



Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziative

Città di Cirié

CIRIÉ 120. Visioni d'arte per una città che guarda oltre

Relazione descrittiva del progetto coerente con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024 e riportate nell'art. 1 dell'Avviso pubblico.

Premessa

L'8 giugno 2025 Cirié celebra il 120° anniversario del conferimento del titolo di Città, avvenuto con Regio Decreto firmato da Vittorio Emanuele III nel 1905.

Questa ricorrenza rappresenta un momento di grande valore storico e simbolico per la comunità, offrendo l'opportunità di ripercorrere il cammino che ha portato Cirié a diventare un punto di riferimento culturale e sociale per il territorio.

La celebrazione non si limiterà a ricordare il passato, ma si articolerà in un programma che unisce storia, arte e cultura, con eventi capaci di coinvolgere cittadini, visitatori e istituzioni.

L'iniziativa nasce con l'intento di rafforzare il legame della città con la propria identità e con il patrimonio artistico che la caratterizza. Attraverso un percorso espositivo di alto profilo, ospitato nelle sale storiche di Palazzo D'Oria, cuore istituzionale e culturale della città, si darà spazio a figure artistiche di rilievo, capaci di raccontare la tradizione e l'innovazione attraverso il linguaggio dell'arte.

Oltre a celebrare la storia della città, questa ricorrenza offre l'opportunità di rafforzare il legame tra Cirié e il suo patrimonio artistico, attraverso un'attenzione particolare all'inclusività e alla diffusione della conoscenza, mirando al coinvolgimento di un pubblico ampio, dalle scuole ai visitatori, dagli appassionati d'arte ai turisti, contribuendo a rendere Cirié un punto di riferimento per la promozione della cultura e della memoria storica.

La collocazione dell'iniziativa nella cornice più ampia delle molte iniziative in programma per celebrare l'anniversario nel corso dell'intero anno, inoltre, sarà in grado di garantire massima risonanza all'evento, affiancato da rassegne cinematografiche, spettacoli di teatro, danza e musica di rilevanza locale e nazionale, approfondimenti sulla storia locale, visite guidate alla scoperta del patrimonio culturale locale ed eventi outdoor che coinvolgeranno cittadini, visitatori e turisti.

COMUNE DI CIRIÉ

Città Metropolitana di Torino

Corso Martiri della Libertà 33 - CAP 10073

Segreteria del Sindaco: 011.9218133-134

E-mail: sindaco@comune.cirie.to.it



Le mostre

L'iniziativa prevede **quattro mostre**, articolate in **una permanente** dedicata a Romano Gazzera e **tre esposizioni temporanee**, che si alterneranno nel corso dell'anno.

Ad aprire la rassegna sarà la mostra su Romano Gazzera, con inaugurazione prevista per **il 24 maggio 2025**.

Questo evento rappresenta il cuore del progetto espositivo, non solo perché celebra un artista profondamente legato al territorio, ma anche perché darà vita a un nuovo spazio espositivo permanente dedicato alla sua opera.

Le mostre temporanee, programmate nei mesi di giugno, settembre e novembre, offriranno invece prospettive artistiche differenti, contribuendo a rendere il programma culturale vario e coinvolgente.

Mostra Permanente su Romano Gazzera

Nel 2025 ricorre il quarantennale della scomparsa di **Romano Gazzera** (1906-1985), pittore di origine ciriace e figura piemontese chiave del movimento Neoflorealista, un linguaggio artistico che ha saputo reinterpretare la natura attraverso una sintesi tra elementi figurativi della tradizione e una visione moderna e stilizzata.

Le sue opere si distinguono per la presenza di fiori monumentali, vere e proprie icone cromatiche che, attraverso contrasti di luce e forme vibranti, trasformano il soggetto naturale in una rappresentazione carica di espressività. Gazzera ha contribuito in modo determinante a dare nuova forza e identità al mondo floreale nella pittura italiana del secondo Novecento, ottenendo riconoscimenti di rilievo a livello nazionale e internazionale.

A consolidare il legame tra l'artista e il Piemonte, la Regione Piemonte ha concesso in comodato d'uso nove opere di particolare valore, che costituiranno il nucleo centrale della mostra permanente allestita presso Palazzo D'Oria.

