



**Allegato A**

## **Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa**

**Soggetto proponente**

**LUCAS ETS**

**Progetto**

Titolo dell'iniziativa **NARRAZIONI PARALLELE FESTIVAL**

**Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.**

## CONTESTO, TERRITORIO, PROFILO SOCIALE, IMPATTO



### AREE INTERNE E AREE URBANE, CONNETTERE LE "PERIFERIE": CONTESTO E BACKGROUND

**Il progetto parte dalla ventennale esperienza di Scenario Montagna** (nato nel 2005 sulle Montagne Olimpiche della Val di Susa e della Val Chisone, fu allora il primo festival dedicato alla montagna in Piemonte, e uno dei primi in Italia) **per costruire una proposta che ne espanda ulteriormente i contenuti e l'impatto integrando e connettendo attraverso la cultura e le performing arts "le periferie", ovvero le Aree Interne montane e le aree periferiche urbane in un progetto ancora più ampio.**

Aree Interne e periferie urbane: entrambi territori di periferia che necessitano di essere messi in connessione e di essere valorizzati. Il Progetto connette le aree interne delle montagne del torinese con i luoghi post-industriali o più complessi della Città: dalla Val di Susa alla Val Chisone a Borgo San Paolo a Torino.

L'importanza di connettere aree interne e aree urbane rappresenta oggi una sfida fondamentale sia per lo sviluppo territoriale sostenibile che per la valorizzazione culturale ed economica delle comunità locali. **Tale connessione permette di superare una visione dualistica e contrapposta tra montagna e città, favorendo invece modelli integrati di sviluppo basati su complementarità e collaborazione** (F. Barbera, "Aree interne e sviluppo territoriale sostenibile", 2015).

La creazione di reti culturali multidisciplinari, che favoriscano lo scambio e la condivisione tra queste realtà, può generare nuove opportunità economiche e sociali e contribuire alla rivitalizzazione territoriale (A. Magnaghi, "Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo", 2020).

La cultura, in particolare, emerge come elemento chiave per innescare processi di innovazione sociale e sviluppo territoriale, come dimostrato da diverse esperienze di successo che integrano attività artistiche, educative e ambientali tra territori urbani e montani (A. Bonomi, "La montagna ritrovata", 2021).

Il progetto si informa agli obiettivi dell'Agenda 2030, ed in particolare a: Ob.5: Uguaglianza di genere; Ob.11: Città e Comunità sostenibili - in particolare sostenendo rapporti economici, sociali e ambientali positivi tra le zone urbane, periurbane e rurali. Ob.13: Lotta contro il cambiamento climatico - attraverso l'adozione di materiali e strumenti sostenibili.

LUCAS ETS

Via Luigi Leonardo Colli 24, 10129 Torino

Tel.: 338 6175378 / 375 7314882

www.lucasitalia.it / info@lucasitalia.it

C.F.: 97622390017 P. IVA: 08407090011

**Il Progetto opererà soprattutto in luoghi suggestivi e non convenzionali, aprendoli in modo sorprendente alla fruizione artistica e rispondendo così sia a bisogni e carenze di ambito culturale, in particolare dello spettacolo dal vivo, presenti sul territorio; sia contribuendo allo sviluppo del turismo culturale nelle Aree Interne e nei territori svantaggiati, contribuendo alla crescita dell'offerta artistica e alla valorizzazione delle comunità locali - sia montane che urbane.**

## **ACCESSIBILITA' PER NON UDENTI**

LUCAS dal 2024 ha iniziato con grande successo una **partnership con APIC - Associazione Portatori di Impianto Cocleare e con MED-EL Italia**. Grazie a tecnologie avanzate di supporto all'ascolto per persone ipoudenti e alla destrutturazione delle barriere tra pubblico e performer, il progetto propone così un'esperienza immersiva ed accessibile a tutti. **In particolare non udenti e ipoudenti portatori di impianto cocleare possono fruire pienamente di tutti gli spettacoli ed i concerti grazie ad uno speciale metodo di amplificazione del suono a loro dedicato**. Non solo: in questo modo vengono inoltre attivamente coinvolti e sensibilizzati organizzatori, artisti e pubblico sulle tematiche di accessibilità culturale.



