

Allegato A

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto Proponente:

To Locals ETS

Titolo dell'iniziativa:

Apolide Drops - Cultura di comunità per i non luoghi - IV edizione

Relazione descrittiva:

Apolide Drops - 27 aprile, 18 maggio, 8 giugno

Continua la voglia di creare nuove comunità di partecipazione culturale in spazi naturali non convenzionali, per la ri-scoperta di aree interne e montane del territorio canavesano con Apolide Drops. Il progetto artistico, ideato, organizzato, realizzato e promosso da To Locals ETS è nato come spin off del macro progetto Apolide Festival nel 2022 con l'intenzione di destagionalizzare la proposta artistica e culturale delle terre alte, diffondendo gli eventi durante la primavera e stimolando l'indotto turistico nella bassa stagione.

I Drops sono appuntamenti che nascono, sia sul piano progettuale, delle collaborazioni sia su quello economico, come estensione del format e dell'offerta artistica e culturale di Apolide Festival, main event organizzato da To Locals, che nel 2024 giunge alla XXI edizione.

I Drops si svolgono nelle aree naturalistiche interne e montane delle valli canavesane per promuovere la grande bellezza di queste zone poco conosciute attraverso una programmazione di musica d'autore contemporanea e spettacoli di circo contemporaneo.

Il progetto si sviluppa in più direzioni: la volontà di consolidare la progettualità di Apolide Festival negli ambiti che da sempre creano comunità e partecipazione attiva, destagionalizzando la presenza del festival, al fine di donare continuità artistica e culturale al territorio; il desiderio di

mettere in luce le bellezze canavesane, facendo conoscere spazi non deputati alla fruizione di contenuti culturali, ma accessibili ed emblematici.

In linea con questo obiettivo, Apolide Drops, è alimentato dalla costante collaborazione che To Locals intrattiene con i Comuni, i consorzi, con le strutture ricettive e i residenti che conoscono al meglio il territorio, permettendo la creazione di tre giornate pensate e plasmate in relazione all'ambiente naturale circostante, che diventa co-protagonista dell'arte e della cultura.

La direzione artistica di Apolide Drops punta, fin dalla prima edizione, a portare nei luoghi naturalistici individuati, contenuti artistici e culturali di alta qualità.

Tra i nomi delle edizioni passate artisti e artiste di rilevanza nazionale e internazionale: per la musica Bianco, Adriano Viterbini, Fusaro, Roberto Angelini, Federico Dragonia, Emma Nolde, Dente Enrico Gabrielli, Jeremiah Fraites e Giovanni Truppi, per le arti performative Mike Rollins, Luigi Ciotta, Federica Buzzi, Angela Delfini, Juriy Longhi e Jessica Da Rodda.

Per l'edizione del 2025 il lavoro di programmazione artistica ha individuato i seguenti artisti: Anna Castiglia, Fast Animal Slow Kid, Motta e nelle rispettive date 27 aprile, 18 maggio, 8 giugno.

Le performance musicali sono anticipate da spettacoli di circo contemporaneo e teatro aperte a tutto il pubblico. Gli artisti ospiti saranno i seguenti: Federica Maffucci con il suo spettacolo Zona Franca, Giorgio Bertolotti che mette in scena Unicycle Dream Man e Andrea Battisti con la sua performance Zip.

Al format consolidato sopra descritto che comprende uno spettacolo di circo/teatro per tutto il pubblico e un concerto acustico si aggiungono due novità:

- la passeggiata con l'autore (letterario, musicale o teatrale/circense) che passerà chiacchierando con il pubblico fino alla venue dei Drops;
- Forest Bath che letteralmente significa "Bagno di foresta" e si tratta di una pratica nata in Giappone. Si tratta di un'immersione, una "doccia verde" che secondo la tradizione giapponese aiuta a fortificare il sistema immunitario e dal punto di vista psicologico.
- Bosco Sonoro, attraverso l'utilizzo di speciali microfoni e cuffie il pubblico verrà condotto in una passeggiata alla scoperta dei suoni più intimi e nascosti della foresta.

La scelta delle tre venue è stata fatta tra una serie di location in aree piemontesi al confine con la Val d'Aosta. Le sedi definitive delle performance saranno: Castelnuovo Nigra - Pian delle Nere - Valle Sacra (1341 m - luogo dove fioriscono spontaneamente migliaia di narcisi selvatici), Valchiusa - Lago di Meugliano (717 m), Piamprato - Rifugio Ciavanassa - Val Soana (1865 m all'interno del Parco Nazionale del Granparadiso).

