



Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa  
Soggetto proponente ASSOCIAZIONE GRUPPO DI LETTURA ETS-ODV

Progetto Titolo dell'iniziativa  
**LETTI DI NOTTE 2025**



Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.

La promozione del libro e della lettura è al centro della programmazione 2025 del Gruppo di lettura di Carmagnola. L'evento, alla sua decima edizione consecutiva, verrà nuovamente ospitato all'interno del parco di Cascina Vigna di Carmagnola nell'ambito delle iniziative per il Mese della Cultura, con l'obiettivo di diffondere il piacere della lettura, mescolando le Arti. Gli autori ospiti presenteranno le loro opere dialogando con i giornalisti-intervistatori, rispondendo anche alle domande del pubblico e rendendosi disponibili per il firma-copie dei libri a fine serata.

#### **UNA PROGRAMMAZIONE IN COSTANTE CRESCITA**

Nel corso di questi anni, Letti di Notte si è consolidato come una rilevante kermesse estiva a livello regionale, attirando di volta in volta autori di fama internazionale con una media di 500 spettatori a serata. La Rassegna 2025 sarà arricchita di contenuti sempre più innovativi, tra cui spiccano "Le

vetrine di Letti di Notte", "Teatro con Letti di Notte" una pregevole rassegna teatrale dedicata al mondo dei libri, "Adesso scrivo lo" Il progetto presenterà una varietà di autori e generi letterari, includendo scrittori di successo, personalità famose e autori emergenti. Questa diversità offre al pubblico l'opportunità di incontrare e scoprire autori con interessi e stili diversi, aumentando la curiosità e l'interesse per la lettura. Il format dei dialoghi tra gli autori e i giornalisti-intervistatori, nonché con il pubblico, consentono di approfondire le opere e di comprendere il processo creativo di scrittura, incoraggiando una fruizione più consapevole dei libri. Le serate di Letti di Notte e le altre attività come "Aperilibro" e "Adesso Scrivo lo" saranno aperte a tutti e a ingresso gratuito al fine di incoraggiare una partecipazione ampia e inclusiva della cittadinanza, permettendo anche a persone con limitate risorse economiche di partecipare.

## **OBIETTIVO GENERALE**

Rendere il libro e la lettura elementi qualificanti delle città di Carmagnola e Racconigi costituendo una collaborazione permanente tra il comune, la Biblioteca e il tessuto associativo e commerciale del territorio.

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere i libri e la lettura con mezzi non convenzionali tra bambini, ragazzi e adulti;
- Sviluppare percorsi inclusivi nei servizi bibliotecari e nelle attività culturali per soggetti diversamente abili;
- Rafforzare il tessuto commerciale con particolare riferimento ai negozi di vicinato;
- Contrastare l'illetterismo degli adulti con azioni di avvicinamento graduale alla lettura e la comprensione del testo scritto.

## **PROGRAMMA 2025**

L'edizione 2025, che si terrà dal 10 al 14 giugno, torna a Cascine Vigna per cinque serate d'eccezione. Tutti gli incontri saranno trasmessi anche in diretta streaming online, sulla pagina YouTube ufficiale "Gruppo di lettura Carmagnola" e sulle pagine social dei partner.

Ogni sera si esibiranno le artiste di Essenza Danza, con momenti di ballo ispirati ai vari libri e agli scrittori presenti sul palco, e anche quest'anno è previsto "Letti di notte kids", realizzato in stretta collaborazione con la Fondazione di Comunità Carmagnola e MUSLI Torino: un laboratorio letterario gratuito per bambini in modo che i genitori possano godersi con tranquillità le serate.

Torna per il secondo anno il Contest fotografico che ha come tema "Luoghi di libri" realizzato con il fondamentale contributo del Circolo fotografico La Fonte. Oltre cento fotografie sono state valutate dalla giuria di tecnici che ha selezionato le dieci migliori che verranno giudicate e votate dal pubblico direttamente sulla pagina Instagram della Banca Territori del Monviso. Le dieci immagini finaliste saranno visibili sotto i portici di Via Valobra in una sorta di museo fotografico diffuso con la collaborazione dei commercianti del centro storico.