## **SOSTENIBILITA'**

L'Assemblea generale delle Nazioni Unite ha proclamato il periodo dal 2024 al 2033 come "Decennio internazionale delle scienze per lo sviluppo sostenibile (IDSSD)" - riconoscendo l'imperativo di colmare attraverso discipline scientifiche e forme di conoscenza per affrontare le sfide complesse e intricate del nostro tempo.

Il progetto opera in questo senso facendo interagire elementi scientifici/educativi ed emozioni attraverso:

### 1) AZIONI DI SENSIBILIZZAZIONE/EDUCAZIONE:

- i laboratori del Centro Scienza ospitati dal progetto con tematiche sul cambiamento climatico e la sostenibilità
- gli spettacoli con tematiche di sostenibilità ("La musa e l'orizzonte", "Frammenti di una matrice pronta a esplodere", "Sproporzione aurea", gli spettacoli di Teatro Liquido).

### 2) AZIONI DI RIDUZIONE DELL'IMPATTO AMBIENTALE:

- utilizzo di spazi a basso impatto energetico (Forte di Fenestrelle, Fondazione Merz).
- utilizzo di service tecnici con materiali certificati a basso consumo/impatto.

- utilizzo di materiali in gran parte riciclabili e/o restituibili e riutilizzabili (ad esempio: i braccialletti per il pubblico).
- incentivo ad utilizzare i mezzi pubblici per raggiungere le venue, già in passato abbiamo attivato una navetta Torino-Fenestrelle per gli spettatori di Torino e Pinerolo che vorranno raggiungere il Forte per gli spettacoli.

## OBIETTIVI E FINALITA'

*Come rispondiamo alle tematiche e agli obiettivi del Piano di attività annuale 2025:*

**a) Favorire la conoscenza della storia del Piemonte, la conservazione, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale regionale, delle tradizioni locali, delle minoranze linguistiche, del sapere scientifico, dell'innovazione e dello sviluppo economico**

**> Realizziamo eventi ed itinerari di scoperta che coinvolgano i visitatori su luoghi ricchi di storia: Bardonecchia ed il suo Parco Archeologico, il Forte di Fenestrelle, la Fondazione Merz. Alcuni eventi rientrano inoltre nel contesto delle Settimane della Scienza per la valorizzazione del sapere scientifico.**

**b) Valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e ambientale piemontese**

**> Il progetto valorizza sia il patrimonio culturale e ambientale delle Aree Interne montane (Val di Susa, Val Chisone), sia il patrimonio culturale e artistico di rilievo internazionale che il Piemonte ha generato (Fondazione Merz). Inoltre il progetto valorizza la musica popolare e occitana elevandola al rango di "musica alta" attraverso lo spettacolo "Quando la Musica è Memoria" ed il rapporto con la Natura attraverso gli spettacoli di Cifra Danzateatro.**

**g) Sostenere la promozione della salute, con particolare riguardo alla diffusione, soprattutto tra i giovani, dell'equilibrio tra benessere fisico, mentale e sociale**

**> Il progetto grazie alla partnership con il Convitto Nazionale Umberto I coinvolge i giovani under 25 (CHE ENTRERANNO GRATUITAMENTE A TUTTI GLI EVENTI DEL FESTIVAL) promuovendo il benessere fisico, mentale, sociale e l'accessibilità culturale. Il progetto coinvolge inoltre giovani musicisti piemontesi nell'ensemble musicale Wadi.**

LUCAS ETS

Via Luigi Leonardo Colli 24, 10129 Torino

Tel.: 338 6175378 / 375 7314882

www.lucasitalia.it / info@lucasitalia.it

C.F.: 97622390017 P. IVA: 08407090011

## LA RETE DI PARTNER

Il radicamento nel territorio è da sempre la caratteristica fondamentale del progetto. La rete è inoltre fondamentale per individuare ed elaborare correttamente i bisogni del territorio stesso.

Il progetto costruisce una vasta rete di partner e soggetti che consentono di realizzare le attività in sinergia e collaborazione con Enti e Istituzioni, Fondazioni, Enti culturali, Associazioni, Università.

Tra i partner del progetto 2025 avremo tra gli altri:

**Comune di Bardonecchia, Forte di Fenestrelle, Comune di Fenestrelle, Fondazione Merz, Centro Scienza ONLUS, Settimane della Scienza, Comune di Torino - Biblioteche Civiche torinesi, Politecnico di Torino - Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione, APIC - Associazione Portatori di Impianto Cocleare, European Projects Festival di Ferrara, Convitto Nazionale Umberto I, Associazione Estemporanea.**

## LA PROGRAMMAZIONE

### 4 AGOSTO-21 SETTEMBRE

#### 4 AGOSTO, BARDONECCHIA- DEKRU: "VIRTUAL REALITY"



Eredi spirituali di Marcel Marceau, i Dekru sono un pluripremiato quartetto di mimi ucraini il cui virtuosismo fisico ha divertito e commosso spettatori di tutto il mondo.

"Virtual reality" è un'indagine umoristica, suggestiva e dinamica sul rapporto tra corporeo e digitale e sull'influenza che i moderni media hanno sulle nostre vite. Una serie di scene, tra il quotidiano e l'onirico, che senza l'utilizzo di parole, attrezzi e scenografia, restituisce i dettagli concreti ed emotivi delle situazioni in scena grazie alla capacità mimetica e alla flessibilità plastica di corpi che diventano qualsiasi cosa voglia la fantasia dei quattro artisti. Questo nuovo spettacolo è uno show di fatto di storie e di stories: amore e Instagram, poesia e TikTok.

LUCAS ETS

Via Luigi Leonardo Colli 24, 10129 Torino

Tel.: 338 6175378 / 375 7314882

[www.lucasitalia.it](http://www.lucasitalia.it) / [info@lucasitalia.it](mailto:info@lucasitalia.it)

C.F.: 97622390017 P. IVA: 08407090011

Come in un gioco interattivo o in un videogame analogico gli spettatori prendono parte all'azione interagendo con gli artisti, che li sfidano a basket (ovviamente con una palla immaginaria), li trasformano in statue viventi e li coinvolgono nelle loro coreografie.



### **5-6 AGOSTO, BARDONECCHIA- LES FARFADAIS: "ENVOL"**

Un nuovo spettacolo, co-prodotto dal Festival insieme ad una delle più grandi compagnie europee di circo contemporaneo, i francesi Les Farfadais, in PRIMA NAZIONALE.

Les Farfadais sono una delle più apprezzate compagnie di spettacolo al mondo. Vengono definiti "i creatori dell'irreale" perché danno vita, attraverso incredibili competenze creative, ingegneristiche ed artigiane, alla loro immaginazione, ricca di riferimenti al mondo naturale, alla mitologia classica e al grande cinema fantastico e d'avventura.



### **10 AGOSTO, FORTE DI FENESTRELLE- CRISTINA DONÀ, ELENA DAK, SAVERIO LANZA: "LA MUSA E L'ORIZZONTE"**

È l'orizzonte il punto da cui partire.

È la linea che invita ad interrogarsi e poi ad esplorare cosa essa nasconde, schiuda, prometta. Il viaggio di esplorazione in cui si vorrebbe condurre lo spettatore parte da esperienze vere o immaginate, che aprono scenari geografici e antropologici sempre nuovi in cui aggirarsi con tutti i sensi. La parola, espressa in forma di lettura scenica e attraverso il canto, vola sulle note di un paesaggio sonoro creato proprio per condurre sui sentieri del mondo.

Un'icona della musica indipendente, Cristina Donà, un'antropologa, Elena Dak, ed un compositore e sperimentatore musicale, Saverio Lanza (vincitore del Premio Tenco nel 2015 e già al fianco di Bugo, PGR, Vasco Rossi, Piero Pelù, Biagio Antonacci, Irene Grandi e Stefano Bollani) insieme per raccontare in musica e parole cosa si schiude dietro ogni viaggio, oltre l'orizzonte.



### **11 AGOSTO, FORTE DI FENESTRELLE- WADI ENSEMBLE "LEIDAR-VISIR"**

Il progetto Wadi è un incubatore creativo musicale, nato nel 2018 su iniziativa di Willy Merz e col supporto della Fondazione Merz, per mettere in relazione i migliori giovani talenti con gli sguardi e le visioni sonore del contemporaneo. Gli ensemble del progetto Wadi aggregano organicamente musicisti da tradizioni e linguaggi diversi, dall'improvvisazione alla scrittura più rigorosa.