Questo importante contributo consente di dedicare due sale espositive alla figura di Gazzera, offrendo un nuovo spazio culturale stabile che permetterà al pubblico di approfondire la conoscenza dell'artista e del suo percorso creativo.

Sebbene la mostra abbia una durata ufficiale di quattro settimane, l'allestimento sarà visitabile anche nei periodi di apertura delle altre esposizioni, garantendo una fruizione continuativa e rendendo ogni evento espositivo un'occasione per riscoprire il lavoro di Gazzera.

Questa mostra non si limita a celebrare l'opera di Romano Gazzera, ma segna la creazione di un nuovo polo espositivo stabile a Cirié, dedicato a uno dei principali esponenti del Neoflorealismo.



Un progetto che arricchisce il patrimonio artistico cittadino e ne rafforza il ruolo culturale a livello regionale.

Le mostre Temporanee

Accanto alla mostra permanente dedicata a Romano Gazzera, il programma espositivo si arricchisce con tre mostre temporanee, ognuna pensata per offrire una prospettiva artistica originale e coinvolgente. Ospitate nelle sale di Palazzo D'Oria, queste esposizioni esplorano linguaggi espressivi diversi, dalla fotografia alla pittura figurativa, dalla dimensione onirica alla riflessione sulla figura umana e sul concetto di regalità.

La prima mostra in calendario, **“Giardini Segreti”**, sarà inaugurata nel mese di **giugno** e vedrà protagonisti **Maria Chiara Piglione e Alessandro Pession**. Il percorso espositivo conduce lo spettatore in un universo sospeso tra realtà e immaginazione, in cui natura e sogno si intrecciano in un dialogo poetico.

Le opere fotografiche di Pession, caratterizzate da un minimalismo raffinato, immortalano fiori in composizioni che evocano forme umane e paesaggi interiori, mentre i dipinti di Piglione reinterpretano il mondo fiabesco con atmosfere delicate e surreali.

L'esposizione invita il visitatore a varcare la soglia di giardini nascosti, luoghi di contemplazione e meraviglia.

Nel mese di **settembre**, **“Oltre il Cielo” di Angelo Barile** sarà presentata in anteprima nazionale.

Concepita appositamente per le celebrazioni dei 120 anni della Città di Cirié, la mostra rappresenta il naturale seguito della precedente esposizione Arcangeli (2017), riallacciandosi al percorso dell'artista sul tema della dimensione spirituale.

L'esposizione esplora, attraverso una serie di ritratti angelici di grande formato, le funzioni e il significato degli angeli, in un'indagine che oscilla tra il simbolico e l'introspezione.

Le opere, inedite, saranno collocate in tre sale di Palazzo D'Oria e accompagnate da installazioni scultoree, tra cui una postazione interattiva per i visitatori.

La mostra conferma la cifra stilistica di Barile, artista vicino al Pop Surrealismo, che affronta con delicatezza e rispetto il tema religioso, proponendo una narrazione visiva evocativa e aperta alla riflessione. Un'occasione unica per il pubblico di entrare in contatto con un linguaggio artistico originale, sospeso tra visione, spiritualità e partecipazione.

L'ultima mostra, in **novembre**, sarà **“Regine” di Titti Garelli**, un'esplorazione della figura femminile attraverso una rielaborazione contemporanea della ritrattistica storica. Le protagoniste di



Garelli, sospese tra ironia e maestosità, reinterpretano la regalità con un'estetica ispirata alla pittura fiamminga e al gotico internazionale.

Ogni opera è un raffinato collage di riferimenti colti: gli abiti, i gioielli e le acconciature delle sue sovrane evocano un passato rivisitato con sensibilità moderna, restituendo immagini di donne forti e carismatiche, capaci di affascinare e incantare chi le osserva. L'esposizione, inscritta nell'elegante cornice di Palazzo D'Oria, stabilisce un suggestivo legame tra il patrimonio storico della città e la contemporaneità dell'arte.

Accessibilità e Gratuità

L'intero programma espositivo è pensato per garantire un'ampia partecipazione, rendendo le mostre fruibili gratuitamente da cittadini, scuole e turisti.

Palazzo D'Oria, sede delle esposizioni, rappresenta non solo un luogo di straordinario valore storico e artistico, ma anche un punto di riferimento per la vita culturale della città.

