

DONNE ITALIANE VOLONTARIE ASSOCIATE

DIVA

UNO SGUARDO
SULL'UNIVERSO
FEMMINILE

Torino, 14.10.2025

Alla Segreteria generale

E

Al Settore Organismi Consultivi
Osservatori
settoreorizai miconsuitvi(dermiemonteir

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SUGAR ART

"The Time that Melts / Il tempo che si scioglie, che svanisce"

Torino, 27 — 30 novembre 2025
Spazio Musa — via della Consolata, 11/E

REFERENTI DELL'INIZIATIVA

Anna Patisso

Maria Cocciolo - Direttore Artistico

Nuni Cocciolo - Curatrice

Titolo del Progetto

Biennale Internazionale di Sugar Art: The Time that Melts

1. Premessa e Motivazioni

La Biennale Internazionale di Sugar Art nasce dall'idea di presentare opere realizzate con un medium tanto insolito quanto poetico: lo zucchero. Un materiale fragile ed effimero, capace di trasformarsi in linguaggio artistico, dove la manualità incontra la visione contemporanea.

La prima edizione si è tenuta nel 2015 presso il Centro Incontri della Regione Piemonte, riscuotendo un ampio consenso di pubblico e istituzioni. Dopo alcuni anni di pausa, la Biennale è tornata nel 2023 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, coinvolgendo oltre 80 artisti internazionali sul tema della figura femminile nell'arte contemporanea, con il sostegno della Consulta e del Consiglio Regionale.

La nuova edizione, in programma a Torino **dal 27 al 30 novembre 2025** presso Spazio Musa — Musa Art Gallery, porta il titolo *The Time that Melts / Il tempo che si scioglie, che svanisce*. Il tema affronta la natura effimera dell'opera e della stessa esistenza umana: il tempo che passa, che trasforma, che dissolve.

La Sugar Art prende forma dall'osservazione del mondo della pasticceria e del cake design, in cui elementi decorativi talmente elaborati da sembrare opere d'arte hanno ispirato l'ideatrice Maria Cocciolo. È stata lei a sviluppare un movimento artistico autonomo, depositando ufficialmente il progetto in Camera di Commercio con la denominazione Sugar Art, riconosciuto come iniziativa culturale e artistica, e successivamente curato insieme alla sorella Nuni Cocciolo.

Il progetto ha un forte legame con il territorio e un valore sociale rilevante, poiché molte artiste sono donne e la Biennale affronta anche il rapporto con la bellezza e il tempo, offrendo un messaggio universale di trasformazione e rinascita.

3. Obiettivi

Culturali e Artistici

Riconoscere e promuovere la Sugar Art come linguaggio dell'arte contemporanea.

- Valorizzare la manualità e le tecniche accademiche in chiave innovativa.
- Offrire a Torino e al Piemonte un evento internazionale di prestigio culturale.

Educativi e Formativi

- Promuovere la manualità come strumento educativo e creativo.
- Organizzare laboratori, workshop e conferenze per scuole, giovani artisti e appassionati.
- Favorire lo scambio di conoscenze tra artisti e pubblico.

Turistici ed Economici

Attirare visitatori italiani e internazionali, rafforzando Torino come polo culturale.

- Generare un indotto per il territorio (ospitalità, ristorazione, artigianato, gallerie). -Creare opportunità per artisti e professionisti del settore creativo.

Sociali

- Dare visibilità al talento femminile e ai linguaggi emergenti.
- Trasmettere un messaggio universale sul valore del tempo e della bellezza effimera.

4. Descrizione dell'Evento

La Biennale 2025 si svolgerà dal 27 al 30 novembre presso Spazio Musa — Musa Art Gallery a Torino in via della Consolata, 11/F.

L'evento comprenderà:

Mostra principale delle opere in zucchero, con circa 60 artisti internazionali.

- Workshop e laboratori per scuole, giovani e adulti.
- Conferenze e talk con curatrici e artisti sul tema del tempo e dell'arte effimera.
- Installazioni video e dimostrazioni che mostrano le tecniche e i processi creativi.

La Biennale offrirà un'esperienza immersiva, in cui il pubblico sarà coinvolto emotivamente e culturalmente in una riflessione sul tempo e sull'arte.

5. Organizzazione e Governance

Ente Promotore e Curatori

La Biennale è ideata e diretta da Maria Cocciolo, ideatrice del progetto e depositaria del marchio Sugar Art.

La curatela è condivisa con Nuni Cocciolo, co-curatrice delle edizioni e collaboratrice nel coordinamento artistico.

Collaborazioni

Sono in corso accordi con istituzioni regionali, nazionali e internazionali, con associazioni culturali e partner privati.

Struttura Organizzativa

Curatrici come direttrici artistiche e coordinatrici.

Volontari impegnati in logistica e accoglienza.

Collaboratori esterni per comunicazione, promozione e supporto tecnico.³

6. Destinatari e Impatto

Pubblico

- Appassionati di arte e cultura -Studenti, scuole, famiglie e giovani.
- Comunità locale e internazionale.

Benefici

Offrire contenuti culturali e formativi di valore - Rafforzare l'immagine di Torino come capitale della Sugar Art

Partecipazione

Coinvolgere circa 5.000 presenze tra visitatori diretti e indiretti.

7.Laboratorio e Installazione "Scarpette rosse di zucchero"

D.I.V.A. e la Biennale Internazionale di Sugar Art 'forino 2025, da sempre attente ai valori della memoria e della sensibilizzazione attraverso l'arte effimera dello zucchero, **in concomitanza della mostra con la giornata contro la violenza sulle donne, hanno deciso di contribuire** con un gesto simbolico di grande impatto alla creazione di scarpette rosse in zucchero, simbolo universale della lotta contro la violenza di genere, per questo il 25 novembre p.v., presso il Consiglio Regionale del Piemonte ci sarà un' installazione dal titolo : **"Scarpette rosse di zucchero"**.

L'iniziativa avverrà negli spazi del Consiglio Regionale come momento formativo, artistico e civile.

Le scarpette rosse saranno poi esposte e valorizzate nell'ambito della Biennale.

Inoltre il 28 novembre — ore 15.00 — ci sarà una Performance dal titolo : **"Nominarle è non dimenticarle"** che si terrà presso lo spazio espositivo della Biennale, in via della Consolata, 11/F.

Una performance artistica dedicata alle vittime di violenza, durante la quale verranno ricordati i nomi di alcune giovani donne che hanno perso la vita.

L'arte dello zucchero si unirà alla dimensione performativa, creando un rito collettivo di memoria ed emozione condivisa

&Storico della Biennale

- 2015 — **Prima Biennale Internazionale di Sugar Art, Centro Incontri Regione Piemonte.**
- 2017-2019 — **Mostre collaterali (Bella Rosin, Messer Tulipano, altre sedi culturali).**
- 2023 — **Biennale Internazionale di Sugar Art, Accademia Albertina, Torino (80 artisti internazionali).**

- 2025 — **The Time that Melts, Spazio Musa, Torino.**

Ad oggi la Biennale ha coinvolto complessivamente circa 800 artisti.

Fiduciosi nella Vs. disponibilità ed aperti ad un approfondimento sul tema, cogliamo l'occasione per porgere i ns. più cordiali saluti.

Anna Patisso