



Associazione
Piccolo Coro Magiche Voci di Torino
Via Piedicavallo 25,
10145 Torino
C.F. 97844630018

Il Piccolo Coro Magiche Voci di Torino (<https://www.magichevoci.it/home>), è nato il 4 ottobre 2018, come realizzazione di un sogno della sua fondatrice Vania Tradori, ed è attualmente composto da 35 coristi tra i 4 e gli 13 anni.

Il coro fa parte della Galassia Antoniano di Bologna (<https://zecchinodoro.org/la-galassia-dellantoniano/>), la rete di cori di voci bianche d'Italia e del mondo che si riconoscono nel lavoro educativo e artistico del Coro dell'Antoniano di Bologna, utilizzano il repertorio musicale dello Zecchino d'Oro.

Insieme ad altri cori della Galassia, il Piccolo Coro Magiche Voci è già stato due volte dal Papa, nel 2019 in udienza privata e nel 2024 su invito del Vaticano, a cantare durante la Prima Giornata Mondiale dei Bambini.

Il coro, inoltre, ha partecipato a numerosi raduni, nei quali ha cantato con altre centinaia di coristi.

Il 10 maggio 2025 il coro canterà all'Arena di Verona, con il Piccolo Coro Mariele Ventre di Bologna.

Il concerto Magie di Note III edizione, si terrà il 31 maggio alle ore 16,30 presso il Teatro San Giuseppe, in via S. Francesco da Paola 23, Torino, e, oltre ad essere un momento di chiusura delle attività didattiche del coro, avrà un impatto sul territorio, essendo invitati alcuni solisti delle ultime edizioni dello Zecchino d'Oro, la vincitrice di lo Canto Generation 2024, Marta Viola, e sarà presentato da Sara Casali e Alessio Zini, direttori artistici de Le Verdi Note dell'Antoniano, nonché ex coristi del Piccolo Coro dell'Antoniano, tra gli ultimi allievi di Mariele Ventre.

L'evento, quindi, avrà lo scopo importante di portare lo Zecchino d'Oro in Piemonte e diffondere attivamente lo spirito e i progetti di solidarietà di Antoniano Onlus nel nostro territorio. Le canzoni oggetto del concerto sono state scelte per far vivere ai bambini la musica come strumento per affrontare tematiche sociali ed educative, in quanto mezzo espressivo che aiuta a dare forma a tutti quei pensieri che non possono essere espressi tramite parole e, nella sua accezione corale, può rappresentare un "fare con" che diventa pretesto per formare legami che vanno oltre le prove e i concerti.