

Alla Segreteria generale  
[segretario.generale@cr.piemonte.it](mailto:segretario.generale@cr.piemonte.it)

e

Al Settore Organismi Consultivi,  
Osservatori  
[settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it](mailto:settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it)

## Proposta di organizzazione diretta di iniziative in collaborazione con enti pubblici o privati

### Soggetto proponente

Denominazione **FONDAZIONE POLO DEL '900**

Ente pubblico '

Ente privato senza scopo di lucro

Indirizzo Via del Carmine n. 13

Telefono 0110883202

Email [amministrazione@polodel900.it](mailto:amministrazione@polodel900.it)

Referente

### Progetto

Titolo dell'iniziativa **Liberazioni. Festa della Liberazione 2025**

L'evento ha natura benefica:

SI '

NO '

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate

Il progetto "**Liberazioni. Festa della Liberazione 2025**" celebra le date fondamentali del calendario civile, che nel 2025 segnano gli 80 anni della Liberazione. Il progetto coordinato dalla Fondazione Istituto Gramsci Piemontese con la diretta partecipazione della Fondazione Polo del '900 e degli enti partner tra cui in particolare Ancr, Istoretto, Fondazione Salvemini, Centro Studi Piero Gobetti, Associazione culturale Vera Nocentini è un'occasione cruciale per ribadire il proprio ruolo come presidio civile e centro culturale al servizio della comunità. Sulla base dell'esperienza acquisita negli anni, è stata sviluppata una programmazione ampia, diversificata e ibrida, in collaborazione con gli Enti partner della Fondazione Polo del '900. Il progetto Liberazioni. Festa della Liberazione 2025 si diffonde sul territorio piemontese grazie al supporto di una rete di partner tra cui contano la Fondazione Nuto Revelli di Cuneo e

L'archivio del Cinema di Impresa di Ivrea, il programma si svolge nell'arco di più settimane per accompagnare il pubblico alla data del 25 Aprile.

L'intento è quello di offrire un programma ricco di iniziative, spettacoli, mostre, concerti e attività educative, con l'obiettivo di preservare e diffondere i valori legati alla memoria.

**Tutte le attività in programma sono gratuite e aperte alla cittadinanza.**

● **Centro Einstein Studi Internazionali**

**Titolo dell'iniziativa: L'Unità Europea: obiettivo comune della resistenza al nazifascismo**

**Relazione descrittiva:**

Lecture dai volantini dei fratelli Scholl – la Rosa Bianca a cura degli studenti dell'IIS Gobetti Marchesini-Casale Arduino

intervengono:

Antonella Braga Fondazione E.Rossi e G.Salvemini

Andreas Wilkens Université de Lorraine (Metz)

Andrea Bonanni editorialista de Le Repubblica

Presiede e modera: Alberto Sinigaglia Presidente Polo del '900

La partecipazione alla Resistenza in Europa durante la Seconda guerra mondiale crea un

sentimento di appartenenza nuovo, che travalica le frontiere tradizionali dello Stato, nella consapevolezza di un destino comune dei popoli d'Europa, in un momento in cui la lotta contro la tirannia non conosceva barriere. Spesso impegnati fianco a fianco nella lotta comune contro il nemico nazifascista, gli uomini e le donne dei paesi conquistati si ritrovano al di sopra delle frontiere non solo per coordinare l'azione militare per la vittoria, ma anche per assicurare la pace e il progresso del continente e, in prospettiva, di tutta l'umanità: è a partire da questo momento che il disegno degli Stati Uniti d'Europa comincia a concretizzarsi in formulazioni istituzionali sempre più precise. In ogni paese si assiste, in maniera endemica, a una fioritura di scritti, azioni, episodi in cui la visione degli Stati Uniti d'Europa è un elemento essenziale che arricchisce la Resistenza d'una dimensione e di un contenuto politico e storico ancor più profondo e duraturo.

