



Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

Corso Unione Sovietica 491, 10135 Torino • Codice fiscale e partita IVA 09008610017

STORIA DEL COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI MUSICALI DI TORINO ETS

Oggetto : festeggiamenti del trentennale del Coordinamento Associazioni Musicali di Torino ETS e del quarantesimo delle Associazioni Accademia del Santo Spirito APS , dell'Associazione Mythos ETS e di Rive Gauche concerti. .

Il Coordinamento Associazioni Musicali di Torino ETS è nato in modo informale nel 1995 tra undici associazioni storiche della Città con il desiderio di superare l'egoistico desiderio di essere unici, con un pubblico specifico "nostro", ma di pensare al benessere generale della Città , collaborando nella definizione di un cartellone comune e coinvolgendo tutti i pubblici che ci apprezzavano individualmente in un ambiente generale culturale e musicale .

Tra le undici associazioni c'erano : l'Orchestra Filarmonica , L'Accademia Stefano Tempia, Antidogma Musica , l'Associazione Mythos , Rive Gauche concerti , la Camerata Casella ed altre associazioni .

Il nostro primo compito ci è stato assegnato nel 1995 dall'Assessore Ugo Perone con l'inaugurazione della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea – GAM- appena restaurata con la stagione " Il sogno di Cocteau " che ha continuato negli anni seguenti dal titolo " Musica & Colore" in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università di Torino . La realizzazione era molto interessante perché i giovani architetti laureati spiegavano al pubblico presente itinerante i singoli quadri / o sculture e noi musicisti eseguivamo i brani musicali del periodo storico presentato sotto il quadro prescelto, creando il clima d'epoca che aveva ispirato quel quadro /quell'argomento. Un anno abbiamo incaricato giovani compositori di scegliere loro il quadro a cui abbinarsi e comporre un'opera nuova che è stata eseguita in prima esecuzione assoluta alla GAM . Poi . visto il successo, abbiamo inaugurato la Biblioteca Musicale " Andrea della Corte " nella Villa Tesoriera con la rassegna " Le carte che suonano" , poi chiamata " Spartito& Musica" . Essendo un gruppo informale, a livello economico, c'era un capofila responsabile a cui venivano assegnati i soldi da suddividere. Il primo anno il capofila è stato il M° Enrico Correggia , dal secondo in poi sono stata io, presidente dell'Associazione Mythos .

Nel 2004 l'assessore Fiorenzo Alfieri ci ha convocati nel gianduiotto che era stato montato in Piazza Solferino per le attività preliminari delle Olimpiadi , ci ha chiesto di ufficializzare la nostra presenza e ci ha presentati come ente consolidato agli altri organizzatori culturali : il Teatro Regio, la Rai, l'Unione Musicale , il Conservatorio ed altre associazioni e ci ha permesso di poter presentare le nostre iniziative nel giornale Sistema Musica che era stato da poco istituito. Da allora abbiamo avuto un posto in tutte le manifestazioni importanti : siamo diventati 16 associazioni, abbiamo partecipato alle Olimpiadi della Cultura con la rassegna " Suoni & Arte" presso la GAM, il Borgo Medievale , la Promotrice delle Belle Arti, l'Archivio Storico . nel 2010 abbiamo attraversato la Città con la " Promenade di primavera " , 21 concerti in 21 luoghi significativi della Città il 21 marzo 2010 , abbiamo organizzato solo con la nostra partecipazione la Notte Bianca della Cultura nel 2011 alle OGR , per tre anni abbiamo organizzato la festa del Santo Patrono San Giovanni , le Laudes Paschales nelle Confraternite e il Sudarium Christi per l'Ostensione della Sacra Sindone e da più di 20 anni i concerti all'aperto nel Parco Tesoriera e i concerti delle Corde Pizzicate .

Tre nostri concerti dal 2004 ad oggi fanno parte di MiToSettembre Musica a Torino e a Milano . Siamo quindi una "ECCELLENZA" perché , pur essendo non strutturati, senza dipendenti, senza



Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

Corso Unione Sovietica 491, 10135 Torino • Codice fiscale e partita IVA 09008610017

FUS ministeriale , siamo sempre andati avanti proponendo progetti originali, professionalmente validi, consolidati nel tempo, seguiti da un vasto pubblico che programma parte della loro vita attendendo le nostre proposte.

Nel 2025 vorremmo festeggiare degnamente il trentennale delle nostre attività con tre manifestazioni : una conferenza stampa insieme agli Enti che ci hanno supportato in questi lunghi ed intensi anni : il Comune di Torino , la Regione Piemonte , il Consiglio Regionale , la Fondazione CRT, la Circoscrizione 4 e forse la Compagnia di San Paolo per ricordare quello che abbiamo fatto e per presentare le iniziative che intendiamo realizzare dall'11 aprile al 31 agosto 2025 con la rassegna " Insieme è festa " che comprende le Laudes Paschales nelle Confraternite nel mese di aprile , e "D'Estate Insieme " nei mesi di maggio e giugno con le Corde Pizzicate presso la Fondazione Educatorio della Provvidenza, e Le Musiche nel Parco Tesoriera nei mesi di luglio ed agosto .

In più presenteremo tre laboratori di invito al ritmo e coinvolgeremo le scuole medie ad indirizzo musicale e l' Istituto Superiore " Bodoni- Paravia" nella realizzazione grafica del pieghevole delle Corde Pizzicate e un concerto nell'aula magna della loro scuola .

Allego i calendari delle rassegne ed i luoghi in cui si svolgeranno .

Tutti questi progetti completano il continuo impegno del Coordinamento nella vita culturale della città perché ci proponiamo molti obiettivi per noi importanti : sostenere la promozione della salute , soprattutto dei giovani con le Corde Pizzicate e degli anziani con le Musiche nel Parco creando un benessere fisico, mentale e sociale, formare una cittadinanza attiva , dare lavoro ai giovani musicisti, sviluppare una maggiore conoscenza musicale anche per non specialisti o appassionati, valorizzare un ambiente salubre ed in pieno centro cittadino come è il Parco Tesoriera ed essere un riferimento stabile per i turisti, per le persone sole, per le famiglie , per valorizzare a fine sociale l'incontro tra parenti ed amici e riempire l'intera giornata estiva con piacevolezza.

Nella richiesta del patrocinio oneroso , faremo riferimento solo a "D' Estate Insieme 2025 " , quindi alle due rassegne che sono stabili nel tempo: le Corde Pizzicare e Le Musiche nel Parco , con i momenti musicali che coprono l'intera estate : da maggio a fine agosto 2025.

Torino 10 febbraio 2025

La presidente