Il percorso intrapreso da To Locals più di 20 anni fa con Apolide Festival e poi anche con Drops, nasce da un amore sincero per questo territorio e da un forte radicamento in esso, ed è

determinato a proseguire nel racconto del Canavese, della sua bellezza e della ricchezza culturale che può offrire.

Apolide Drops, evento gratuito a ingresso libero, mira a valorizzare turisticamente le terre alte dimenticate, spopolate e poco conosciute, infatti la presenza dell'iniziativa vuole aumentare l'indotto economico locale stimolando la fruizione turistica dei luoghi scelti.

Il pubblico può optare per la scelta di un fine settimana fuori porta o una giornata da mattina a sera, scegliendo di alloggiare presso strutture alberghiere locali, di assaporare i prodotti enogastronomici del territorio, di visitare i luoghi storici e i 4 siti UNESCO.

In questa direzione la scelta delle venue non solo valorizza luoghi naturalisticamente importanti, ma favorisce la visibilità delle attività economiche dei piccoli borghi interni montani; la scelta dei prodotti somministrati durante i Drops è sempre a km0 e realizzata in collaborazione con la Condotta del Canavese di Slow Food e il Salone del Vino di Torino.

Il lavoro di dialogo e collaborazione di To Locals stimola l'attenzione di una rete di stakeholder pubblico-privati e sponsor che hanno interesse a sostenere il ripopolamento delle aree interne montane, il turismo lento di prossimità, il rispetto per la persona e i suoi ritmi, il rispetto per l'ambiente e la riduzione dell'impatto ambientale delle manifestazioni musicali.

Apolide Drops prende vita in piccole perle incastonate nelle prealpi canavesane, "non luoghi" che grazie alla comunità locale vengono curati e condivisi nel rispetto dell'ambiente e della Montagna.

Il rispetto della natura e l'attenzione all'impatto ambientale sono centrali per il progetto e per l'ente To Locals.

Da un punto di vista tecnico continua l'investimento atto ad abbattere l'impatto ambientale, nel rispetto della montagna e dei luoghi che ospiteranno l'iniziativa.

Drops prevede eventi di lunga durata, dal primo pomeriggio al tramonto, in totale assenza di allaccio elettrico da rete fissa e di generatori a gasolio. Fin dalla prima edizione vengono erogati 1,5 KW producendo 0 g di CO2, grazie a dei generatori solari.

Drops è un'iniziativa interamente plastic free e alla fine degli eventi non resta alcuna traccia del passaggio dell'ente, che, insieme a un pubblico consapevole, si fa carico della pulizia dei luoghi. Inoltre la collaborazione con i partner territoriali ci ha permesso di avere a disposizione del pubblico navette elettriche gratuite per evitare l'inquinamento e il congestionamento da parte dei mezzi privati sulle piccole strade montane che conducono ai luoghi degli spettacoli.

L'attenzione per l'ambiente si estende anche all'impatto visivo, i Drops puntano ad immergersi totalmente nell'ambiente che li ospita. La stessa scenografia è stata realizzata da Izmade, studio di progettazione e design torinese, che realizza strutture con materiale riciclato. In particolare la scenografia realizzata per i Drops si fonde perfettamente con le location scelte, diventando parte della scenografia ambientale che la ospita.

Apolide da sempre ha l'obiettivo di vivere e di far vivere gli eventi con un punto di vista più esperto e consapevole per restituire, se possibile, nuove possibilità di fruizione anche alle persone con disabilità.

Drops non fa eccezione, infatti i luoghi proposti sono il più possibile accessibili, nel limite del rispetto del contesto naturale, al fine di dare la possibilità a tutti di essere comunità.

A tal proposito operano le collaborazioni consolidate con diversi enti e realtà fra cui la Cooperativa Sociale Andirivieni, il progetto SpecialMente e la Consulta delle persone in difficoltà, che permetteranno di visionare e pulire i sentieri per raggiungere i luoghi prescelti, in modo da renderli realmente accessibili.

PIANO DI COMUNICAZIONE

Il progetto Drops prevederà la realizzazione di un piano editoriale di comunicazione, integrato e coordinato alla comunicazione di Apolide Festival, realizzato da professionisti di comunicazione e grafica creativa.

Il piano verrà sviluppato su due livelli:

comunicazione offline → articoli sulle principali testate giornalistiche regionali e nazionali.

comunicazione online → produzione organica sui siti e sui canali social di To Locals e Apolide (facebook e instagram), predisposizione di un budget su ADV per post sponsorizzati che promuovano gli eventi e per promuovere i video-recap.

Torino 18 marzo 2025,

Firma del Legale Rappresentante

TO LOCALS ETS

Via Vincenzo Vela 35, 10128 Torino

Firmato in originale