

Associazione Culturale S.T.A.R. - S.storie T.erritori A.rte R.elazioni

# Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziative

## ALLEGATO A

---

Soggetto proponente: **Associazione Culturale S.T.A.R.**

Progetto

Titolo dell'iniziativa: **CAMOSCI SOUND 2025**

### ***Relazione descrittiva del progetto***

Il Lago dei Camosci è uno spazio culturale di proprietà del Comune di Sant'Ambrogio di Torino, in gestione all'Associazione Culturale S.T.A.R. dal settembre 2020. Lo spazio è situato nel mezzo di un'area di osservazione naturalistica, pur rimanendo molto accessibile in prossimità dei collegamenti stradali, con una posizione di tutto rilievo ai piedi del Monte Pirchiriano sul quale sorge la Sacra di San Michele, simbolo del nostro Piemonte.

L'area è una perla rara sul territorio, perché pur trovandosi in bassissima montagna riesce ad accogliere **la comunità di camosci che vive alla più bassa altitudine in tutta Europa**, grazie alla presenza dell'alta parete di roccia del Monte Pirchiriano che crea, anche nelle stagioni più torride, una corrente sempre fresca e piacevole, adatta all'habitat ideale per i camosci che di solito, appunto, cercano queste temperature più in alta montagna.

Dal 2021 presso questo spazio, in mezzo a molte altre iniziative, organizziamo una rassegna di concerti con musicisti professionisti di rilievo nazionale, dal nome Camosci Sound. Nel

2023 questa rassegna è diventato un Festival, che si svolge sempre nel primo weekend di agosto: questa è stata una scelta logistica che ci ha permesso di concentrare le attrezzature e il noleggio degli impianti su pochi giorni, tagliando alcuni costi e ammortizzando le spese. Allo stesso tempo c'è l'idea di vivere a pieno lo spazio naturale, con la possibilità di dormire in tenda tra un giorno e l'altro e partecipare anche ad attività sul territorio (workshop, passeggiate, ...) oltre che ai concerti.

Con questa organizzazione siamo riusciti a portare artisti sempre più di prestigio a livello nazionale, accrescendo il nome dell'evento e curando uno speciale rapporto con il nostro pubblico che comincia a vedere nel Lago dei Camosci uno spazio di eventi culturalmente di spessore.

La scelta dei musicisti da invitare è sempre stata in relazione allo spazio, con particolare attenzione ad invitare artisti di rilievo capaci di raccontare una dimensione naturale e capaci di valorizzare l'ambiente del Lago dei Camosci, con allestimenti più acustici, per permettere anche ai camosci di continuare a scendere al loro lago per abbeverarsi. Nel corso degli anni abbiamo quindi ospitato: NADA, Neri Marcoré, Cristina Donà, Patrizio Fariselli degli Area, Lino Capra Vaccina (percussionista di Franco Battiato), Fossik Project, L'Orage, Massimo Silverio, Anais Drago e molti altri, con la direzione artistica della cantautrice Carlotta Sillano e con la cura delle interviste del giornalista musicale Enrico Deregibus.

L'edizione 2025 si svolgerà sabato 2 e domenica 3 agosto 2025 e coinvolgerà nuovamente molti ospiti di rilievo nazionale: in posizione di rilievo sulle due serate ci saranno due band del panorama musicale italiano più autentico. Sabato i Quintorigo & John De Leo in una tappa del loro tour di reunion, domenica i Mariposa. Sono previste prima dei concerti le interviste di Enrico Deregibus agli artisti, un'occasione sempre fondamentale per avvicinare il pubblico al palco, un'occasione per gli artisti per raccontare il proprio lavoro dietro le quinte e per rielaborare insieme una parte di vissuto.

Sono previsti poi i concerti di Adele H e Gaia Banfi (giovani astri nascenti della scena musicale italiana) e i concerti di Carlotta Sillano (che presenta il suo nuovo disco "Nella natura vuota dei simboli appassiti", 2025) e del torinese Anthony Sasso.

