



Associazione Regionale Piemontese
Bande Musicali, Cori, Gruppi Folk
Via Susa 23 -10138 Torino
Codice fiscale 97573070014
Email arbagat@email.it

Allegato A

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

ARBAGA Associazione Regionale Piemontese Bande Musicali, Cori, Gruppi Folk – Sede legale in
Via Susa 23 -10138 Torino - Codice fiscale 97573070014 - Email arbagat@email.it

Progetto

Titolo dell'iniziativa

MASTER JAZZ il jazz incontra le Bande Musicali e i Cori Piemontesi

Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso Pubblico.

a) favorire la conoscenza della storia del Piemonte, la conservazione, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale regionale, delle tradizioni locali, delle minoranze linguistiche, del sapere scientifico, dell'innovazione e dello sviluppo economico, al fine di mantenere viva la memoria delle radici storiche e culturali della Regione come previsto dalla legge regionale n. 15/2022 che ha istituito la "Festa del Piemonte - Festa dël Piemont";

Premessa - L'ARBAGA Piemonte da anni organizza ogni anno almeno una importante occasione di incontro delle formazioni piemontesi a lei iscritte per salvaguardare e valorizzare il patrimonio culturale e musicale regionale. Il 10.11.2024 a Tavagnasco si è svolta la giornata "Dal Drapò all'Europa" facendo studiare alle formazioni intervenute l'Inno del Piemonte sotto la direzione del Maestro [REDACTED], compositore stesso del brano in questione, con l'ausilio dello storico [REDACTED] che ha contestualizzato e raccontato la storia piemontese che sottende a tale Inno. Il 30.04.2023 a Pralormo le formazioni coinvolte avevano catalogato e studiato numerosi brani della tradizione storica musicale piemontese eseguendoli nel parco del Castello in occasione della giornata di chiusura della rassegna Messer Tulipano.

Progetto 2025 - Il giorno 19.10.2025 dalle ore 9.30 alle ore 20.00 nuovamente a Tavagnasco, forti dell'esperienza maturata nello scorso anno, le formazioni aderenti si ritroveranno per completare

lo studio dei brani prescelti ed appartenenti alle tradizioni del jazz, con la presenza di [REDACTED], un veterano jazzista alessandrino, presidente onorario dell'associazione nazionale IJVAS il Jazz va a scuola e l'ospite principale, esponente di rilievo internazionale, sarà [REDACTED], ambasciatore del jazz in Italia, che ha già dato conferma della sua presenza. E' stato altresì arrangiato per bande, cori e fisarmonica, dal Maestro [REDACTED], il brano "Muntagne dal Me Piemunt" di Gipo Farassino dando una connotazione jazzistica ad uno dei brani che più sottolinea l'attaccamento delle genti piemontesi al suo amato territorio di origine. Dalle pre-adesioni si stima che saranno presenti almeno 200 musicisti e, al termine della giornata di studio, è prevista, come lo scorso anno, una esecuzione finale collettiva dei brani oggetto di studio, aperta al pubblico.

b) valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e ambientale piemontese, promuovendo la diffusione delle tradizioni culturali del Piemonte, del suo patrimonio linguistico, delle sue originali consuetudini popolari, di cui fanno parte numerose manifestazioni tipiche della tradizione del nostro territorio, come le rievocazioni storiche e gli eventi natalizi, tutte realtà che hanno origine nella ricca e variegata cultura popolare che caratterizza il nostro territorio;

Tradizione - Le bande musicali e i cori piemontesi sono soggetti che quotidianamente da oltre due secoli sono presidio della conservazione della tradizione musicale e culturale della nostra regione. Molte formazioni iscritte ad Arbaga hanno origine sul finire del 1700 o all'inizio del 1800 e l'organizzazione di eventi come quello del 19.10.2025 hanno il preciso compito di sostenere queste formazioni per dare loro opportunità di studio e di continuo miglioramento.

e) celebrare ricorrenze istituzionali, giornate celebrative regionali, nazionali e internazionali, solennità civili e anniversari legati alla storia e alla cultura del Piemonte, con particolare attenzione alle iniziative legate alle ricorrenze di avvenimenti, tradizioni e figure significative della storia del Piemonte;

Celebrazione - Le bande musicali e i cori piemontesi si esibiscono costantemente in occasione di cerimonie civili, religiose, carnevalesche, funebri, istituzionali e celebrative, con sfilate, processioni, cerimonie, concerti, facendo estrema attenzione ai repertori proposti che vanno a contestualizzarsi in funzione dell'evento in questione. L'evento del 19.10.2025 vuole mettere a disposizione delle formazioni che vi prenderanno parte importante materiale musicale che potrà essere eseguito in occasione di eventi legati al tema storico e musicale che viene proposto. Nell'arco della giornata è previsto un ripasso degli Inni oggetto di studio lo scorso anno, in particolare l'Inno del Piemonte che risulta ancora troppo poco diffuso all'interno del mondo musicale bandistico e corale Piemontese.


k) avvicinare gli studenti e i giovani ai valori della partecipazione democratica e della cittadinanza attiva e di sensibilizzarli sulle tematiche promosse dal Consiglio regionale.

Partecipazione democratica - L'avvicinamento può realizzarsi attraverso le tante collaborazioni instaurate tra le formazioni partecipanti al seminario e gli istituti scolastici del territorio con una forte collaborazione tra bande/cori/scuole. A tal proposito l'evento è stato organizzato in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti presieduto dalla prof.ssa [REDACTED], invitata a partecipare al seminario. Le bande e i cori possono far capire agli allievi che ognuno può avere un ruolo attivo nelle decisioni e nella società non solo esercitando il diritto di

voto, ma anche partecipando a iniziative, associazioni e ad attività civiche meritevoli, contribuendo al bene comune.

Torino, 10.09.2025 Giacomo Spiller

Firmato in originale



BOZZA DELLA LOCANDINA



il Jazz va a Scuola



Jazz Master Class

Seminario per bande, cori e fisarmoniche

19 Ottobre 2025
Tavagnasco



relatori ospiti



PAOLO FRESU trombettista
GIANNI COSCIA fisarmonicista



con la partecipazione delle formazioni
ARBAGA e della STRANGE BAND AFC

Palestra comunale Località Verney

Ore 9:30 Ritrovo

Ore 18.00 Esecuzione finale aperta al pubblico

con la collaborazione di:



in partecipazione con:



con il patrocinio di:

