



Allegato A

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziative

Soggetto proponente

ASSOCIAZIONE CULTURALE ORGANALIA

Progetto

Titolo dell'iniziativa: **ORGANALIA 2025**

Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.

Organalia 2025 è una rassegna di musica con e per organo che ha avuto inizio nel 2002. E' costituita da 19 appuntamenti che verranno svolti dal 9 maggio al 27 luglio in località ricadenti sul territorio della Città Metropolitana di Torino, coerenti alle aree del Ciriace, Basso Canavese, Canavese e Valli di Lanzo.

a) Valorizzazione architettonica delle chiese

a1) Medioevo: Plebana di San Maurizio Canavese (XI sec.), Andrate (XI sec.), Duomo di Cirié (XIV sec.), Ala di Stura (XIV sec.), Usseglio (XI sec.)

a2) Barocco: Nole Santuario campestre di San Vito (XVI sec.), Chiaverano (1744), Corio (1742-49), Balme (1774), San Maurizio Canavese parrocchiale (1777), Ceres (1769), Viù (1781).

a3) Neoclassicismo: Verolengo Santuario della Madonnina (1851), Romano Canavese (1842), Mezenile (1865), Villanova Canavese (1864-66).

a4) Eclettismo: Volpiano (1880), San Carlo Canavese (1864).

a5) XX secolo: Chivasso (1981).

b) Valorizzazione degli organi

b1) Barocco: Chiaverano, Andrate

b2) Bandistico-Teatrale: Volpiano, Romano Canavese, Ceres

b3) Ceciliano: Chivasso

b4) Romantico e Contemporaneo: Verolengo, San Carlo Canavese, Villanova Canavese, San Maurizio Canavese, Mezenile, Ala di Stura, Viù.

NB) Nelle località sprovviste di organo viene utilizzato un organo portativo, appositamente costruito quest'anno dalla Bottega Organara di Massimo Lanzini con sede a Dormelletto Ticino (NO).



c) Valorizzazione delle tradizioni locali

c1) Nole, Festa patronale di San Vito martire

c2) Verolengo, Mese di Maggio, notoriamente dedicato dalla Chiesa Cattolica al culto della B.V. Maria, al Santuario della Madonnina

c3) Chivasso, Festa di Maria Ausiliatrice

c4) Villanova Canavese, Festa patronale di San Massimo, vescovo di Torino

d) Valorizzazione delle località montane nel periodo della villeggiatura

Ala di Stura, Ceres, Corio, Mezzenile, Viù, Usseglio nelle Valli di Lanzo, Andrate in Canavese.

e) Commemorazione di Marco Enrico Bossi

Nei concerti che si terranno a Volpiano, San Maurizio Canavese (parrocchiale), Chivasso e San Carlo Canavese, nei programmi di musica organistica ,saranno eseguiti brani di Marco Enrico Bossi di cui quest'anno ricorre il centenario della dipartita, considerato, a ragione, il più importante e significativo compositore, organista e didatta vissuto a cavaliere tra il XIX e il XX secolo, il primo ad essere invitato negli Stati Uniti d'America per una *tournèe*.

f) Valorizzazione della figura femminile nella Musica

In quasi tutti i concerti sono presenti una o più musiciste, sia di provata esperienza artistica, sia giovani esordienti che troveranno in Organalia la possibilità di esibirsi, facendosi conoscere al grande pubblico.

Data, 14 febbraio 2025

Firma del legale rappresentante

(Dott. Piero Tirone)



Associazione Organalia
Via Confraternita, 1 – 10034 Chivasso (TO)
info@organalia.org – organalla@pec.it
011.207.55.80