La sua centralità e il recente intervento di restauro lo rendono un contesto ideale per accogliere un pubblico diversificato, dagli appassionati d'arte ai turisti, dalle famiglie alle scuole, favorendo così un forte impatto sul territorio.

Le mostre saranno promosse anche attraverso un'azione di sensibilizzazione rivolta agli istituti scolastici, con la possibilità di visite guidate e percorsi educativi per valorizzare il patrimonio artistico e incoraggiare la fruizione dell'arte anche tra le nuove generazioni.

La gratuità dell'iniziativa si affianca quindi a un forte investimento sulla diffusione della cultura, in linea con la vocazione di Cirié a valorizzare il proprio patrimonio storico-artistico e a renderlo fruibile al più vasto pubblico possibile.

Strategia di comunicazione e coinvolgimento del pubblico

La promozione delle quattro mostre avverrà attraverso una strategia diversificata, che integra comunicazione istituzionale, digitale e mediatica, assicurando ampia diffusione a livello locale e regionale.

La strategia prevede un **approccio multicanale**, articolato nelle seguenti azioni:

- Comunicazione istituzionale: verranno diffusi comunicati ufficiali agli enti culturali e istituzionali di riferimento, in collaborazione con la Fondazione Gazzera, per valorizzare il programma espositivo e garantirne la diffusione presso circuiti culturali e accademici.



- Canali istituzionali dell'Ente: la promozione delle mostre sarà realizzata attraverso il sito web del Comune, con una sezione dedicata alle esposizioni nella sezione news istituzionale, e tramite la newsletter ufficiale, per informare direttamente i cittadini e le realtà culturali locali.
- Social media istituzionali: verranno realizzati contenuti specifici per le piattaforme social del Comune, con particolare attenzione a Instagram e Facebook, attraverso post dedicati, stories e reel. L'obiettivo è coinvolgere un pubblico intergenerazionale, utilizzando un linguaggio accessibile e immagini di forte impatto per stimolare l'interesse e la partecipazione alle mostre.
- Eventi e coinvolgimento del pubblico: oltre alle esposizioni, il programma prevede cerimonie di apertura, visite guidate e laboratori didattici, offrendo occasioni di approfondimento e interazione diretta con il pubblico.
- Media & PR: la copertura mediatica sarà garantita da comunicati stampa rivolti a giornali e riviste specializzate, con la partecipazione di esperti d'arte per interviste e approfondimenti.
- Promozione sovracomunale e circuiti mediatici estesi: per amplificare la visibilità delle mostre oltre l'ambito locale, la comunicazione si avvarrà del supporto di un'agenzia con un network di contatti consolidati. Grazie alla collaborazione con testate giornalistiche di rilevanza regionale e nazionale e a un circuito di emittenti radiofoniche attive su tutto il Piemonte, gli eventi potranno beneficiare di una promozione su vasta scala, intercettando un pubblico più ampio e diversificato.

A supporto della promozione, sarà realizzata una campagna grafica coordinata, con strumenti comunicativi pensati per garantire una presenza visiva efficace e riconoscibile. Tra i materiali previsti:

- Manifesti e locandine da distribuire in punti strategici della città e del territorio circostante.
- Roll-up e totem informativi posizionati nei principali luoghi di passaggio per segnalare le mostre e fornire informazioni sugli eventi.
- Materiale cartaceo (brochure e flyer) contenente il programma dettagliato delle esposizioni e i riferimenti per approfondimenti.
- Grafica digitale per i canali online, con immagini ottimizzate per social media, newsletter e sito web.

Questa strategia integrata garantirà ampia visibilità alle quattro mostre di Palazzo D'Oria, rafforzando il loro impatto sul territorio e favorendo una partecipazione estesa, sia a livello locale che regionale.



Impatto territoriale e valorizzazione del patrimonio

Le quattro mostre offriranno un'importante occasione di crescita culturale per Cirié, distribuendo l'offerta espositiva lungo l'anno e valorizzando il patrimonio artistico cittadino. Questa programmazione garantirà un'attenzione continuativa sulla città, aumentando l'attrattività turistica e il coinvolgimento del pubblico.

Le mostre temporanee, previste nei mesi di giugno, settembre e novembre, avranno una durata di quattro settimane ciascuna, permettendo di creare eventi di riferimento in diversi periodi dell'anno.

