



THE NEXT ART SYSTEM

Progetto per una mostra d'arte contemporanea

La montagna che cammina – Sentieri tra le vette dell'arte

Il Progetto: le motivazioni e le esigenze che lo guidano

Il progetto riguarda la relazione tra arte contemporanea e montagna. Negli ultimi anni assistiamo a un crescente interesse per le "terre alte" in termini di valorizzazione, ripopolamento, riconversione in luogo fruibile tutto l'anno. Accanto a queste visioni positive sono in aumento anche la preoccupazione per uno sfruttamento non compatibile con la vita sana degli ecosistemi montani, di cui fanno parte anche le persone che abitano da sempre questi luoghi, il crescente inquinamento che ne sta distruggendo e modificando i connotati e in particolare il cambiamento climatico.

Il progetto è sostenuto da una visione precisa: il rispetto per la montagna come luogo vivo, composto da ecosistemi fragili che devono essere salvaguardati; l'importanza della conoscenza delle problematiche studiate da svariati punti di vista per poter costruire comunità multispecie in un'ottica di co-evoluzione, perché "esistere significa ritrovarsi in un certo ambiente ed essere vincolati dalle relazioni che ciò comporta" (Tim Ingold, *The Perception of the Environment*, Psychology Press, Hove 2000). La domanda che sottende il progetto nella sua interezza è: la montagna è una materia da cui estrarre valore economico, oppure soggetto con cui noi esseri umani condividiamo l'esistenza sul pianeta?

Neks, la sua storia

L'Associazione NEKS si distingue per la produzione di mostre d'arte contemporanea diffuse prevalentemente sul territorio piemontese, ponendosi tra gli obiettivi un forte interesse a coniugare storia e arte. In quest'occasione propone un progetto in Val Chisone, nel Comune di Prapelato, con opere e installazioni in spazi aperti distribuite tra le diverse frazioni della municipalità, diventando parte integrante del paesaggio. Le opere saranno accessibili anche a persone con disabilità attraverso l'uso di facilitatori e percorsi dedicati. La mostra "La montagna che cammina" intende rispondere alle trasformazioni nella fisionomia, nelle risorse e nell'economia della montagna piemontese imposti dai cambiamenti climatici che rendono necessaria e urgente una conversione dell'attrattiva per il turismo, tradizionalmente legato alla neve, incentivando così un nuovo approccio integrato tra cultura e marketing territoriale.

Grazie a una stretta collaborazione tra gli artisti contemporanei e la cultura locale, il progetto mira a creare un forte legame con il territorio, valorizzandone le risorse paesaggistiche e storico-artistiche con un nuovo modello di attrattiva turistica non stagionale. In questo modo l'arte si candida ad affermarsi gradualmente come nuovo valore di attrazione rinnovando l'identità dei comuni montani.

ASSOCIAZIONE NEKS
Via San Secondo, 95 10128 Torino
www.neks.it
P. IVA 97643550011



THE NEXT ART SYSTEM

L'iniziativa nasce dalla necessità di affrontare alcune carenze osservate nell'area di interesse. Primo obiettivo è la creazione di nuovi percorsi e approcci capaci di mettere in rilievo le peculiarità naturali e paesaggistiche della montagna che costituiscono risorse costanti del territorio, trascurato per buona parte dell'anno a causa di un turismo settoriale e limitato ai periodi vacanzieri. I mutamenti climatici stanno inoltre cambiando le condizioni che hanno favorito fino a oggi questo tipo specifico di turismo, legato, per l'area di destinazione, soprattutto alla neve, con conseguenze sull'economia e sulla vita comunitaria locale. Parallelamente si constata una bassa presenza nei territori montani regionali dei linguaggi più aggiornati dell'arte, con la conseguente assenza di un particolare tipo di turismo, potenzialmente mosso da offerte interessanti dal punto di vista culturale capaci di connettersi ad azioni e attrattive presenti nel territorio, evidenziando l'etica e l'identità che hanno caratterizzato la storia locale.

Oltre all'esposizione, storicamente al centro della visione di NEKS, il progetto include attività collaterali mirate all'interazione con le scuole e all'applicazione di metodi scientifici di musicoterapia per utenti appartenenti alla fascia di terza età, volti a ottenere benefici effetti biologici, psicofisici ed emotivi coadiuvati dalla qualità dell'ambiente di montagna. E' prevista inoltre la progettazione di residenze d'artista con particolare attenzione al coinvolgimento della fascia under 25.

Gli artisti

L'Associazione NEKS vanta una solida storia di collaborazioni soprattutto con artisti affermati dell'area piemontese. Il progetto si distingue per la qualità e l'originalità delle opere, in collaborazione con artisti attenti alla sostenibilità e alle tecnologie innovative per dialogare con il territorio. Inoltre, il progetto intende adottare modelli di intervento interdisciplinare, combinando arte, ricerca e pratiche educative, offrendo un'esperienza formativa per il pubblico e promuovendo un coinvolgimento attivo della comunità con azioni destinate a fasce eterogenee di destinatari.

Nella scelta degli artisti verrà rispettato, per quanto possibile, il bilanciamento paritario tra i generi, individuando artisti capaci di garantire una elevata professionalità e un impegno in ricerche estetiche innovative incentrate su tematiche urgenti e fortemente attuali compatibili con gli obiettivi dell'agenda 2030.

Le tipologie di opere che gli autori saranno chiamati a realizzare riguarderanno in prevalenza sculture e installazioni ambientali, prodotte con piena libertà dei mezzi tecnici e dei materiali, destinate a una fruizione pubblica in luoghi aperti.

ASSOCIAZIONE NEKS
Via San Secondo, 95 10128 Torino
www.neks.it
P. IVA 97643550011



THE NEXT ART SYSTEM

Eventi collaterali

Laboratorio di arte terapia - musicoterapia

Si propone un intervento di musicoterapia per persone della terza età a carattere preventivo. Attraverso esperienze musicali, vocali e di movimento corporale la musicoterapia mira a migliorare lo stato bio-psico-sociale ed emotivo del cliente. Le dinamiche che scaturiscono dalle attività proposte dal musicoterapeuta hanno l'obiettivo di migliorare la qualità di vita dei clienti generando in loro un cambiamento.

L'intervento avrà una durata di sei mesi con una frequenza di una sessione settimanale di sessanta (60) minuti e sarà rivolto ad un gruppo, possibilmente omogeneo, di massimo 8 persone. Si propongono inoltre interventi di musicoterapia attiva nella quale il cliente, sotto la guida del musicoterapeuta, viene coinvolto attraverso l'improvvisazione musicale (strumentale, vocale e/o corporale) con l'obiettivo di stimolare la sua creatività così come di musicoterapia ludico-ricreativa nella quale, attraverso l'aiuto del musicoterapeuta, il gruppo verrà stimolato a cantare canzoni conosciute dai clienti e a crearne di nuove. Le esperienze sonoro-musicali - mantengono e promuovono le abilità legate alla motricità fine (coordinazione oculo manuale) - mantengono e promuovono le abilità relative alla capacità mnemoniche (cantare canzoni apprese in passato). - aiutano i partecipanti ad esprimere le proprie emozioni in maniera non verbale - elevano l'autostima dei clienti - favoriscono l'interazione sociale. Alla fine di ogni sessione coloro che desidereranno farlo, saranno invitati dal musicoterapeuta a verbalizzare le emozioni e le sensazioni vissute e scaturite dalle dinamiche delle attività svolte.

Laboratorio di didattica prodromica all'arte

Si propongono interventi nelle scuole del luogo, infanzia ed elementari in accordo con gli insegnanti. Si terranno incontri con gli insegnanti per definire insieme come sviluppare le attività, in base alle esigenze specifiche di ogni classe.

La proposta è di lavorare con i bambini e le bambine, in base alle esigenze dell'età, su tematiche ambientali, per sensibilizzare e sviluppare la loro naturale curiosità.

Gli incontri saranno articolati in modalità di laboratorio, per stimolare la creatività e le abilità di ciascun partecipante. A partire da un canovaccio prestabilito e adatto alle diverse fasce di età, si costruirà in modo collettivo un racconto che riguarderà la storia locale, le interazioni con l'ambiente e la storia naturale in un intreccio fecondo.

Sarà poi necessario gestire alcune uscite con i bambini e le bambine a corroborare la narrazione e a scoprire e fare esperienza in prima persona. Una seconda fase riguarderà l'interazione con alcuni dei lavori presenti nella mostra ed eventualmente un incontro con un/una artista.

ASSOCIAZIONE NEKS
Via San Secondo, 95 10128 Torino

www.neks.it
P. IVA 9764355011



THE NEXT ART SYSTEM

A conclusione del percorso si inviteranno le famiglie, guidate dai bambini e dalle bambine a visitare i luoghi oggetto di indagine durante il laboratorio, nell'ottica della partecipazione diffusa della comunità locale. Ogni attività sarà ovviamente calibrata sulle esigenze di ogni fascia d'età, con particolare attenzione alle situazioni di marginalità e difficoltà sociale.

Le ore previste per il percorso sono:

04 ore: incontro con le maestre per definire ogni specifica necessità ed esigenza

26 ore: incontri con le classi e uscite didattiche: da svolgersi nei mesi di settembre, ottobre e novembre.

Comunicazione

L'attività promozionale avviene, come di consueto, tramite organi di stampa (pagine locali dei quotidiani nazionali), pubblicazione su stampa locale, riviste di settore, notiziari su radio private e TG regionali, social network e sito internet appositamente realizzato.

Il progetto prevede l'utilizzo di materiali a supporto e comprensione da parte del pubblico dei lavori artistici oggetto dell'attività quali didascalie di accompagnamento delle opere, Qr code, audio guide, maquette, pannello esplicativo del progetto con mappa delle varie installazioni per rendere agevole il percorso per il pubblico, catalogo cartaceo e/o digitale, sito web



ASSOCIAZIONE NEKS
Via San Secondo,95 10128 Torino
www.neks.it
P. IVA 97643550011