Queste problematiche erano particolarmente sentite in Italia, dove la lotta interna si affianca a quella internazionale, Proprio in Italia fu elaborato il documento più significativo e più rivoluzionario del periodo, il Manifesto per un'Europa libera e unita – meglio conosciuto come Manifesto di Ventotene – redatto nel 1941 da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, con la collaborazione di Eugenio Colorni, al confino nell'isola appunto di Ventotene.

Belot, Alessandro Bresolin, Andreas Wilkens, Giampiero Bordino

**Data:** Martedì 1 aprile 2025

**Ore:** 17.00 | Auditorium – Palazzo San Daniele, Polo del '900 – piazzetta Franco Antonicelli

● **Associazione culturale Vera Nocentini**

**Titolo dell'iniziativa: Dietrich Bonhoeffer (1906-1945). Teologo e resistente - NON RICHIESTO AL COMITATO**

A ottant'anni dall'impiccagione di Dietrich Bonhoeffer (9 aprile 1945), teologo e protagonista della resistenza tedesca, un incontro per riflettere sulla sua figura a partire dalle lettere e dai testi scritti durante la prigionia nel carcere berlinese di Tegel. Interventi di Fulvio Ferrario (Facoltà Valdese di Teologia), Fiammetta Curcio (figlia di Dante, compagno di prigionia di Bonhoeffer), Monica Quirico (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale - Torino). Modera Marcella Filippa (Associazione culturale Vera Nocentini).

Lecture a cura di Andrea Secci (Staff in Lettura Scuola O.D.S.).

**A cura di:** Associazione culturale Vera Nocentini. In collaborazione con: Centro Culturale Protestante di Torino, MEIC Torino, Libreria Claudiana di Torino, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Facoltà Valdese di Teologia. Con il patrocinio del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne dell'Università di Torino.

**Data:** Mercoledì 2 aprile

**Ore:** 17:30 | Polo del '900, Auditorium – Piazzetta Antonicelli

**Ingresso libero fino a esaurimento posti**

**Info:** <https://www.fondazioneveranocentini.it/>

● **Associazione culturale Vera Nocentini**

**Titolo dell'iniziativa: Presentazione del libro di Fulvio Ferrario Gli scritti dal carcere di Bonhoeffer. Una guida alla lettura (Claudiana Editrice, 2025) - NON RICHIESTO AL COMITATO**

**Relazione descrittiva:**

A ottant'anni dall'impiccagione di Dietrich Bonhoeffer (9 aprile 1945), teologo e resistente, presentazione dell'ultimo lavoro di Fulvio Ferrario: un libro che vuole essere guida, parafrasi, inquadramento e, da ultimo, un tentativo di commento di Resistenza e Resa, uno dei testi più importanti del XX secolo.

Dialoga con l'autore Marcella Filippa (Associazione culturale Vera Nocentini).

**Data:** Venerdì 4 aprile 2025

**Ore:** 18:00 | Libreria Claudiana – Via Principe Tommaso, 1

A cura di: Gruppo di lettura della Libreria Claudiana di Torino. In collaborazione con: Centro Culturale Protestante di Torino, Associazione culturale Vera Nocentini.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Info: [libreria.torino@claudiana.it](mailto:libreria.torino@claudiana.it). Telefono: 0116692458

- **Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti**

**Titolo dell'iniziativa: Dalla parte giusta. Le guerre civili dei fratelli Giambone 1894-1944 - NON RICHIESTO AL COMITATO**

**Relazione descrittiva:**

Presentazione del volume di Aldo Agosti e Marina Cassi: *Dalla parte giusta. Le guerre civili dei fratelli Giambone 1894-1944* (ETS, Pisa, 2025).

