



Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra
 Classica "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria
 P. Garibaldi 16 - 15121 - Alessandria - ITALY • Tel 0039/0131/253170
 • Fax 0039/0131/253170 • e-mail:concorso@pittaluga.org
 • <http://www.pittaluga.org>

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

**COMITATO PERMANENTE PROMOTORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI
 CHITARRA CLASSICA MICHELE PITTALUGA**

Progetto

Titolo dell'iniziativa

57° Concorso Internazionale di chitarra M.Pittaluga, 7° Pittaluga JUNIOR ed eventi collaterali

Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.

PROGETTO ARTISTICO DEL COMITATO PROMOTORE CONCORSO MICHELE PITTALUGA ANNO 2025

Nel gennaio 2025 il Comitato Promotore che organizza il concorso internazionale di chitarra Michele Pittaluga pubblica il Bando della 57° edizione del Concorso e della 7° edizione del Pittaluga Junior dedicato ai giovanissimi talenti della chitarra. L'evento principale sarà completato dai consueti concerti ed incontri promozionali come il 30° Concerto per un amico in giugno, i guitar corners, le chitarre in corsia, gli incontri con le scuole in settembre.

Allo stesso tempo il CdA della associazione inizia a predisporre ed organizzare l'inventario dei documenti, libri, partiture, strumenti, registrazioni e dischi in suo possesso per una prevista **costituzione del Fondo Musicale Pittaluga**, importante Patrimonio di interesse internazionale raccolto nel corso dei suoi 57 anni di vita.

Considerato **il più antico concorso italiano dedicato alla chitarra**, nato con Andres Segovia, proseguito con la Direzione artistica di Alirio Diaz ed ora di Marco Tamayo, chitarrista dalla nazionalità cubana ed austriaca, docente al Mozarteum di Salisburgo e all'UDK di Berlino ed interprete di calibro internazionale, il "Pittaluga" è rivolto a chitarristi under 33 ed under 16 e compositori e presenta ogni anno programmi originali, giurie qualificate provenienti da diversi ambiti culturali e premi importanti.

Il prossimo 24 giugno, in occasione della **Festa europea della Musica**, il Comitato offre agli amici del Pittaluga ed in ricordo del fondatore del Premio la 30° edizione di Concerto per un Amico, una serata dal titolo: **"Il Maestro ed il Mago"** con la presenza del chitarrista Adriano Del Sal (ora docente a Vienna e vincitore del Pittaluga nel 2004) e del fantasista Jack Nobile. Al pubblico che partecipa all'evento ogni anno vengono proposti repertori, strumenti e gruppi inattesi con al centro sempre la chitarra, in ricordo di Michele Pittaluga ed il concerto diventa il lancio dell'edizione del concorso dell'anno.

Il **57° Concorso Pittaluga** si terrà presso il Conservatorio di Alessandria dal 22 al 27 settembre. Sarà dedicato quest'anno alla musica della tradizione spagnola ed avrà fra i brani d'obbligo, brani di Sor e Rodrigo mentre per la Finale si tornerà all'orchestra.

Dopo la parentesi del quartetto d'archi nel 2024, avremo in finale due concerti capolavoro di Joaquin Rodrigo, Concierto de Aranjuez e Fantasia para un gentilhombre ed il meno conosciuto Concertino in Re di Salvator Bacarisse con l'intenzione di promuovere un concerto alternativo altrettanto bello e con simile impostazione orchestrale.

La Giuria internazionale, scelta dal Direttore Artistico e dalla Presidente, vedrà tornare ad Alessandria alcuni vincitori di passate edizioni del Concorso dalla solida carriera professionale, stimati docenti internazionali e promotori dello strumento, con una alta quota di presenze femminili. La lista verrà pubblicata in primavera.

La Finale del concorso si terrà nel Teatro Alessandrino il sabato 27 settembre alle 20.30pm e l'orchestra chiamata ad accompagnare la finale è l'Orchestra Classica di

Alessandria, sotto la direzione del M° Paolo Ferrara.

Nella stessa sera si concluderà con la Premiazione del vincitore la **7° edizione del Pittaluga JR** che prevede una preselezione online ed una semifinale dal vivo. Iscrizioni entro il 10 agosto, selezione il 20 agosto, finale in presenza il 27 settembre in Conservatorio con una giuria appositamente convocata.

I giovani concorrenti (sotto i 16 anni alla data del 27/9/25), invieranno registrazioni video con programma libero caricate su piattaforme web multimediali. Gli esecutori delle migliori performances individuate dalla giuria convocata online a fine agosto verranno invitati ad Alessandria a sostenere la prova finale e otterranno borse di studio per un importo complessivo di 1000€. Il vincitore assoluto riceverà un premio di 500€ offerto dal Soroptimist club di Alessandria ed avrà la possibilità di presentarsi e suonare davanti al pubblico della serata finale il 27 settembre.

Le prove del concorso di interpretazione si terranno dal lunedì al giovedì in Conservatorio, presso l'Auditorium Pittaluga mentre la Finale si sposterà presso il Teatro Alessandrino, in grado di contenere un pubblico più vasto.

Anche quest'anno sono in programma i **“Guitar corners” in centro città e “Chitarre in corsia” presso il Centro riabilitativo Borsalino e sarà ripetuto l'incontro cogli studenti del Liceo Coreutico Eco-Plana** che tanto successo ha riscontrato lo scorso anno. Si terranno il venerdì e saranno realizzati da alcuni semifinalisti del concorso. Alla giuria invece, il venerdì sarà destinato ad una passeggiata in città con visita al Museo Borsalino, con l'obiettivo di far conoscere una eccellenza cittadina, mentre durante la settimana **verrà organizzata una gita presso una azienda vitivinicola del Monferrato promuovendo perciò anche il nostro territorio.**

Anche il manifesto disegnato dal grafico Riccardo Guasco che accompagna la promozione dell'evento di quest'anno cita insieme **alla chitarra anche il paesaggio del Monferrato.**

Verranno mantenuti infine stretti contatti con la WFIMC, con la partecipazione agli incontri internazionali, con l'AFAM, l'associazione dei festival di musica italiani, mentre con il Conservatorio si attueranno i consueti scambi fra i giurati presenti al concorso e gli studenti delle classi di chitarra del Vivaldi, ed una integrazione con elementi del Conservatorio all'organico dell' Orchestra Classica di Alessandria. Il Comitato si sta impegnando nel proprio interesse ma anche nell'interesse dell'intera città di porre le basi per un accordo che preveda la collaborazione dell'Orchestra Classica di Alessandria col Conservatorio Vivaldi ed il Comune di Alessandria per costituire una Orchestra stabile in vista della riapertura del Teatro Comunale.

Da ultimo verranno ripresi i contatti con le Ditte Daddario (statunitense) e Savarez (europea) per ampliare le date della tournée del vincitore.

(Se lo spazio dovesse risultare non sufficiente, si invita a produrre allegato su carta intestata dell'ente)

Data,

ALESSANDRIA 22/02/2025

Firma del legale rappresentante o delegato

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
CONCORSO INTERNAZIONALE

Firmato in originale