

### LE PARLATE DI ENTRACQUE - Anno Giubilare 2025

#### 1. Premessa e Motivazioni

"As Parlatte", Le Parlate nella lingua popolare di Entracque, sono la rievocazione scenica della Passione e Morte di N. S. Gesù Cristo. Questo Drama Sacro viene fatto rivivere grazie alla preziosa collaborazione di maestranze locali e all'interpretazione di appassionati, residenti in paese e non, che si calano nei panni dei vari personaggi. Si suddivide in cinque atti e porta sulla scena gli ultimi eventi della vita del Gesù terreno: la preghiera con gli Apostoli nell'Orto degli Ulivi, il suo arresto voluto dal Sinedrio seguito dal processo dinanzi a Ponzio Pilato, la condanna alla crocifissione, la morte sul Calvario, la commovente deposizione dalla Croce, culminando con la sepoltura nel "segno del bacio". Durante la settimana che prepara la Pasqua cristiana, viene proposto in sette rappresentazioni, inserendosi ed arricchendo la liturgia della Settimana Santa.

Questa particolare dimostrazione di religiosità popolare è affiancata e messa in luce dalla presenza di figure della tradizione locale che aggiungono valore e suggestione all'intera manifestazione. Durante i diversi momenti e in modo peculiare nella giornata del Venerdì Santo (il venerdì che precede la Pasqua cristiana) si possono incontrare le figure de "al Timbaier" (l'Araldo) che già dalle prime ore del mattino percorre il paese annunciando a gran voce il programma della rievocazione; de "i Douze Cavaier" (i Docici Cavalieri), guidati da "al Treze" (il Tredici), tra i quali si distingue per un grande vessillo nero recante in centro la croce argentata; essi costituiscono la Guardia d'Onore alla Sacra Urna del Cristo Morto; de "al Tenent" (il Tenente) che coordina tutti i figuranti e coadiuva "al Capitani" (il Capitano), che è investito del comando e fa richiesta alle Autorità civili il consenso allo svolgimento dell'intera rievocazione.

Questi personaggi richiamano usi, costumi, leggende e tradizioni tramandate spesso oralmente dalla cultura popolare e rimandano la loro appartenenza alle Confraternite che già dal '400 operano sul territorio entracchese. Per conoscere le radici storico-culturali di questa tradizione molto sentita è necessario risalire quindi al lontano Medioevo. Non è possibile stabilire con certezza la data di inizio, poiché sono poche le testimonianze scritte arrivate fino a noi, tuttavia, quelle in possesso dei Monaci Benedettini, che ad Entracque avevano un loro Priorato già nel XIII secolo, e delle Confraternite dei Battuti Bianchi e dei Battuti Neri del XVI secolo ci trasmettono con particolare attenzione testi, aneddoti e racconti. Da allora, ininterrottamente, fino al 1955 tale rappresentazione è stata messa in scena durante la Settimana Santa prima a cadenza triennale e poi quinquennale. Successivamente dopo una pausa di alcuni anni, dovuta a momenti di ripresa e mutate condizioni socioeconomiche, dal 1978 ad oggi l'evento si rinnova, con cadenza quinquennale, per rivivere e far vivere quei Momenti di Fede, di Storia e di Tradizione tanto sentiti dalla comunità entracchese.

## 2. Obiettivi

L'associazione storico culturale denominata "Gruppo Storico Le Parlate" ha come intento la tutela e promozione della Sacra Rappresentazione della Passione e Morte del Cristo, conservando e tramandando questo patrimonio storico, artistico e culturale fatto di figure, personaggi e testi, che sono testimoni di un vissuto sentito e di un carattere fortemente legato al territorio.

Come richiamato all' art.2 dello statuto, essa non ha scopo di lucro e si propone di:

- tutelare "Le Parlate", rappresentazione Sacra della Passione e Morte di Cristo, manifestazione di Fede, Storia e Tradizione della comunità entracqueese, che affonda le sue radici fin dal secolo XIV;
- conservare e tutelare il patrimonio storico: figure, personaggi e testo de "Le Parlate" (manoscritti, testi editi nel 1950, 1955,1978 e successivi arrangiamenti pervenuti al Comitato, costumi, scenografie, attrezzature, ecc);
- promuovere ed organizzare la rappresentazione scenica de "Le Parlate" nella "Confraternita di S.Croce" o in apposita sede, che sarà reperita secondo le necessita e le esigenze, ogni cinque anni, avvalendosi anche della collaborazione di Enti, Associazioni e persone non partecipi alla presente Associazione;
- predisporre la partecipazione e l'organizzazione dei cortei e delle processioni inerenti alla Settimana Santa: in modo particolare la Domenica delle Palme, il Venerdì Santo e la Domenica di Pasqua sia dell'anno in cui cade la rappresentazione, sia di quello precedente;
- curare le manifestazioni collegate alla rappresentazione, la relativa regolamentazione, predisporre mostre fotografiche, studi, ricerche storiche, ecc;
- partecipare a seconda delle esigenze, con i vari gruppi interni alle funzioni religiose della Settima Santa anche in anni precedenti o successivi all'anno della rappresentazione;
- svolgere opera di propaganda in favore dei punti sopra esposti anche attraverso attività editoriali, giornalistiche e video televisive;
- animare un movimento culturale teso ad una più approfondita conoscenza e valorizzazione de "Le Parlate" e, più in generale, del Comune di Entracque.

Attraverso la realizzazione dei diversi momenti che, seguendo un complesso programma, danno corpo a questa manifestazione, l'associazione promuove e organizza la rievocazione allo scopo di divulgare e trasmettere con ogni mezzo le radici di una comunità ancora viva e appassionata, consapevole del proprio passato.

## 3. Descrizione sintetica del progetto

L'edizione del 2025, pur mantenendosi nel solco della tradizione, richiede un adeguamento alle necessità del nostro tempo e vede il comitato organizzativo impegnato su diversi fronti: la sicurezza, la promozione, la conservazione e il ripristino di costumi e di oggetti scenici. Di seguito, si presenta un elenco di alcuni dei compiti e degli interventi in atto o in programma:

- coinvolgimento degli Enti locali e dall'Unità Pastorale Valle Gesso, al fine di poter utilizzare spazi adeguati allo svolgimento della manifestazione;
- messa in sicurezza della Confraternita di Santa Croce concessa in uso gratuito dall'Unita Pastorale Valle Gesso e dalla Parrocchia S. Antonino Martire, previo accordo della presa in carico, da parte dell'associazione, delle spese primarie (in particolare luce e gas per il riscaldamento) e sottoscrizione della polizza assicurativa per eventuali danni causati;

- realizzazione della struttura temporanea del palcoscenico e delle quinte teatrali, manutenzione delle scenografie e rinnovo dei materiali di scena;
- stesura, da parte di professionisti, dei diversi piani di sicurezza necessari a garantire l'incolumità di figuranti e pubblico durante tutte le attività previste a programma;
- assistenza medico sanitaria a cura C.R.I. o similari;
- ricerca e incarico di assistenza per la sicurezza e steward;
- studio grafico e realizzazione di un dossier con le linee guida per uniformare l'immagine comunicativa;
- revisione logo e grafica dei materiali promozionali;
- acquisizione di spazi pubblicitari cartacei e digitali;
- incremento della qualità di impianti audio e video;
- raccolta materiale video e grafico per e l'archivio storico a memoria dell'evento;
- noleggio, trasporto e assistenza 18 cavalli utilizzati nella giornata del 18 aprile 2025;
- creazione e gestione in rete di spazi social.

#### **4. Localizzazione**

L'intera rievocazione scenica si compone di diversi momenti che prendono forma in luoghi e tempi diversi, con differenti cortei dove figuranti a piedi e a cavallo attraversano le vie e le piazze del paese di Entracque. La sentita investitura de "al Capitani" (il Capitano) è ambientata all'interno della Chiesa Parrocchiale, al termine della liturgia della Domenica delle Palme. La recita del Dramma Sacro va in scena tra le antiche mura della Confraternita di S.Croce.

#### **5. Cronoprogramma**

L'organizzazione dell'evento, come immaginabile, richiede la fattiva collaborazione e lo sforzo congiunto di un'intera comunità. I preparativi richiedono generalmente un anno.

- Al fine di far ripartire la macchina organizzativa per l'evento previsto per il 2025, il comitato organizzatore si era già attivato nel gennaio del 2024 ed ha visto una prima fase esplorativa per verificare l'effettiva disponibilità alla partecipazione delle persone coinvolte (del paese e non).
- Avendo ricevuto, come auspicato, un riscontro molto favorevole e positivo, è seguita una fase di riordino e verifica dei costumi propedeutica ad approntare il Corteo Storico della Domenica delle Palme, la Processione in costume del Venerdì Santo e l'Annuncio delle Parlate 2025 che hanno caratterizzato la festività della Pasqua cristiana del marzo 2024.
- Sono stati inoltre organizzati alcuni eventi promozionali estivi e autunnali:
  - allestimento e apertura mostra fotografica,
  - serate di proiezione pubblica del documentario video realizzato in occasione delle ultime edizioni,
  - messa in onda su Telecupole di alcuni servizi di Terra Verde, articoli su testate locali e web.
- Nel mese di gennaio 2025 maestranze locali hanno provveduto all'adeguamento dei locali della Confraternita di Santa Croce. Seguendo normative ed indicazioni del piano di sicurezza è stato quindi allestito un vero e proprio teatro composto da ampio palcoscenico, quinte, fondali e scenografie, supportato da un impianto audio-luci adeguato, nonché completato con i relativi posti a sedere.

- Questo ha permesso, già a partire dal mese di Febbraio 2025, lo svolgersi in modo regolare di quello che ogni cinque anni, per quasi tre mesi, diventa un importante appuntamento settimanale per le tante persone di varie età, entracquesi e non, che si incontrano per provare e riprovare le scene e i dialoghi che compongono la narrazione della Passione di Cristo, guidate da una sensibile e passionevole regia.
- Durante tutto il mese di Marzo e fino ai primi di Aprile 2025 sarà costante l'impegno di sarte e costumiste che adatteranno o realizzeranno ex novo i costumi e di attrezzisti e di artigiani che si occuperanno dei materiali di scena, con tutta la cura e le attenzioni necessarie per mantenere la rievocazione il più possibile aderente al periodo e ai luoghi storici che sono stati protagonisti del racconto originale.
- Nel periodo tra Marzo e inizio Aprile 2025 inoltre, si continuerà con le attività promozionali a mezzo stampa e multimedia, nonché altro materiale pubblicitario come pieghevoli e striscioni.
- Il momento culminante dell'evento avrà quindi luogo nei giorni dal 12 al 21 Aprile 2025, in concomitanza della Pasqua cristiana. Di seguito il programma di massima che riporta gli avvenimenti e gli orari di svolgimento:

#### **Sabato 12 aprile**

- ore 20.30: Corteo Storico di apertura de Le Parlate del Giubileo 2025;
- ore 21.00: prima recita del Dramma Sacro.

#### **Domenica 13 aprile - Domenica delle Palme: DE PASSIONE DOMINI**

- ore 10.30: Corteo Storico, Processione delle Palme e Santa Messa Solenne con investitura de AL CAPITANI 2025;
- ore 20.30: Corteo Storico e presentazione de AL CAPITANI 2025;
- ore 21.00: seconda recita del Dramma Sacro.

#### **Martedì 15 aprile**

- ore 21.00: terza recita del Dramma Sacro.

#### **Giovedì 17 aprile - Giovedì Santo: IN CENA DOMINI**

- ore 20.30: Santa Messa Solenne con il rito della Lavanda dei piedi.

#### **Venerdì 18 aprile - Venerdì Santo: IN PASSIONE DOMINI - LE PARLATE DEL GIUBILEO 2025**

- ore 8.30: Annuncio de al TIMBAIER per le vie del paese fino alle ore 12.30;
- ore 14.00: Corteo Storico e presentazione Gruppo Storico con Richiesta Assenso alle Autorità, foto di gruppo ricordo ufficiale dell'evento;
- ore 17.30: quarta recita del Dramma Sacro;
- ore 20.30: Corteo Storico, Processione Religiosa per la Solenne Sepoltura del Cristo morto e Rito del Bacio.

#### **Domenica 20 aprile - Pasqua in Risurrezione: IN RESURRECTIONE DOMINI**

- ore 10.30: Corteo Storico e Santa Messa con Annuncio della Resurrezione;
- ore 17.00: quinta recita del Dramma Sacro;
- ore 21.00: sesta recita del Dramma Sacro.

#### **Lunedì 21 aprile - Lunedì dell'Angelo**

- ore 20.30: Corteo Storico di chiusura de LE PARLATE DEL GIUBILEO 2025.
- ore 21.00: ultima recita del Dramma Sacro.

Nelle giornate elencate, decine di figuranti e comparse, tecnici, assistenti e promotori saranno tutti coinvolti nel far rivivere Momenti di Fede, di Storia e di Tradizione che ad Entracque si tramandano ormai da generazione in generazione.