Questa calendarizzazione facilita una fruizione continuativa dell'offerta culturale, distribuendo gli appuntamenti in modo strategico per intercettare differenti tipologie di pubblico, dagli appassionati d'arte ai turisti di passaggio, fino agli studenti coinvolti nelle attività educative connesse alle esposizioni.

Palazzo D'Oria, sede delle mostre, rappresenta il fulcro culturale non solo per la città di Cirié, ma per l'intera area piemontese.

Questo edificio storico, già custode della quadreria dei Marchesi D'Oria e della biblioteca storica cittadina, diventa con l'allestimento delle mostre un centro dinamico di divulgazione artistica e valorizzazione del patrimonio regionale.

La recente ristrutturazione del palazzo ha migliorato la sua fruibilità, rendendolo un luogo ideale per ospitare eventi espositivi di prestigio e per accogliere visitatori con diverse esigenze.

La presenza di una mostra permanente dedicata a Romano Gazzera, realizzata grazie al comodato d'uso delle opere concesse dalla Regione Piemonte, rafforza ulteriormente il ruolo del palazzo come punto di riferimento per la cultura locale e regionale.

L'iniziativa non si limita a una semplice serie di esposizioni, ma si configura come un progetto di promozione territoriale e culturale, capace di attrarre visitatori anche al di fuori dei confini cittadini e di posizionare Cirié come polo di riferimento per la valorizzazione dell'arte e della storia piemontese.

Il progetto e la coerenza con le tematiche contenute nel Piano annuale di attività approvato con DUP 258/2024

Il programma espositivo si propone di rispondere alle finalità indicate nell'Avviso pubblico del Consiglio Regionale, in quanto mira a valorizzare il patrimonio culturale e storico della Regione Piemonte, a celebrare una ricorrenza istituzionale di rilievo e a promuovere artisti di caratura nazionale e internazionale, garantendo un'ampia accessibilità al pubblico.



Il Sindaco

Le mostre si inseriscono in un più ampio percorso di tutela e promozione del patrimonio culturale piemontese, con particolare riferimento alla figura di Romano Gazzera, artista profondamente legato al territorio e tra i principali esponenti del movimento Neoflorealista.

Grazie alla concessione in comodato d'uso di nove sue opere da parte della Regione Piemonte, l'allestimento di due sale espositive permanenti presso Palazzo D'Oria contribuirà a preservare e valorizzare nel tempo il suo contributo artistico, rafforzando il legame tra la città e il patrimonio culturale regionale.

Il progetto si caratterizza inoltre per il forte valore istituzionale della ricorrenza celebrata. L'anniversario del titolo di Città conferito a Cirié nel 1905 rappresenta un momento di riflessione sulla storia e sull'identità del territorio, ponendo l'accento sul suo sviluppo culturale e sociale.

La scelta di un programma espositivo di alto livello permette di trasformare la celebrazione in un'occasione di approfondimento storico-artistico, coinvolgendo la cittadinanza e le istituzioni in un percorso di riscoperta del proprio passato e della propria eredità culturale.

Infine, l'iniziativa garantisce la promozione di artisti di rilievo nazionale e internazionale, attraverso un'offerta espositiva variegata e di qualità.

Le mostre temporanee dedicate a Maria Chiara Piglione e Alessandro Pession, Angelo Barile e Titti Garelli offrono uno spaccato significativo della scena artistica contemporanea, spaziando dalla fotografia alla pittura figurativa, dalla reinterpretazione poetica della natura al simbolismo spirituale e visionario, fino alla rilettura colta e ironica della figura femminile e della regalità.

La programmazione, distribuita su più mesi, permette di raggiungere un pubblico diversificato e di mantenere alta l'attenzione sulla proposta culturale della città, in linea con gli obiettivi dell'Avviso pubblico.

Cirié li 04/04/2025

IL SINDACO

Loredana Devietti Goggia



LOREDANA
DEVIETTI GOGGIA
04.04.2025 10:07:32
GMT+02:00

COMUNE DI CIRIÉ

Città Metropolitana di Torino

Corso Martiri della Libertà 33 - CAP 10073

Segreteria del Sindaco: 011.9218133-134

E-mail: sindaco@comune.cirie.to.it