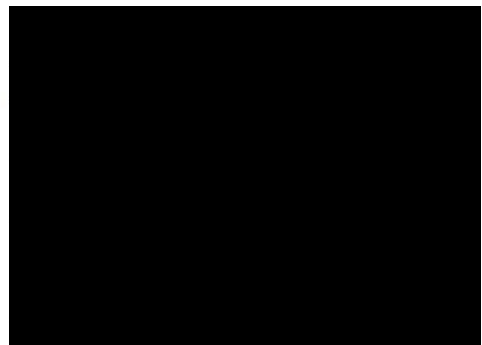
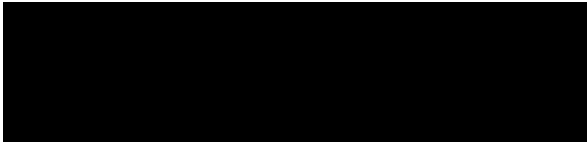




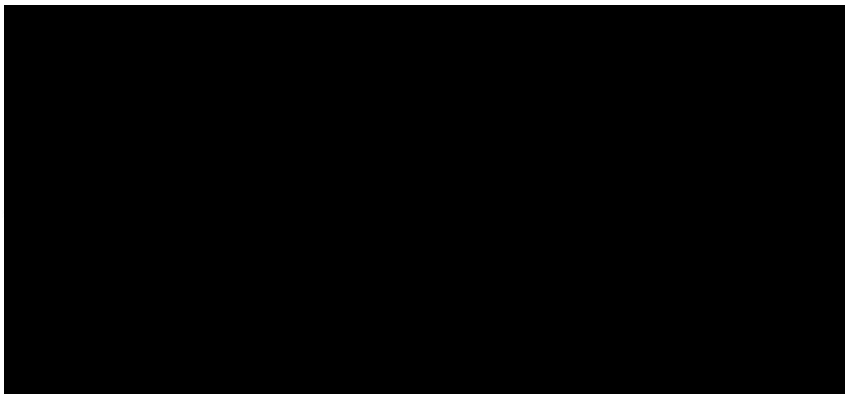
**Ancóra**  
*Associazione culturale senza scopo di lucro*  
*Fondata il 26 ottobre 2017*



## **Proposta di organizzazione diretta di iniziative in collaborazione con enti pubblici o privati**

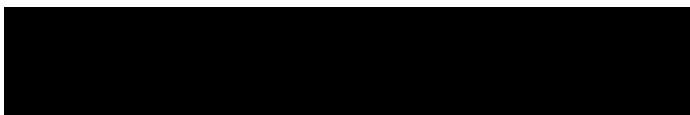
### **Soggetto proponente**

Denominazione Associazione Culturale Ancóra



### **Progetto**

Titolo dell'iniziativa:  
IL TEATRO DEI PICCOLI – storie per crescere e divertirsi  
(anche per bimbi audiolesi)





Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate:

Il progetto si propone di realizzare uno spettacolo teatrale destinato a **bambine e bambini di età compresa tra 0 e 10 anni, anche con disabilità uditiva**. L'obiettivo è offrire loro un'esperienza artistica stimolante, divertente e adatta alle loro esigenze cognitive ed emotive, attraverso il linguaggio del teatro. L'intento è utilizzare il teatro come strumento pedagogico e di incontro, di interazione, grazie al lavoro della drammaturga, del regista, di attrici e attori professionisti e di un'attrice che è anche **Operatrice Pedagogico Teatrale** (Master post-laurea in Operatori Pedagogico Teatrale).

Un elemento distintivo e fondamentale del progetto è l'attenzione rivolta all'**inclusione dei bambini audiolesi**, in particolare quelli **con impianto cocleare o in attesa dell'intervento per installarlo**, mettendo a frutto la collaborazione con l'equipe che offre percorsi di musicoterapia dedicata proprio a questi bambini, presso L'Istituto delle Rosine di Torino, in collaborazione con l'Ospedale Martini, un'eccellenza nazionale per la sordità. Questa collaborazione ha messo in evidenza l'importanza di sviluppare **un'esperienza teatrale formativa, utile, piacevole e realmente inclusiva per tutti i bambini, a prescindere dalle loro abilità sensoriali**. La disabilità uditiva rappresenta ancora una barriera spesso invisibile alla partecipazione culturale, il nostro progetto intende quindi rispondere anche a questa esigenza, promuovendo un accesso equo e inclusivo alla cultura fin dalla prima infanzia.

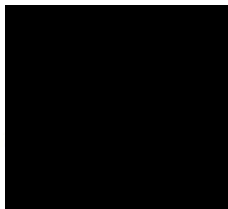
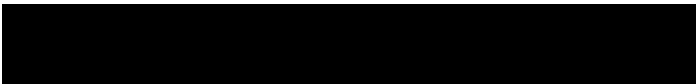
Inoltre, il progetto risponde alla crescente difficoltà delle famiglie di trovare attività che, pur educando, offrano anche momenti di condivisione e socializzazione. **Lo spettacolo diventa così un'occasione per i genitori di incontrarsi, creando relazioni con altre famiglie e evitando la tentazione cedere alla stanchezza e di lasciarli davanti alla TV o con vari dispositivi elettronici in mano, anche in tenera età.**

Il teatro diventa, dunque, anche un mezzo per **ridurre la solitudine delle famiglie e dei bambini, quando sono al di fuori delle mura scolastiche.**

## DIFFUSIONE

Lo spettacolo andrà in scena a **Torino**, il 27/12/2025 presso il Polo artistico e culturale dell'Istituto delle Rosine, luogo storico da sempre dedicato alle donne, alle famiglie e ai bambini, che rappresenta un punto di riferimento culturale e sociale per la città.

La scelta di rappresentare lo spettacolo al **Polo Le Rosine** è motivata non solo dal valore storico dell'Istituto, ma anche dalla bellezza architettonica, dalla modernità delle attrezzature, dalla posizione centralissima e facilmente raggiungibile, e dall'**accessibilità totale** a persone con disabilità. Inoltre, le entrate generate dall'utilizzo degli spazi servono a **sostenere direttamente le tre nuove opere sociali** attive presso il Polo: il *Punto di Ascolto per Donne in Difficoltà*, il *Cerchio delle Mamme* e proprio il laboratorio gratuito di *Musicoterapia per bambini audiolesi*, da cui è nata l'idea di creare questo progetto.



Le due rappresentazioni dello spettacolo in oggetto non prevedono sbigliettamento ma un'offerta libera da parte dei partecipanti: **i proventi saranno totalmente devoluti all'Istituto delle Rosine per finanziare il secondo anno di Musicoterapia per bimbi audiolesi**, che si svolge proprio negli spazi del Polo artistico.

La seconda rappresentazione prevista sarà a **Moncalieri** il 28/12/2025, presso il Teatro Fonderie Limone, con il sostegno e il patrocinio del Comune di Moncalieri.

Grazie alla collaborazione costruita negli anni con altre associazioni impegnate in produzioni teatrali, il progetto si estenderà poi in provincia di Torino (in date da definirsi) a cominciare da **Buriasco, Mazzè e Caluso**, piccoli centri che non godono di una grande offerta culturale dedicata ai più piccoli e che, essendo distanti dai grandi centri urbani, obbligano le famiglie a spostarsi per fruire di proposte teatrali di qualità.

## **TEAM DI PROGETTO**

L'associazione Ancóra svolge attività continuativa nell'ambito dello spettacolo dal vivo dal 2017. Tuttavia, la presidente e alcuni soci sono **attivi professionalmente da oltre 30 anni** come attori, registi, formatori, autori e organizzatori teatrali. L'esperienza maturata in ambito artistico si accompagna da anni a un forte impegno educativo e sociale, con progetti rivolti anche alle scuole e ai territori meno serviti culturalmente.

Un ulteriore elemento fondamentale è rappresentato dalla **collaborazione con la musicoterapeuta** dott.ssa Augusta Bassi e il suo team, composto da una **logopedista** e una **psicologa**, e dal sostegno dei **chirurghi che operano i bimbi presso l'ospedale Martini** (dott.ssa Consolino e dott. Di Lisi).

Questa doppia dimensione – una struttura guidata da **figure con lunga e solida esperienza artistica**, affiancata da **professionisti del campo della disabilità uditiva** – permette all'associazione Ancóra di garantire **qualità** e continuità nel lavoro **artistico, pedagogico e sociale**.

Periodo proposto:

27 e 28 dicembre 2025 e altre date da fissare in Piemonte, anche in piccoli centri come Mazzè, Buriasco, Caluso, ecc. Lo spettacolo potrà essere distribuito ovunque e circolare in teatri anche in provincia.

