

[Carta intestata del soggetto proponente]

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziative

Soggetto proponente

Progetto

Titolo dell'iniziativa Connessioni Viventi. Tracce tra suono, corpo e memoria.

Eventi culturali al M.A.De – Museo Archeologico di Tortona

Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.

Il Comune di Tortona è impegnato da anni nello sviluppo di politiche integrate per fornire servizi di qualità alla comunità. In quest'ottica, le politiche giovanili giocano un ruolo essenziale di raccordo con gli indirizzi culturali. L'intento sorto negli ultimi anni è proprio la promozione di attività, eventi e servizi che permettano una fruibilità ottimale dei servizi culturali nei confronti dei giovani, risorsa spesso trascurata soprattutto nell'ambito culturale che è a volte è considerato terreno elettivo degli adulti. Per raggiungere lo scopo gli uffici si appoggeranno alle istituzioni scolastiche della città, con le quali la collaborazione è sempre intensa e proficua, al Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze, progetto della Regione molto sviluppato a Tortona e al volontariato.

In quest'ottica, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2025, il Comune di Tortona, ha creato una rete di collaborazione con alcune associazioni che operano a diretto contatto con i giovani nell'ambito musicale e della danza. FreeSound (gestore della Civica Accademia musicale L. Perosi, scuola di musica comunale che ha statutariamente l'obiettivo di promuovere la cultura musicale tra i giovani) e Danzarte ASD (vera e propria scuola di danza per giovanissime e giovanissimi), hanno aderito alla proposta del Comune di realizzare il progetto "Connessioni Viventi. Tracce tra suono, corpo e memoria": si tratta di un evento unico suddiviso in due serate di eventi culturali proposti gratuitamente per attirare il più possibile le fasce giovani della Comunità. L'idea è di realizzare gli eventi il 28 e 29 settembre 2025 nel cortile del Museo Archeologico M.A.De, luogo simbolico della memoria materiale del territorio e proprio per le sue caratteristiche, tipicamente lontano dai luoghi frequentati dai giovani. Il progetto è lontano dalla logica della rassegna e si articola in due momenti complementari, pensati per fornire una proposta giovanile accattivante e indirizzata alle fasce non adulte, al contempo attivando il patrimonio culturale in una forma di esperienza collettiva, contemporanea e soprattutto accessibile. Il concetto di accessibilità unito a quello della fruibilità creano un dialogo comprensibile.

Gli studenti dell'Accademia musicale, guidati da Freesound, La prima serata (28 settembre) sarà dedicata ai giovani e curata da FreeSound: un evento partecipativo con concerti live, performance vocali e momenti open mic. Giovani musicisti locali saranno coinvolti attivamente, contribuendo a costruire una narrazione sonora del patrimonio culturale giovanile, fatto di espressioni, ritmi e identità in trasformazione. La seconda serata (29 settembre) prevede performance di danza create da Danzarte a partire da un laboratorio creativo con giovani danzatori e performer locali, animati dalla volontà di promuovere fra adolescenti e giovani il dialogo con il museo e le sue testimonianze archeologiche, abbattendo la tradizionale refrattarietà alla "Arte Alta" da parte di giovani. Il corpo dei performer diventa lo strumento di comprensione e divulgazione della memoria immateriale, si muove tra le tracce materiali del passato, esplora il tema della memoria vissuta, fragile, mutevole, ma vitale per la costruzione di comunità. Crea in sostanza consapevolezza del concetto di comunità e si pone, attraverso i beni culturali, come un potente strumento divulgativo. Entrambe le serate saranno gratuite e aperte alla cittadinanza, con attenzione marcata e quasi esclusiva all'accessibilità e all'inclusione dei giovani, valorizzando il museo come spazio di incontro, creazione e partecipazione. Il progetto si configura pienamente in linea con le finalità indicate all'articolo 1, comma 2 dell'Avviso, promuovendo attività culturali collettive, inclusive e accessibili, che mettano in pratica politiche giovanili e di comunità attraverso il patrimonio materiale e immateriale del Piemonte, attraverso l'attivazione della cittadinanza, in particolare delle giovani generazioni. Analisi del contesto Il Museo Archeologico M.A.De di Tortona custodisce preziosi reperti dell'antica Dertona romana, configurandosi come uno dei luoghi simbolici della memoria storica e materiale della città. Tuttavia, come accade in molti piccoli centri, la fruizione culturale di questi luoghi tende spesso a essere confinata a un pubblico ristretto e poco intergenerazionale, sicuramente ostico e refrattario ai giovani. La città di Tortona ha il privilegio di possedere un tessuto vivo di associazioni culturali, giovani creativi e operatori dello spettacolo, spesso attivi in modo indipendente ma con potenziale sinergico. La volontà non celata è quella di creare attraverso sinergie e con il sostegno delle istituzioni locali e sovralocali, una offerta a misura di giovane affinché non si senta abbandonato dal proprio ente e partecipi con interesse alla fase di nascita e sviluppo di un nuovo pubblico giovane e consapevole. Le Giornate Europee del Patrimonio rappresentano un'occasione strategica per mettere in rete queste energie, promuovendo

(Se lo spazio dovesse risultare non sufficiente, si invita a produrre allegato su carta intestata dell'ente)

Data,

24.06.2025

Firma del legale rappresentante o delegato



Firmato digitalmente da:
D' ANDREA CORRADO ERNESTO
Firmato il 04/07/2025 17:41
Seriale Certificato: 2146334
Valido dal 31/01/2023 al 31/01/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA