



FONDAZIONE
FOSSANO
MUSIC A

Allegato A

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Progetto

Titolo dell'iniziativa **"LA BOHÈME – NORMA FANTINI OPERA ACADEMY"**

Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.

Presentazione generale

Il progetto *"La Bohème – Norma Fantini Opera Academy"* nasce dalla volontà della Fondazione Fossano Musica, in collaborazione con l'Associazione Culturale Territori e il gruppo editoriale More News, di realizzare un'iniziativa culturale di alto valore artistico, educativo e sociale.

L'opera *La Bohème* di Giacomo Puccini sarà presentata in forma scenica il 19 e 20 luglio 2025 a Fossano e il 21 luglio 2025 ad Asti, nell'ambito di una produzione originale che unisce giovani artisti internazionali, musicisti professionisti, studenti, istituzioni culturali e realtà sociali del territorio piemontese. Il lavoro di produzione inizierà il 7 luglio 2025.

Finalità e coerenza

Il progetto qua presentato fa riferimento alle finalità previste dal piano di attività annuale 2025 del Consiglio Regionale del Piemonte contribuendo in particolare a:

- Valorizzare il patrimonio culturale e musicale del Piemonte, rendendo l'opera lirica accessibile al grande pubblico;
- Favorire l'inclusione sociale attraverso momenti dedicati a categorie fragili come gli ospiti delle case di riposo del territorio e attraverso una collaborazione attiva con la Casa di Reclusione di Fossano.
- Avvicinare i giovani alla cultura e alla cittadinanza attiva, coinvolgendo oltre 40 studenti musicisti dell'Orchestra della Fondazione Fossano Musica che si esibiranno insieme a 30 professionisti del territorio.
- Promuovere la cultura locale con particolare attenzione alle eccellenze artistiche piemontesi, come la Fondazione Fossano Musica e come la figura del soprano Norma Fantini, cui è intitolata l'intera Opera Academy.

Il progetto in dettaglio

Il Contest

Tutto ha avuto inizio con il *"Norma Fantini Opera Contest"*, selezione internazionale che ha visto la candidatura di oltre 120 cantanti lirici provenienti da ogni parte del mondo. Da questa selezione sono stati individuati i partecipanti a un'accademia intensiva che si è conclusa con la formazione di un doppio cast artistico per la rappresentazione dell'opera.



Città di Fossano

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA
Via Bava San Paolo, 48 - 12045 - Fossano (Cn)
Tel 0172.60113 - C.F. 9201 875 0049 - Reg. Pref. 352
www.fondazionefossanomusica.it – info@fondazionefossanomusica.it



Fondazione
Cassa di Risparmio di Fossano



FONDAZIONE
FOSSANO
MUSICA

Il cast selezionato

I ruoli principali saranno interpretati da giovani cantanti lirici affiancati da professionisti già attivi in ambito internazionale. Il progetto è arricchito dalla presenza di:

- Orchestra della Fondazione Fossano Musica, composta da circa 40 studenti uniti a 30 musicisti professionisti piemontesi.
- Coro San Gregorio Magno di Trecate e Coro di voci bianche della Fondazione Fossano Musica.
- Uno staff artistico di alto livello con regia di Alessio Pizzech, direzione del M° Aldo Salvagno e collaborazione di maestri come Mauro Trombetta, Andrea Stefenell, Nikolay Bogdanov e la costumista Susanna Fabbrini.

Accessibilità, inclusione e comunità

Un elemento distintivo di questa produzione è la sua apertura sociale e territoriale, attraverso:

- Eventi immersivi pensati per coinvolgere attivamente gli ospiti delle case di riposo locali, portando la musica e la cultura anche a chi non può partecipare autonomamente.
- Una collaborazione con la Casa di Reclusione di Fossano, che mira a creare occasioni di confronto e inclusione culturale anche all'interno del sistema penitenziario.
- Un coinvolgimento diretto delle scuole, come il Liceo Artistico "Ego Bianchi" di Cuneo, i cui studenti hanno realizzato la grafica ufficiale dell'evento in seguito a un bando di concorso dedicato, favorendo la partecipazione attiva e creativa dei giovani. Così come collaboreranno al progetto gli studenti del CNOS FAP di Fossano che seguono i corsi di parrucchiere e truccatore.