Novità di questa edizione sarà invece la presenza, nei giorni del Festival nel parco La Vigna, delle opere di arte contemporanea del collettivo Cracking Art: realizzate per sollecitare una riflessione collettiva sui temi dell'effetto antropico sull'ambiente naturale tramite azioni performative

coinvolgenti, in cui installazioni fuori scala – come i celebri animali colorati – invadono i luoghi più vari, dagli spazi propriamente deputati all'arte a quelli della vita quotidiana.

Rigenerare la plastica significa sottrarla alla distruzione tossica e devastante per l'ambiente donandole nuova vita, farne delle opere d'arte significa comunicare attraverso un linguaggio estetico innovativo esprimendo una particolare sensibilità nei confronti della natura: un messaggio che Letti di notte ci tiene a far giungere a tutti i carmagnolesi.

Tanti anche gli eventi collaterali previsti. A partire da inizio giugno e per tutta la durata dell'evento è in vendita per il terzo anno consecutivo, in edizione limitata, "Book Pie", dolce speciale ideato dalle panetterie cittadine in onore della manifestazione. Quest'anno la croccante frolla al cioccolato racchiuderà una sorprendente farcitura alle ciliegie.

Per festeggiare l'arrivo di un'estate che si preannuncia torrida, i gelatai cittadini proporranno per il secondo anno la "Book cream", gelato ispirato ai sapori della "Book pie": ognuno con una libera interpretazione ma sempre con protagonisti il cioccolato e le ciliegie-amarene.

Novità 2025 una frolla estiva rivisitata dai mastri pasticceri cittadini, con il nome naturalmente di "Book Sacher".

Verrà quindi riproposto il concorso vetrine per i negozi del territorio, chiedendo di realizzare allestimenti a tema libro/letteratura. Una bellissima crociera nel Mediterraneo offerta da Gattinoni Point Carmagnola.

Nella serata di giovedì 13 è in programma anche la premiazione degli studenti delle scuole carmagnolesi finalisti del contest letterario "Adesso scrivo io", con presentazione del nuovo libro contenente i migliori racconti dedicati alla musica, sempre edito da Buendia Books, piccola ma combattiva casa editrice indipendente torinese.

## **GLI OSPITI**

### **MARTEDÌ 10 GIUGNO MARCO BOCCI**

(1978) è attore di teatro, cinema e televisione. Diventa noto al grande pubblico con l'interpretazione del commissario Scialoja nella serie tv Romanzo criminale, cui seguono molti ruoli in fiction di successo. Nel 2019 ha esordito come regista e sceneggiatore del film A Tor Bella Monaca non piove mai, tratto dal suo primo romanzo. Nel 2022 ha scritto e diretto La caccia.

## **IL LIBRO**

Sei egocentrica, sei paranoica, hai manie di persecuzione. Laura se l'è sentito ripetere un'infinità di volte, e piano piano ha finito per credere che sia la verità. La terapia con Anna l'ha aiutata a riemergere dalle ceneri della storia con Manolo, terminata nel peggiore dei modi, con lui in manette per il tentato omicidio di uno sconosciuto. Adesso, dopo sette anni, è una donna radicalmente diversa, felice e consapevole di sé. Al suo fianco c'è Francesco, si potrebbe dire l'uomo ideale: attento, romantico, affidabile. Soprattutto, con lui si sente al sicuro. Ecco perché non crede ai suoi occhi quando scopre che Francesco non solo sta scrivendo un romanzo, ma che la protagonista

## **MERCOLEDÌ 11 GIUGNO - PAOLO RUFFINI**

PAOLO RUFFINI (Livorno 1978) è attore, conduttore televisivo, regista, autore e produttore cinematografico e teatrale. Debutta sul grande schermo con il film *Ovosodo*, cui seguiranno numerosi successi tra i quali *Natale a Miami*, *La prima cosa bella*, *Fuga di cervelli* e molti altri. Conduce diverse edizioni del programma *Colorado* su Italia1 e parallelamente prosegue la carriera teatrale, spaziando dalla prosa al varietà. Da sempre impegnato nel sociale, soprattutto sui temi della fragilità e dell'inclusione, si distingue in particolare per il progetto *Up&Down*, in cui lavora con attori disabili. Nel 2022 firma la regia del docufilm *PerdutaMente*, il cui lavoro ha ispirato la ricerca

per questo libro.