Ripercorrendo il diario del monaco islandese Nikulas, che ne 1100 viaggia dall'Islanda a Gerusalemme, i musicisti del WADI immergono il pubblico in un concerto-spettacolo site specific per il Forte di Fenestrelle, prodotto dal Festival e IN PRIMA NAZIONALE.

LUCAS ETS

Via Luigi Leonardo Colli 24, 10129 Torino

Tel.: 338 6175378 / 375 7314882

www.lucasitalia.it / info@lucasitalia.it

C.F.: 97622390017 P. IVA: 08407090011



## **12 AGOSTO, FORTE DI FENESTRELLE- ANOMALIA TEATRO "LADY MACBETH"**

Il monologo è una riscrittura dell'opera shakespeariana che, pur giocando con il personaggio e con uno stile grottesco, mantiene intatta la potenza della tragedia.

Il punto di vista è unicamente quello della Lady, crudele e annoiata, che guarda il mondo con sofferente distacco. La forza del monologo è il dialogo tra classico e contemporaneo, tra l'adesione al testo e il suo tradimento, sorprendendoci con inserimenti pop e immagini poetiche.



## **19 SETTEMBRE, FONDAZIONE MERZ- TEATRO LIQUIDO "WATER BY BACH"**

Questa incredibile compagnia sperimentale catalana progetta e realizza spettacoli che si svolgono in acqua: tutti gli elementi del teatro sono immersi in una scena liquida che agisce insieme alla musica e ai testi. Nel mezzo liquido si ricercano i limiti del gesto, la dilatazione del tempo, la rifrazione della luce. La caduta diventa movimento ricorrente e simbolico di un universo espressivo avvolto nel silenzio. Scena e musica

convivono senza alterare la loro natura e, pur separate da una parete di metacrilato, si compenetrano seguendo un'ispirazione comune.

La compagnia, fondata nel 2022, si è esibita in Spagna, Francia, Italia e Belgio e ha vinto il premio Creación del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya e riceve l'appoggio dell'ICEC, dell'Institut Ramon LLull, dei fondi europei e di Iberescena.



## **19 SETTEMBRE, FONDAZIONE MERZ- CRISTOPH HARTMANN: "FRAGILE LANDSCAPES"**

Un concerto con un grande musicista, che coinvolge il pubblico in modo interattivo e spiazzante attraverso i loro smartphone!

Christoph Hartmann, nato a Landsberg am Lech in Germania nel 1965, ha studiato sotto la guida del Prof. Günther Passin all'Accademia di Musica di Monaco. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali a Tolone, Ginevra e Tokio.

Nel 1991 diventa Primo oboe della Filarmonica di Stoccarda e nel 1992 entra a far parte della Berliner Philharmoniker Orchestra. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica come solista in Europa, Asia e Stati Uniti.

## **19-20-21 SETTEMBRE, FONDAZIONE MERZ- CIFRA DANZATEATRO CON WADI ENSEMBLE "SPROPORZIONE AUREA"**

Cifra Danzateatro è un collettivo di nove artisti provenienti da scuole e formazioni che spaziano dal mondo della danza a quello del teatro e del circo. Da settembre 2020 ad oggi, Cifra indaga

LUCAS ETS

Via Luigi Leonardo Colli 24, 10129 Torino

Tel.: 338 6175378 / 375 7314882

[www.lucasitalia.it](http://www.lucasitalia.it) / [info@lucasitalia.it](mailto:info@lucasitalia.it)

C.F.: 97622390017 P. IVA: 08407090011



la relazione tra uomo e natura, curando il progetto iperbosco che si declina in creazioni di performance site-specific in natura, laboratori con le comunità, fino alla creazione di uno spettacolo da palco, corpoperature. Il collettivo è stato selezionato, insieme ad altre compagnie emergenti, per Start&Go, un progetto del Comune di Genova, ideato dal direttore artistico del teatro pubblico ligure Sergio Maifredi, progetto realizzato in collaborazione con Hangar Piemonte e Fondazione Piemonte Dal Vivo.