L'opera: *La Bohème*

La Bohème è tra i capolavori più amati della lirica italiana. Narra la storia di giovani artisti nella Parigi ottocentesca, tra sogni, amori e povertà. L'opera si compone di quattro quadri ricchi di lirismo e realismo, con una musica che ancora oggi sa parlare al cuore di ogni generazione.

Obiettivi generali

- Promuovere la cultura musicale come strumento di crescita personale e collettiva.
- Valorizzare i giovani talenti, sia italiani che internazionali.
- Sostenere l'inclusione sociale attraverso la musica.
- Rendere l'opera lirica accessibile a un pubblico ampio e trasversale.
- Costruire reti territoriali tra enti culturali, scolastici e sociali del Piemonte.

"*La Bohème – Norma Fantini Opera Academy*" si propone come evento di riferimento per l'estate culturale piemontese 2025, con un impatto concreto sulla valorizzazione del patrimonio culturale, la formazione giovanile, l'inclusione sociale e il coinvolgimento delle comunità locali.

Fossano, 5 giugno '25

Firmato in originale



Città di Fossano

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA
Via Bava San Paolo, 48 - 12045 - Fossano (Cn)
Tel 0172.60113 - C.F. 9201 875 0049 - Reg. Pref. 352
www.fondazionefossanomusica.it – info@fondazionefossanomusica.it



Fondazione
Cassa di Risparmio di Fossano



Spett. Consiglio Regionale del Piemonte
Palazzo Lascaris – Via Alfieri, 15 – Torino

Relazione Integrativa per il Consiglio Regionale del Piemonte

La presente relazione integrativa si inserisce a quanto già inviato nell'ambito di una proposta di organizzazione partecipata di eventi e iniziative culturali sul territorio piemontese. Il soggetto proponente è la Fondazione, che promuove l'iniziativa denominata "LA BOHÈME – NORMA FANTINI OPERA ACADEMY". Pur essendo l'opera *La Bohème* parte centrale del titolo dell'iniziativa, essa non rappresenta l'aspetto principale del progetto, bensì uno strumento attraverso cui generare occasioni artistiche, sociali e formative. L'obiettivo è promuovere una proposta culturale ampia e accessibile, capace di valorizzare il talento, favorire l'inclusione e costruire reti tra realtà del territorio.

A tal proposito si elencano di seguito le azioni e le attività previste:

1. **Promuovere la cultura musicale come strumento di crescita personale e collettiva:**

La musica rappresenta un potente strumento educativo e formativo che favorisce la crescita armoniosa della persona, stimolando competenze cognitive, emotive e sociali. La Fondazione si impegna nella diffusione capillare della cultura musicale sul territorio piemontese attraverso corsi, laboratori e concerti mirati a sviluppare non solo le abilità tecniche ma anche l'ascolto, il rispetto e la collaborazione tra le persone. Questo impegno genera benefici collettivi tangibili, come l'incremento del senso di appartenenza alla comunità e la valorizzazione della cultura quale elemento identitario del Piemonte.

2. **Dal 7 al 21 luglio**

Valorizzare i giovani talenti locali:

La Fondazione punta a creare un ambiente favorevole alla scoperta e alla valorizzazione di talenti emergenti piemontesi, attraverso audizioni e borse di studio. Si prevede di ampliare ulteriormente le collaborazioni con istituzioni del territorio per favorire scambi culturali e accrescere la visibilità dei giovani musicisti piemontesi nel panorama nazionale. Questo approccio mira a garantire un percorso di crescita e affermazione professionale sostenibile e gratificante per i giovani talenti, con positive ricadute culturali ed economiche per l'intera regione.