## **6. Ricadute e sviluppi del progetto**

Con l'edizione del 2025 il comitato organizzatore vuole lasciare ai successori l'eredità di un'edizione adeguata ai tempi, che ripercorrendo il solco della tradizione lasciatoci da chi ci ha preceduto, tenga conto delle innovazioni delle più recenti edizioni e degli interventi necessari per lo svolgimento in piena sicurezza dell'intera manifestazione.

Sono stati infatti rivisitati alcuni momenti in cui, al fianco delle tradizionali figure del patrimonio religioso che da secoli affolla la Passione di Cristo, si intrecciano in modo suggestivo quelle legate al folklore locale. In particolare ritroviamo "al Capitani das Parlatte" (il Capitano delle Parlate), che viene investito della prestigiosa carica dal Parroco Priore durante la celebrazione liturgica della Domenica delle Palme. Egli ha il comando della parte folkloristica della manifestazione e, nel primo pomeriggio del Venerdì Santo, in sella ad un cavallo bianco, dopo aver ricevuto l'Omaggio de "i Treze Cavaier das Parlatte" (i Tredici Cavalieri delle Parlate), coadiuvato da "al Tenent das Parlatte" (il Tenente delle Parlate) presenta tutti i personaggi al Sindaco per chiedere anche alle Autorità civili l'autorizzazione allo svolgimento del Dramma Sacro de "Le Parlate". Ottenuto l'assenso, il Corteo Storico prosegue fino alla Confraternita di Santa Croce, dove va in scena la sacra rappresentazione in cinque atti. Al termine, segue la Solenne Sepoltura del Cristo Morto, una sentita processione notturna che si snoda lungo le vie del paese, illuminate per l'occasione con lumi e torce, in un clima di fede e forte suggestione. Ad essa partecipano tutti i figuranti de Le Parlate e la popolazione che accompagnano l'Urna del Cristo, con la quale a tarda ora una antica statua lignea raffigurante Cristo viene deposta nella Chiesa Parrocchiale dove si raccoglie, in un'atmosfera di profonda devozione, l'intera popolazione per il Rito del Bacio alla statua. Segno che per molti raffigura un momento di incontro e riconciliazione con i propri cari defunti.

Il comitato organizzatore, certo di un forte richiamo religioso, culturale e turistico, ha l'intento di dare all'evento la massima visibilità e la possibilità di partecipazione integrando la normale fruizione della Confraternita di S. Croce con una tensostruttura, capace di ospitare oltre le duecento persone, al cui interno, attraverso l'allestimento di un maxi schermo, sarà proiettata la diretta del Dramma Sacro.

L'intenso programma vuole anche incentivare la ricaduta sulle strutture ricettive del paese e della Valle Gesso, fungendo da richiamo non solo per numerosi entracquesi che per diverse esigenze vivono lontani dal loro paese di origine, ma anche per i molti villeggianti e turisti che amano frequentare il bel paese di Entracque e la splendida Valle Gesso.

## 7. Coinvolgimento e Comunicazione

Nella progettazione sono stati coinvolti i membri del Consiglio Direttivo del Gruppo Storico, La Parrocchia S. Antonino M. Con l'Unità Pastorale e il proprio Parroco, il Comune di Entracque, l'Ente Parco delle Alpi Marittime, la A.T.L. Cuneese, lo Studio Ing. Bianco, La ProLoco Entracque Eventi, vari organi di stampa e agenzie divulgative, la popolazione di Entracque attraverso il coinvolgimento diretto di 300 volontari.

Si è avviato un dialogo preliminare con l'amministrazione comunale di Entracque per richiedere il patrocinio, a garanzia delle risorse iniziali.

Con il Parroco della Parrocchia S. Antonino Martire, inserita nell'Unità Pastorale VALLE GESSO, si è giunti all'accordo di utilizzo gratuito della Confraternita di Santa Croce, tenendo in carico le spese delle utenze di luce e riscaldamento relative al periodo di utilizzo.

Con le agenzie K di Malinki e Jagod - The sign forward, si sono decisi i piani editoriali per la promozione attraverso i canali social (Facebook e Instagram) e la realizzazione cartacea di depliant e manifesti. Certi di una vostra delibera favorevole il piano di comunicazione sarà integrato anche con l'acquisizione di spazi pubblicitari sui quotidiani locali e altri organi di stampa per dare il giusto risalto all'intera rappresentazione.

Con la ProLoco Entracque Eventi si è formulato l'accordo di gestione delle pratiche SIAE.

Luogo e data

Entracque 03/03/2025

Per il Direttivo,

Il Presidente

Firmato in originale