Il progetto è stato selezionato nell'ambito del bando "simbiosi" della Fondazione Compagnia Di San Paolo, attualmente il maggiore sostenitore del progetto

## **20 SETTEMBRE, FONDAZIONE MERZ- MADASKI, BERARDO, AGAZZINI:**

### **"QUANDO LA MUSICA E' MEMORIA"**



Un terzetto incredibile, che vede unirsi in modo innovativo Montagna e Città, tradizione occitana ed elettronica, musica classica e contemporanea. Protagonisti di questo concerto, diffuso negli ambienti della Fondazione: il musicista elettronico Madaski, fondatore e tastierista degli Africa Unite, sensibile da sempre alle sollecitazioni delle culture soprafatte, l'instancabile ricercatore, vero e proprio attivista della promozione della cultura occitana, Sergio Berardo (Lou Dalphin) e Giacomo

Agazzini, grande violinista già al fianco di Valentin Berlinsky, Aldo Ciccolini, Enrico Dindo, Ezio Bosso.

## **20 SETTEMBRE, FONDAZIONE MERZ- MOLOM: "FRAMMENTI DI UNA MATRICE PRONTA A ESPLODERE"**



Con MOLOM (il duo artistico formato da Alessandro Pedretti e Milena Berta) la materia si fa suono: l'opera dello scolpire diventa, nel suo farsi scultura, musica. Il duo di artisti da anni opera nel campo delle installazioni e delle performance artistiche unendo le rispettive competenze nel campo del suono e della lavorazione della pietra. Le opere

che realizzano trovano dunque il punto d'incontro nell'indagine di tre aspetti fondamentali della loro ricerca artistica: metamorfosi | ciclicità | fenomeno delle percezioni.

## **21 SETTEMBRE, FONDAZIONE MERZ- ANGELICA CATHARIOU, ALFREDO CASTELLANI, WADI & CORO: "GLI ARGONAUTI"**

Un'opera di Willy Merz, prodotta per Narrazioni Parallele ed eseguita IN PRIMA NAZIONALE. Con la grande mezzo-soprano greca Angelica Cathariou.

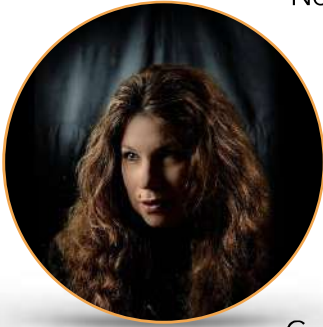
LUCAS ETS

Via Luigi Leonardo Colli 24, 10129 Torino

Tel.: 338 6175378 / 375 7314882

[www.lucasitalia.it](http://www.lucasitalia.it) / [info@lucasitalia.it](mailto:info@lucasitalia.it)

C.F.: 97622390017 P. IVA: 08407090011



Nel 2012 ha ricevuto il premio internazionale Orphée d'Or dall'Académie Internationale du Disque Lyrique (Parigi) e nel 2010 lo Special Music Award dall'Euro American Women's Council. Ha lavorato con teatri d'opera in Italia, con la Deutsche Oper am Rhein, Carnegie Hall (New York), Concertgebouw (Amsterdam), Opéra Comique (Parigi), Cité de la Musique (Parigi), Greek National Opera, Onassis Stegi, Athens Concert Hall, così come con festival internazionali di Atene, Marsiglia, Budapest, Cadice.

Ha collaborato con importanti orchestre (ad esempio, l'Orchestra Filarmonica di Strasburgo e la Mahler Chamber Orchestra) e con direttori musicali quali Claudio Abbado, Stuart Bedford, Jan Latham-Koenig, Miltos Logiadis, Myron Michailidis, Michel Plasson.

25/06/2025

Il Presidente

**Firmato in originale**

LUCAS ETS

Via Luigi Leonardo Colli 24, 10129 Torino

Tel.: 338 6175378 / 375 7314882

[www.lucasitalia.it](http://www.lucasitalia.it) / [info@lucasitalia.it](mailto:info@lucasitalia.it)

C.F.: 97622390017 P. IVA: 08407090011