3. **Serate Welfare – ingresso libero gestito il 16, 17, 18 luglio**

Sostenere l'inclusione sociale attraverso la musica:

La musica possiede una straordinaria capacità di inclusione e integrazione sociale, superando barriere linguistiche, culturali e socioeconomiche. La Fondazione, attraverso questo progetto specifico, si intende rivolgersi alle persone in condizione di fragilità o a rischio di esclusione sociale sul territorio piemontese, attivando azioni inclusive e attività in collaborazione con associazioni di volontariato, cooperative sociali e istituzioni del territorio.





Per queste serate verranno attuate azioni concrete di coinvolgimento attivo:

- Gli ospiti delle case di riposo locali saranno invitati a partecipare grazie all'organizzazione del trasporto da e per l'auditorium, assicurando così l'accessibilità anche a chi ha difficoltà motorie o di spostamento.
- Tramite il Centro Servizi per il Volontariato (CSV), verranno informati e ospitati gli utenti finali delle associazioni di volontariato operanti sul territorio cuneese, coinvolgendoli attivamente in un contesto culturale accogliente e stimolante.
- E' inoltre attivata una collaborazione con la Casa di Reclusione di Fossano, con la possibilità di far partecipare attivamente un gruppo di detenuti alla realizzazione degli eventi, accompagnata da momenti di confronto e dialogo con gli artisti. Questa attività sarà sviluppata in coordinamento con la direzione carceraria e con il supporto di educatori e operatori specializzati.

Tali iniziative rappresentano un modello di welfare culturale fondato sull'accesso equo alla bellezza e alla cultura, intesa come diritto fondamentale e strumento di riscatto personale e collettivo.

3. **Rendere l'opera lirica accessibile a un pubblico ampio e trasversale:**

Con l'obiettivo di rendere l'opera lirica fruibile da una platea sempre più vasta ed eterogenea sul territorio piemontese, la Fondazione prevede spettacoli innovativi, introduzioni divulgative e iniziative formative rivolte alle scuole e al grande pubblico regionale. L'intento è abbattere le barriere di percezione e partecipazione all'opera lirica, favorendo un approccio dinamico e coinvolgente, soprattutto verso le giovani generazioni e le fasce della popolazione piemontese meno avvezze a questo genere musicale.

Il progetto qua presentato agisce come catalizzatore di collaborazioni e partnership strategiche sul territorio piemontese, coinvolgendo scuole, istituzioni culturali, enti pubblici e associazioni locali. Queste sinergie permettono di progettare iniziative condivise e integrate, creando un network culturale forte e vitale, capace di promuovere una crescita sostenibile e diffusa della cultura musicale in tutta la regione.

Tra le iniziative specifiche oltre alla collaborazione con la Casa di Reclusione di Fossano, volta a creare occasioni di confronto, arricchimento culturale e inclusione anche all'interno del sistema penitenziario piemontese, si segnala il coinvolgimento diretto di istituzioni scolastiche regionali come il Liceo Artistico "Ego Bianchi" di Cuneo, i cui studenti hanno realizzato la grafica ufficiale degli eventi a seguito di un bando di concorso dedicato. Analogamente, gli studenti del CNOS FAP di Fossano, iscritti ai corsi di parrucchiere e truccatore, collaboreranno attivamente alla realizzazione degli eventi, dimostrando concretamente come la formazione professionale possa essere integrata con progetti culturali di rilievo e con una chiara ricaduta positiva sull'intero territorio piemontese.

Con l'occasione di questo documento integrativo, si segnala inoltre, che per mero errore è stata indicata come coorganizzatori il gruppo More News e l'Associazione culturale Territori, che invece forniscono esclusivamente un supporto collaborativo.

Fossano, 12/06/2025

Il Presidente
Dott. Antonio Miglio



Città di Fossano

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA
Via Bava San Paolo, 48 - 12045 - Fossano (Cn)
Tel 0172.60113 - C.F. 9201 875 0049 - Reg. Pref. 352
www.fondazionefossanomusica.it - info@fondazionefossanomusica.it



Fondazione
Cassa di Risparmio di Fossano

Arrivo: AOO CR, N. Prot. 00013257 del 16/06/2025

1.v, 20.v, 2.v, ORGPARTPRIV2025/CR.sfa, CR.ara, 181/2025A/CR.fra, CR.ara, 1.sf, 2.nd, 1.a