La storia di Eusebio, Vitale, Pietro, Emilia, Louise, Gisella Giambone è una storia di uomini e donne che le vicende del '900 trasformano in protagonisti del proprio destino. Nel 1922 Vitale ed Eusebio emigrano per sfuggire alle persecuzioni fasciste: il primo cade in Spagna nel 1937 in difesa della Repubblica, il secondo dopo essere diventato un dirigente dell'Unione popolare in Francia, sarà il rappresentante del Pci a Torino nel primo Comitato militare del Cln. Catturato, processato e fucilato con altri sette il 5 aprile 1944 al Martinetto. Ne discute con gli autori Giuseppe Filippetta.

**Data:** Giovedì 10 aprile 2025

**Ore:** 17.30 | Polo del 900, Palazzo San Celso, Sala Conferenze – piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" in collaborazione con Anpi sezione Eusebio Giambone

Ingresso libero

Info: [info@istoreto.it](mailto:info@istoreto.it)

- **Associazione culturale Vera Nocentini**

**Titolo dell'iniziativa: Musica e parole con Enrico Fink a partire da *Patrilineare. Una storia di fantasmi* (Lindau, 2025)**

**Relazione descrittiva:**

Incontro con Enrico Fink, compositore, flautista e autore teatrale di fama internazionale.

Nel suo primo romanzo (menzione speciale del Premio Calvino 2024) racconta la vicenda della famiglia Fink attraverso un'Europa sfregiata dai rastrellamenti e dai campi di sterminio. Una storia da cui partirà un viaggio tra letteratura, musica e riflessioni sulla nostra identità e sul senso di appartenenza. Dialoga con l'autore Mario Marchetti, presidente Premio Calvino. Letture a cura di Eleni Molos. Sonorizzazioni a cura di Enrico Fink e Massimo Ferri.

**Data:** Giovedì 10 aprile 2025

**Ore:** 18:30 | Sala Lettura di Palazzo San Daniele, Polo del '900 – piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Associazione culturale Vera Nocentini. In collaborazione con Edizioni Lindau, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci. Con il patrocinio della Comunità Ebraica di Torino.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Info: <https://www.fondazioneveranocentini.it/>

- **Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini e Fondazione romana Janina**

**Titolo dell'iniziativa: *E incontro a noi viene la libertà. Aprile 1945: l'operazione alleata "Winkle" e la Liberazione del Piemonte - NON RICHIESTO AL COMITATO***

“Per la nostra libertà e la vostra!”, scrive il tenente Saganowski nel “libro d’oro” della ormai libera Carmagnola, facendo echeggiare questo antico motto della risorgimentale Legione Polacca. Insieme a militari di varia nazionalità era stato paracadutato nell’ambito del programma di sostegno alle formazioni partigiane operanti nell’Italia centro-settentrionale voluto dagli Alleati a partire dal 1944. A raccontare un episodio sconosciuto della Seconda guerra mondiale una suggestiva installazione multimediale: sulla terra piemontese, poco prima della Liberazione si svolge la missione Winkle (dall’ing. chiocciola di mare). In un’atmosfera d’attesa e di mobilitazione, si incrociano i destini dei tre polacchi paracadutati nelle Langhe e del comandante Enrico Martini “Mauri”. Pochi, ma significativi elementi rievocano questa singolare storia che porta a riflettere sul contributo alleato nella lotta di Liberazione, sulla Resistenza internazionale e sulle sorti intricate degli individui scossi dalla guerra.

L’inaugurazione sarà preceduta alle 17.30 da una lezione di David Ellwood, a cura dell’Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti” sul rapporto tra Resistenza e Alleati. La lezione si terrà presso Spazio incontri.

**Data:** Lunedì 14 aprile

**Ore:** 18.30 - Inaugurazione | Polo del ‘900, Salotto – piazzetta Franco Antonicelli.

L’installazione sarà visitabile fino al 2 maggio

A cura di: Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini e Fondazione romana Janina Umiastowska di Roma, in collaborazione con Archivio nazionale cinematografico della Resistenza, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti e Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà

Ingresso libero

Info: [victoria.musiolek@fondazioneisalvemini.com](mailto:victoria.musiolek@fondazioneisalvemini.com)

- **Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti**

**Titolo dell'iniziativa: Pedro Ferreira, Diario partigiano - NON RICHIESTO AL COMITATO**

**Relazione descrittiva:**

In occasione dell’ottantesimo della Liberazione, l’Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti” pubblica per i tipi di Bollati

Boringhieri una nuova edizione critica del diario che Pedro Ferreira ha tenuto dal luglio 1943 al dicembre 1944, poco prima arrestato e fucilato al Martinetto. Ne discutono con la curatrice Chiara Colombini, Santo Peli e Stefano Vitali.

