



SEDE LEGALE via F.lli Calandra 16/3 10123 Torino · formeinbilico@gmail.com
ISCRITTA ALL'ALBO DELLE ASSOCIAZIONI DELLA CITTÀ DI TORINO | C. F. 97823340019

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate:

TORMENTI, VISIONI, EVASIONI

a cura di [redacted] e [redacted]

Periodo proposto: **dal 10 ottobre 2025 al 16 gennaio 2026**

Luogo: **Sala Spagnuolo a Palazzo Lascaris**

In mostra sarà proposta una selezione di artisti e artiste dalla collezione del **Centro di Documentazione della Psichiatria, ex OP di Collegno** con opere realizzate nell'**Ex Centro Sociale Basaglia** (anni '80/'90) che è stato un luogo dove, dal 1983 al 1999, si sono manifestate con grande evidenza: sia la ricchezza dei rapporti tra il fermento culturale della città di Torino e cintura suburbana con le attività di animazione di quartiere, i laboratori artigianali, teatrali, artistici; sia l'opera di chiusura del manicomio e la formazione dei servizi territoriali di salute mentale.

L'ex Ospedale Psichiatrico, noto anche come la Certosa di Collegno, è un complesso storico ristrutturato che oggi è oggetto di diversi progetti per valorizzarne il patrimonio storico, scientifico e culturale degli archivi, un patrimonio di informazioni e di conoscenze unico e insostituibile.

Il progetto prevede di documentare fotograficamente le opere che andranno in mostra e su catalogo che non sono state ancora fotografate nell'ambito del progetto Mai Visti <https://maivisti.it/wp/> **in modo da implementarne l'archivio online.**

Contributi video dal Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino, relativi alle opere realizzate, sempre nell'Ex OP di Collegno, ma tra fine '800 e primi del '900 dalla raccolta dello psichiatra e antropologo Giovanni Marro che durante gli anni di lavoro nell'Ospedale psichiatrico, fra il 1902 e il 1945, si interessò a queste produzioni in quanto le riteneva utili strumenti di indagine sulle patologie dei pazienti. Denominate ai tempi come "arte della follia" o "arte degli alienati", queste creazioni erano conservate sporadicamente come semplici "curiosità scientifiche" o "museali". Bisognerà aspettare anni più recenti perché se ne riconosca il significato simbolico ed estetico.

Durante il periodo della mostra saranno presenti come mediatori culturali, in alcuni giorni e orari da concordare, giovani studenti di storia dell'arte e/o volontari senior.



SEDE LEGALE via F.lli Calandra 16/3 10123 Torino · formeinbilico@gmail.com
ISCRITTA ALL'ALBO DELLE ASSOCIAZIONI DELLA CITTÀ DI TORINO | C. F. 97823340019

Durante l'inaugurazione e nel giorno del 3 dicembre saranno presenti interpreti LIS.

La mostra sarà corredata da un catalogo bilingue (italiano e inglese) con contributi critici dei curatori [redacted] e [redacted], più [redacted], [redacted] e [redacted].

Firma del legale rappresentante

Firmato in originale

IN ALLEGATO IL PROGETTO COMPLETO DI DETTAGLI E IMMAGINI.

[Allegare: atto costitutivo, Statuto e documento di identità]