

Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**, giunto alla XXI esima edizione, è un progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone internazionale del Libro di Torino.

Ideato nel 2005 da [REDACTED], è diretto alle donne migranti, alle loro figlie e a tutte coloro che si riconoscono nelle appartenenze multiple che possono convivere nella stessa persona, con anche una sezione per le donne italiane che, pur non avendo origini straniere, vogliano raccontare l'incontro con l'Altra. Un luogo autentico di espressione e rappresentazione del sé per creare occasioni di scambio, relazione, conoscenza.

Oltre 10 mila autrici, 20 antologie, 15 mostre fotografiche, 30 volumi di approfondimento curati dal Gruppo di Studio, 1 rivista telematica, oltre 2.000 presentazioni in tutta Italia, 30 convegni, più di 50 laboratori e progetti scolastici, 8 borse di studio attivate, 5 programmi video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, 1 podcast su Spotify, 1 webserie su Prime Video. Tutto questo è il Concorso Lingua Madre, nato per **ascoltare la voce di coloro a cui spesso non viene offerta questa opportunità, ma hanno molto da dire: in quanto donne e in quanto migranti**.

PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO

Al Concorso si possono inviare **racconti** e/o **fotografie** e si può partecipare a qualsiasi età e in qualsiasi condizione, **da sole, in coppia o in gruppo**, se necessario con l'aiuto di un'altra donna nello spirito della valorizzazione dell'intreccio culturale che è prima di tutto intreccio relazionale. I **premi** sono in denaro. Tutti i racconti selezionati saranno raccolti nell'**antologia Lingua Madre Duemilaventisei** (Edizioni Seb27), mentre le immagini saranno esposte in una **mostra** a cura della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

La **premiazione** avviene nella giornata di chiusura del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Sono partner del Concorso con **premi speciali: Slow Food – Terra Madre, Torino Film Festival, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Consulta Femminile Regionale del Piemonte**.

Il Concorso opera sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** e si avvale del patrocinio di: **Ministero della Cultura, We-Women for Expo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Fondazione Pubblicità Progresso**.

Ha ricevuto nel 2015 il Premio Targa del **Presidente della Repubblica**, mentre nel 2024 **Daniela Finocchi** è stata nominata **Cavaliere dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana"** per l'attività svolta con il progetto.

EVENTI, INCONTRI, PRESENTAZIONI E ATTIVITÀ ONLINE

Per tutto l'anno – oltre alle consuete iniziative proprie o in collaborazione con altri enti pubblici e privati – il Concorso propone appuntamenti sia per ripercorrere quanto realizzato con le **oltre 10.000 donne** che hanno partecipato nelle diverse edizioni sia per avviare nuovi programmi che abbiano sempre come protagoniste le autrici. **Oltre 100 eventi in presenza e online** su tutto il territorio nazionale e non solo con laboratori, convegni, partecipazioni a festival, mostre o spettacoli teatrali tratti dai racconti. Un progetto in divenire, che ha saputo evolversi e aggiornarsi costantemente, come testimonia il sottotitolo dell'antologia diventato **Racconti di donne non più straniere**.

Molte anche le collaborazioni a riviste letterarie oltre a quella propria del Concorso. Infatti, dal 2023 il sito www.concorsolinguamadre.it è diventato una **testata giornalistica online**: un vero e proprio progetto editoriale che unisce articoli, rubriche tematiche, un podcast e una sezione audioracconti.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Le testimonianze delle autrici raccolte in questi vent'anni mostrano con chiarezza la necessità imprescindibile di **uno sguardo sessuato alle migrazioni contemporanee**: perché le donne ne sono protagoniste e anche migrando cambiano il mondo. Per questo l'**attività di ricerca**, condotta anche in collaborazione con le università, in Italia e all'estero, costituisce un altro aspetto fondamentale del progetto. Il **Gruppo di Studio**, composto da docenti di diverse nazionalità, indaga e approfondisce i temi connessi alla letteratura e alla migrazione femminile e realizza convegni, pubblicazioni, saggi, come il più recente volume dedicato alla risoluzione dei conflitti, **Pagine di pace. Pensieri, scritti, pratiche di donne** (Iacobelli).

NOVITÀ 2026 E PROGETTI SPECIALI

Tra le novità più significative, la **collaborazione con Lattes editori** grazie alla quale i racconti e le fotografie delle autrici CLM sono stati inseriti nelle antologie *Attraversare. L'arte di diventare grandi leggendo* dedicate ai tre anni della scuola secondaria di I grado, accompagnate da webinar e percorsi formativi destinati alle e agli insegnanti per approfondire i temi connessi alla migrazione e ai nuovi approcci didattici. Si tratta della prima volta che un'antologia scolastica italiana si apre a scritture "altre". Ricordiamo anche la **collaborazione al progetto Fammi un quadro del sole. Omaggio a Emily Dickinson** dell'**Università di Torino** che vede la partecipazione di **Ministero della Cultura, Residenze Sabaude, Musei nazionali del Piemonte** e che metterà a confronto le

opere della poeta con quelle delle autrici del Concorso Lingua Madre per andare oltre gli stereotipi, facendosi guidare e grazie alle parole delle donne, che siano straniere, italiane o con appartenenze multiple.

Il Concorso cura inoltre vari progetti speciali quali: la partecipazione alla redazione del **Rapporto Caritas-Migrantes**, i **seminari di aggiornamento** con Ordine dei Giornalisti e GiULia giornaliste o l'iniziativa **Il tram al femminile** con ATTS. Tutti gli approfondimenti sono disponibili sul sito.

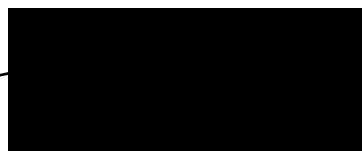
Segnaliamo, infine, il programma di **RAI 3 Spazio Libero** che ha dedicato **lunedì 1 dicembre 2025** uno speciale al progetto del Concorso letterario nazionale Lingua Madre e che si può rivedere a questo link <https://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-a198127c-9f01-4803-b643-1cbf97b26444.html#p=>

Il Concorso è giunto alla **XXI edizione** senza mai subire interruzioni e l'attività è sempre continuata (anche nel corso degli anni colpiti dall'emergenza sanitaria causata da Covid - 19) organizzando incontri on line e in presenza per coinvolgere sempre direttamente le autrici.

La **premiazione** della XXI edizione si svolgerà il **18 maggio 2026** nell'ambito del XXXVIII Salone Internazionale del Libro di Torino - a conclusione di un articolato programma di incontri del programma Lingua Madre (Lingotto Fiere – Arena Piemonte).

Nell'ambito della cerimonia, la **Presidente della Consulta** femminile **consegnerà** il Secondo **Premio** alla vincitrice selezionata.

Sul sito e su Facebook, X, Instagram, YouTube, Spotify ulteriori informazioni e approfondimenti.



Ideatrice e Responsabile Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Torino, 8 gennaio 2026