**Data:** Martedì 15 aprile 2025

**Ore:** 18.00 | Torino, Polo del 900, Palazzo San Daniele, Auditorium – piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
"Giorgio Agosti"

Ingresso libero

Info: [info@istoreto.it](mailto:info@istoreto.it)

- **Rete Italiana di Cultura Popolare**

**Titolo dell'iniziativa: La Liberazione è una corsa. Percorso narrativo riservato alle scuole, alla comunità MSNA e alla cittadinanza**

**Relazione descrittiva:**

La Rete italiana di cultura popolare con volontari, abitanti e lettori organizza un percorso narrativo e passeggiata guidata: "La Liberazione è una corsa". Cinque istituti scolastici torinesi, e comunità di minori stranieri non accompagnati insieme a ragazzi e ragazze di Civico Zero e dei territori delle aree più interne cammineranno insieme dalla Caserma di via Asti fino al Polo del '900 per la Liberazione, seguendo la storia sul Diario intimo di un territorio: [www.reteitalianaculturapopolare.org/diario-intimoterritorio/percorsi.php](http://www.reteitalianaculturapopolare.org/diario-intimoterritorio/percorsi.php) in collaborazione con attori e attrici del Teatro delle Forme. Un percorso immaginario attraverso la Torino devastata dai bombardamenti e libera dall'occupazione tedesca, un ideale collegamento costruito attraverso la testimonianza orale di una staffetta partigiana di sedici anni, Carlo Mainardi, prigioniero dei nazifascisti.

**Data:** Martedì 15, mercoledì 16 aprile, venerdì 25 aprile

**Ore** 10.00 | partenza Caserma La Marmora – via Asti, 22

A cura di: Rete italiana di cultura popolare

Partecipazione libera con prenotazione obbligatoria. Porta le tue cuffiette preferite per ascoltare

e seguire il percorso

Info: [info@retepop.org](mailto:info@retepop.org) – 3883275068

- **Archivio cinema d'impresa**

**Titolo dell'iniziativa: Tracce in archivio 1944-1946**

**Relazione descrittiva:**

Una selezione di filmati storici sulla Seconda Guerra Mondiale, girati tra il 1944 e il 1946 da imprese, congregazioni religiose, militari e cineamatori. I filmati includono drammatiche immagini di Torino dopo i bombardamenti, rare riprese della ritirata delle

truppe tedesche e sequenze uniche girate da Dino Risi che documentano gli effetti della guerra su una Milano spettrale.

La proiezione sarà visibile in loop a partire dal 25 aprile presso l'Archivio Nazionale Cinema Impresa di Ivrea e al Polo del '900 di Torino-Palazzo San Celso dalle ore 10:00 alle ore 18:00.

**Data:** Venerdì 25 aprile aprile

**Ore:** 10.00 | Polo del '900, Galleria delle Immagini – Piazzetta Antonicelli

**A cura di:** Archivio cinema d'impresa

**Ingresso libero**

**Info:** [cinemaimpresa@fondazionecsc.it](mailto:cinemaimpresa@fondazionecsc.it) -

<https://www.fondazionecsc.it/archivio-nazionale-cinema-impresa/>

- **Centro studi Piero Gobetti**

**Titolo dell'iniziativa: E intanto, sorridevo. Il 25 aprile con Ada Prospero Marchesini Gobetti - NON RICHIESTO AL COMITATO**