Tutti i concerti si svolgeranno sul grande palco in riva al Lago, tra le ore 19.00 e le ore 24.00 di ciascuno dei due giorni; l'orario dei concerti è stato spostato più tardi per godere di una temperatura più fresca.

Durante il giorno sono previsti laboratori e incontri tematici all'ombra dei pioppi; la domenica al mattino si svolgerà invece una particolare camminata musicale di salita verso la Sacra di San Michele utilizzando l'antica mulattiera che da Sant'Ambrogio arriva in cima al Monte Pirchiriano.

Il punto ristoro del Lago dei Camosci offrirà al pubblico possibilità di colazione, pranzi e cene che raccontino il territorio, con prodotti locali a km0.

Tutte le informazioni e gli approfondimenti sono disponibili sulla pagina ufficiale del festival: [www.camoscisound.it](http://www.camoscisound.it)

***Coerenza con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.***

Crediamo che questo Festival sia coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale per diversi motivi:

1. Perché il progetto in toto del Lago dei Camosci è quello di raccontare la possibilità di vivere in equilibrio con l'ambiente attraverso occasioni di socialità (che siano musicali, teatrali, o in generale artistiche), valorizzando a pieno il patrimonio ambientale in cui ci troviamo.
2. Perché lo spazio del Lago dei Camosci è a tutti gli effetti uno spazio di rara bellezza, ai piedi del monumento simbolo del Piemonte, uno spazio da raccontare e da valorizzare con

grandi ospiti (nel caso di Camosci Sound: *musicisti*) capaci di far risuonare le corde più emotive di ciascuno in un rapporto con l'ambiente che è sempre più necessario.

3. Perché organizzando questo evento facciamo conoscere maggiormente il patrimonio ambientale piemontese, con uno sguardo peculiare sul camoscio e sul suo ambiente di riferimento. Facciamo inoltre conoscere un patrimonio culturale contemporaneo, in via di sviluppo, perché la metà degli artisti coinvolti sono di origine piemontese.

4. Ci rivolgiamo a un pubblico giovanile, coinvolgendolo in un contesto naturale, con un'occasione (prima fra tutte quella dell'escursione fino alla Sacra di San Michele) di promozione della salute e del movimento in natura, oltre che della partecipazione ad attività socializzanti, aggregative e ricreative, come forme di benessere psicologico, sociale e fisico

### ***Coinvolgimento del Consiglio Regionale nell'organizzazione partecipata***

Ogni anno che passa, il Festival diventa sempre più corposo, non solo nei costi, ma anche nelle possibilità. Rispetto ai primi due anni, nella modalità festival abbiamo la possibilità di avvicinare molte più persone e, sempre nel rispetto e nella cura verso il luogo, vorremmo in questa edizione 2025 ampliare la capienza da 200 a 300 partecipanti per ogni serata. In questo modo raggiungeremmo in sold-out 600 partecipanti, dando la possibilità a sempre più persone di condividere un momento in cui crediamo molto.

Le spese correlate a questo obiettivo ci espongono a investimenti maggiori dal punto di vista della comunicazione, dell'ufficio stampa, dei cachet degli artisti, dell'organizzazione, mettendoci quindi nella condizione di cercare nuove risorse come contributo: fino ad ora, infatti, il festival si è svolto solo ed esclusivamente reggendosi sullo sbigliettamento degli ingressi del pubblico.

Aumentando la capienza, allo stesso tempo, crediamo di aumentare allo stesso tempo l'impatto sull'immagine del Consiglio Regionale, a sostegno di un evento in piena armonia con lo spazio montano della bassa Val di Susa e in collegamento con la Sacra di San Michele

Data, 01/07/2025

Firma del legale rappresentante o delegato

Firmato in originale

Associazione Culturale  
**S.T.A.R.**  
Via V. Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
Info@culturastar.it  
C.F. 97853740013  
Part. IVA 12252440016

**STAR\***  
associazione culturale