IL LIBRO:

Edoardo Meucci insegna Storia in un liceo di Milano. È un uomo di quella sinistra che "ora non c'è più" (come direbbe lui), convinto antifascista, solitario, un po' asociale, la sua vita sembra un cliché impolverato e triste, in cui il bellicoso fervore politico serve a mascherare anche la sua infelicità. Edoardo tratta male tutti e sta antipatico a tutti: estranei, studenti, bidelle e colleghi. Quando uno studente loda alcune "cose buone" del fascismo, Edoardo perde le staffe e lo sbatte fuori. I genitori minacciano di denunciarlo e il preside lo sospende, trovandogli un posto in una scuola elementare a Predappio, il paese di Mussolini. Qui, Edoardo non fa che replicare la stessa indole aggressiva, rivolgendosi ai bambini come fossero piccole camicie nere, facendoli piangere subito. Redarguito dalla Preside, si trova di fronte a un ultimatum: o cambia atteggiamento, lasciando la politica fuori dall'aula, o sarà radiato. La mattina successiva c'è un temporale; quando Edoardo corre a scuola, sbatte contro il collega Luigi proprio mentre un tuono fa tremare le finestre. Non sarà solo un tuono, bensì l'innesco di uno shock spazio-temporale che li catapulterà in quella stessa scuola, ma nel 1890. Tra gli studenti, ora, c'è proprio il piccolo Benito Mussolini. L'incontro con il duce è sconvolgente. Il piccolo Benito è un bullo, violento e anaffettivo. Tra Luigi, accanito anarco-insurrezionalista pronto all'azione, e la magica influenza di Editta, una giovane maestra che lotta contro un sistema maschilista, Edoardo sperimenterà il più atroce dei dubbi e la più rivoluzionaria delle scoperte: far fuori il futuro dittatore, o provare invece a educarlo?

## **GIOVEDÌ 12 GIUGNO - CARLO COTTARELLI**

Carlo Cottarelli economista, dirige l'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica del Sacro Cuore ed insegna nella stessa Università. Laureato in Scienze Economiche e Bancarie all'Università di Siena e con un master in Economia alla London School of Economics, ha lavorato nel Servizio Studi della Banca d'Italia (1981-1987) e nell'Eni (1987-1988). È stato direttore degli Affari Fiscali del Fondo Monetario Internazionale (2008-2013), commissario straordinario per la revisione della spesa pubblica (2013-2014) e direttore esecutivo nel board del Fondo Monetario

Internazionale (2014-2017). Tra i suoi libri più recenti, ricordiamo: I sette peccati capitali dell'economia italiana (Feltrinelli, 2018), Pachidermi e pappagalli. Tutte le bufale sull'economia a cui continuiamo a credere (Feltrinelli, 2019), All'inferno e ritorno. Per la nostra rinascita sociale ed economica (Feltrinelli, 2021), Chimere. Sogni e fallimenti dell'economia (Feltrinelli, 2023) e Dentro il Palazzo. Cosa accade davvero nelle stanze del potere (Mondadori, 2024).

IL LIBRO:

Nel suo nuovo libro, Carlo Cottarelli affronta con schiettezza e rigore le grandi sfide che stanno plasmando il nostro presente e futuro economico: dall'ascesa di Cina e paesi emergenti al potere delle multinazionali tecnologiche, dal riscaldamento globale ai flussi migratori, fino alle tensioni interne all'Unione Europea, all'impatto della denatalità e al futuro dell'Italia. Rispetto alle generazioni passate, oggi partiamo da basi più solide, ma occorre riconoscere che al momento non abbiamo soluzioni a questi problemi e che solo evitando facili ottimismo e scorciatoie potremo trovarne. Cottarelli offre a una riflessione lucida. Perché solo con onestà e consapevolezza possiamo affrontare un futuro incerto con nervi saldi e sguardo critico.

## **VENERDÌ 13 GIUGNO - LUCIA ANNIBALI**

Lucia Annibali è nata a Urbino nel 1977 ed è avvocatessa. La sera del 16 aprile 2013 è stata aggredita da due sicari assoldati da Luca Varani. Nel 2014 ha pubblicato, con Giusi Fasano, Io ci sono (Rizzoli), da cui è stato tratto un film andato in onda su Rai 1. L'8 marzo 2014 il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano le ha conferito l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al merito. È stata deputata nella XVII legislatura ed è attualmente Difensora Civica della Regione Toscana. Da dieci anni è impegnata in progetti nelle scuole e in carcere per portare la sua testimonianza. Per Feltrinelli nel 2024 ha pubblicato con Daniela Palumbo Il futuro mi aspetta.

IL LIBRO:

L'ultimo ricordo della sua prima vita è il pianerottolo. Tutto è cominciato lì, la sera del 16 aprile del 2013, quando rientrando in casa Lucia trova un uomo. Ha il volto coperto e, prima che lei possa scappare, le getta dell'acido sul viso. Le ustioni sono gravissime, ma anche in quel terribile momento Lucia ha la lucidità per capire due cose. Nulla sarà più come prima e il mandante di questa atroce aggressione lei lo conosce bene: è l'uomo che non ha mai accettato la fine della loro relazione. Per Lucia è l'inizio di un percorso fatto di dolore, cure e innumerevoli interventi chirurgici per poter tornare a una vita normale. Ma questa strada lenta e faticosa le donerà anche una seconda vita e una nuova consapevolezza.

In questo libro Lucia Annibali – insieme a Daniela Palumbo – racconta a ragazze e ragazzi la sua storia. La storia di chi di fronte all'odio ha scelto ancora una volta l'amore. A oltre dieci anni di distanza dall'aggressione, il valore della sua testimonianza sta nella felicità raggiunta, un passo dopo l'altro, e nella possibilità che oggi abbiamo di affrontare e sconfiggere insieme la violenza

sulle donne.

## **SABATO 14 GIUGNO - RITA PAVONE**

RITA PAVONE Nel 1963, appena diciassettenne, con già all'attivo otto singoli e una fama nazionale e internazionale in un'epoca senza social, iniziava una carriera strepitosa che dura ancora oggi. Ha calcato i palcoscenici di tutto il mondo, incidendo i suoi dischi in sette lingue diverse e vendendone oltre 50 milioni di copie a livello planetario. Continua la carriera anche come showgirl e sbarca all'estero, in Francia e negli Stati Uniti. Fonda una casa discografica e partecipa diverse volte al festival di Sanremo, Canzonissima e un Disco per l'estate. Nel 1979 conquista il disco d'oro per i venti milioni di dischi venduti tra il 1962 e il 1978. Nel 2013 torna sulla scena con il singolo I Want You With Me, cover di un successo di Elvis Presley, che anticipa il doppio CD "Masters". Nel 2016 si classifica al terzo posto nel programma "Ballando con le stelle". Nel febbraio 2020 partecipa al Festival di Sanremo con il brano Niente (Resilienza 74)

### **IL LIBRO:**

Nel 1989 usciva Gemma e le altre, un concept album in cui, per la prima volta, Rita Pavone vestiva i panni di autrice dei testi e produttrice, oltre che di interprete. Nelle dieci tracce del disco l'universo femminile veniva indagato «in tutte le sue sfumature e accezioni». Erano affreschi di donne vere, di età diverse e diversa provenienza sociale, con i loro momenti di felicità, di dolore e di rabbia, i loro tradimenti e le rivincite. E, tra questi, trovavano spazio anche gli «amori diversi», in un'epoca in cui erano ancora considerati «inammissibili, improponibili e inaccettabili».

Trentasei anni dopo, questo disco e le storie che narrava riemergono «con una grande e inaspettata forza». È dall'urgenza di raccontarle in una nuova forma che nasce questo libro: la prima avventura narrativa dalla penna energica ed eclettica di Rita Pavone. Le vicende di Gemma e delle altre ritornano, dunque, e ogni brano si trasforma in racconto fino a costruire un grande affresco femminile, sfaccettato e sempre vivissimo. C'è allora Iris, «un treno che non ferma mai»; Elena, con il suo «amore a metà», e poi Adele, pronta a trovare «una via di uscita» a una storia al capolinea. Ci sono «Donne ferme», deluse e «ignare di essere vittime di loro stesse», e «Donne che camminano», capaci di voltare pagina e ricominciare da capo. Ci sono donne vere: «strepitosamente sempre donne, inguaribilmente sempre donne, spudoratamente sempre donne».

### **DESTINATARI**

Il progetto "Letti di Notte" rappresenta un'occasione straordinaria per accogliere e far dialogare numerosi e differenti target group, unendo esperienze e organizzazioni diverse, costituendo così la chiave principale su cui si svilupperà il progetto.

L'obiettivo primario di Letti di Notte è coinvolgere un pubblico prevalentemente generalista, non necessariamente composto da lettori attivi, ma da persone attratte da un format innovativo e coinvolgente, dove l'incontro con l'autore diventa una festa collettiva. Grazie a questa affascinante

kermesse, è stato possibile diffondere il libro e la lettura anche tra fasce della popolazione spesso lontane da biblioteche e librerie, come dimostrano i dati di vendita dei libri negli stand dell'evento. I risultati previsti con la programmazione del 2025 sono estremamente incoraggianti e testimoniano il successo di questa iniziativa: 5 serate per altrettanti scrittori di talento, non meno di 2500 spettatori partecipanti alle varie iniziative, 40 esercizi commerciali coinvolti grazie al Concorso Vetrine.

## **INCLUSIONE**

Fin dalla sua nascita, Letti di Notte ha cercato di portare la cultura laddove non arriva. Quindi miriamo al pubblico dei non lettori, cercando di coinvolgerli e di far nascere in loro l'amore per i libri. Altro nostro fiore all'occhiello è la collaborazione di anno in anno sempre più fitta con le associazioni del territorio che si occupano di ragazzi con disabilità. Anche nel 2025 riproporremo le esibizioni del coro misto inclusivo: oltre trenta persone normodotate e non che per tutto l'anno si preparano per eseguire dal vivo le canzoni che faranno da sigla al Festival. L'edizione 2025 di Letti di Notte sarà anche caratterizzata dalla collaborazione con il progetto "Normalmente". Un gruppo di 10 persone con disabilità affette da malattia mentale, accompagnate da educatori professionisti, contribuiranno in vari modi al festival. Ognuno di loro - come accaduto nelle edizioni passate - offrirà il proprio prezioso contributo: alcuni aiuteranno nell'affissione delle locandine nei negozi di Carmagnola, altri leggeranno brani degli autori presenti sul palco, mentre altri si dedicheranno all'accoglienza del pubblico e all'allestimento degli spazi.

## **CULTURA IN PERIFERIA**

Un aspetto fondamentale sin dall'inizio del progetto è stato quello di uscire dai luoghi storici della cultura e offrire opportunità di incontro con i libri in aree periferiche e decentrate. La location delle Cascine Vigna di Carmagnola, oltre ad essere suggestiva per la sua posizione immersa nel verde, si trova al "centro" della periferia di Carmagnola, favorendo la partecipazione in un sobborgo con un ampio complesso di case a residenza convenzionata.

## **PIANO DELLA COMUNICAZIONE**

Il Brand legato alla manifestazione si basa su di un format consolidato che negli anni si rinnova pur mantenendo le caratteristiche che l'hanno reso famoso tra il pubblico. Nell'edizione 2025 ci si avvarrà della collaborazione di un team di esperti tra cui un ufficio stampa, un grafico, un fumettista e un video-maker. Il sostegno accordato dal Consiglio Regionale del Piemonte sarà ben visibile durante tutta la programmazione attraverso i diversi strumenti di comunicazione sotto descritti.

### **UFFICIO STAMPA**

L'ufficio stampa elaborerà comunicati stampa indicando il sostegno della Regione Piemonte. Le testate

giornalistiche saranno:

**TESTATE NAZIONALI**

La Stampa, Repubblica

**TESTAE DI SETTORE**

Repubblica libri, Robinson

#### TESTATE LOCALI

La Stampa di Torino, Repubblica Torino, Torinosette, Corriere della sera Torino, Il Carmagnolese, Il

Mercoledì, Corriere di Savigliano, Il Saviglianese, Torino Oggi, Torino Today, Quotidiano Piemontese,

TargatoCN.

#### COMUNICAZIONE SOCIAL E DIFFUSIONE

oLa pagina web del Gruppo di Lettura completamente rinnovata rappresenta la vetrina costante della

programmazione.

oLe Pagine Facebook e Instagram con oltre 5.000 follower rappresentano la principale cassa di risonanza

per gli eventi dove saranno pubblicati eventi, fotografie, articoli, racconti legati alla manifestazione.

oLa stampa e diffusione di 2.000 tra manifesti, locandine e depliant dell'iniziativa in 10 comuni del territorio;

oLa radiodiffusione delle iniziative in collaborazione con BZ24;

oLa diffusione in streaming delle serate Letti di Notte.

oCirca 40 vetrine di negozi aderenti all'iniziativa;

o16 bacheche pubbliche dei comuni di Carmagnola, Racconigi e Pralormo