**Relazione descrittiva:**

Il Centro studi propone una giornata sulla figura di Ada Prospero Marchesini Gobetti. In collaborazione con l'associazione teatrale ViArtisti Teatro APS, si terrà un percorso teatrale (h.10.30 e h.15.30) attraverso le pagine del "Diario Partigiano", ripercorrendo la partecipazione di Ada alla Resistenza; alle 12, verrà presentato per la prima volta a Torino il volume di Elisiana Fratocchi «Con l'esercizio costante»: tra le carte e l'opera di Ada Prospero Marchesini Gobetti. Con un racconto inedito dell'autrice (Loffredo 2024).

**Data:** Venerdì 25 aprile 2025

**Ore:** dalle 10.30 | Centro studi Piero Gobetti, via A. Fabro 6, TO

A cura di: Centro studi Piero Gobetti

Prenotazione obbligatoria per il percorso teatrale (mail a: [info@centrogobetti.it](mailto:info@centrogobetti.it))

Ingresso libero per la presentazione del libro di Elisiana Fratocchi.

Info: [info@centrogobetti.it](mailto:info@centrogobetti.it)

- **Archivio nazionale cinematografico della Resistenza**

**Titolo dell'iniziativa: Le Liberazioni in 8 millimetri**

**Relazione descrittiva:**

Antologia di filmati amatoriali realizzati dai partigiani negli ultimi momenti della Resistenza che testimoniano la gioia per l'approssimarsi della Liberazione a Torino e in alcune località italiane.

La proiezione sarà ripetuta a loop per tutta la giornata del 25 aprile e nei giorni successivi in Galleria delle Immagini all'interno della mostra "Combattere. Verso la Liberazione".

**Data:** Venerdì 25 aprile 2025

**Ore:** 10.00-18.00 — Polo del '900 - Palazzo San Celso - piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Archivio nazionale cinematografico della Resistenza

Ingresso libero

[info@ancr.to.it](mailto:info@ancr.to.it)

[www.ancr.to.it](http://www.ancr.to.it)

- **Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti”**

**Titolo dell'iniziativa: Lectio magistralis: Sognare di Chiara Colombini - NON RICHIESTO AL COMITATO**

**Relazione descrittiva:**

La lectio chiude il triennio dedicato dall'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea all'ottantesimo della Resistenza: ogni anno è stato accompagnato da una parola-chiave, per richiamare il contesto del 1943, 1944 e 1945 e collegare il passato al presente.

Dopo “disobbedire” (2023) e “combattere” (2024), adesso è la volta di “sognare”, che ricomprende le attese e le speranze di futuro, come anche i disincanti, e al tempo stesso i progetti politici perseguiti per la nuova Italia democratica. I testi delle lectio sono raccolti in un volume pubblicati da ETS nella collana Verba manent e saranno disponibili al Polo per quella occasione.

**Data:** Venerdì 25 aprile 2025

**Ore:** 17.00 | Torino, Polo del 900, Palazzo San Daniele, Auditorium – piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
“Giorgio Agosti”

Ingresso libero

Info: [info@istoreto.it](mailto:info@istoreto.it)

- **Arci Torino**

**Titolo dell'iniziativa: RESISTENZA CREATIVA: battiti contro il fascismo**

**Relazione descrittiva:**

Dalla registrazione del Concerto per la Resistenza del 1964 al teatro Gobetti nasce [risuonalaresistenza.it](http://risuonalaresistenza.it), un archivio di oltre 150 campioni musicali riutilizzabili

Le opere del '64 furono commissionate dal Circolo A. Toscanini a C. Mosso, G. Ferrari e G. Ferraresi.

Oggi, con Original Artists, rilanciamo quella commissione in chiave trap e rap. Ascolteremo parte del concerto originale con in mano la replica del libretto di allora e poi i brani composti e rielaborati.

**Data:** Venerdì 25 aprile 2025

**Ore:** 18.30 | Polo del '900 – Piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Arci Torino

Ingresso su prenotazione, info sul sito [www.polodel900.it](http://www.polodel900.it)

Info: [tatjana.giorcelli@arcitorino.it](mailto:tatjana.giorcelli@arcitorino.it) / [www.arcitorino.it](http://www.arcitorino.it)

- **Arci Torino**

**Titolo dell'iniziativa: Lo zaino del partigiano, lo spettacolo**

**Relazione descrittiva:**

Lo zaino del partigiano è un'esperienza narrativa incentrata su uno zaino militare da cui vengono estratti oggetti simbolici: posate, libri, borraccia, calzettoni. Ogni elemento

racconta la vita dei partigiani sulle montagne. Il racconto include citazioni, testimonianze, canzoni ed esperienze immersive. Dai 6 anni.

**Data:** Sabato 26 aprile 2025

**Ore:** 16.00 | Polo del '900 – Piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Tatjana Giorcelli e Umberto Poli, ispirato al libro Lo zaino del partigiano (Giorcelli-Pace, Piemme 2025)

A cura di: Arci Torino - Babelica Aps

Prenotazione obbligatoria, 50 posti disponibili

Info: [tatjana.giorcelli@arcitorino.it](mailto:tatjana.giorcelli@arcitorino.it) / [www.arcitorino.it](http://www.arcitorino.it)

- **Fondazione Carlo Donat-Cattin**

**Titolo dell'iniziativa: Concerto resistente. Dai Canti partigiani ai Cantacronache ai Cantautori, di e con Federico Sirianni**

**Relazione descrittiva:**

Un viaggio nella musica come strumento di lotta, dalla Resistenza partigiana alla "resistenza" culturale contro il vuoto del disimpegno. Federico Sirianni, erede della scuola genovese, ripercorre la storia della canzone d'autore, dai canti partigiani all'esperienza dei Cantacronache, che con lo slogan "evadere dall'evasione" ispirarono artisti come De André e Guccini. Con lui sul palco Veronica Perego, Elisabetta Bosio e Cristina Meschia.

**Data:** Domenica 27 aprile 2025

**Ore:** 18.00 | Auditorium – Polo del '900, Piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Fondazione Carlo Donat-Cattin

Ingresso libero

Info: [info@fondazionedonatcattin.it](mailto:info@fondazionedonatcattin.it)

● **Fondazione Carlo Donat-Cattin con l'Associazione Swinging Turin**  
**Titolo dell'iniziativa: La Patria era dall'altra parte**

**Relazione descrittiva:**

La patria era dall'altra parte è una pièce di teatro e musica che racconta storie dimenticate della Resistenza, tra letture, narrazioni e brani dal vivo. Attraverso le vicende di eroi quotidiani – dal medico partigiano al calciatore deportato – e le canzoni di Jannacci, dei Cantacronache e dei Modena City Ramblers, l'Associazione Swinging Turin celebra gli 80 anni della Liberazione con uno sguardo che rifugge la retorica e ne ricerca il significato più profondo.

**Data:** sabato, 3 maggio 2025

**Ore:** 17.00 | Auditorium – Polo del'900, Piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Fondazione Carlo Donat-Cattin

Ingresso libero

Info: [info@fondazionedonatcattin.it](mailto:info@fondazionedonatcattin.it)

● **Associazione Nazionale Ex Deportati**  
**Titolo dell'iniziativa: Combustibile Uomo**

**Relazione descrittiva:**

Spettacolo teatrale in ricordo delle ultime stragi nell'aprile 1945 a Mauthausen e i suoi sottocampi, sul racconto di Gino Valenzano "Combustibile Uomo"

A cura di: (capofila) ANED Associazione Nazionale Ex Deportati, Sezione Ferruccio Maruffi, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Comunità Ebraica di Torino

**Data:** 17 maggio 2025

**Ore:** 17.00 | Polo del '900, Palazzo San Daniele, Auditorium - piazzetta Franco Antonicelli.

● **Fondazione Nuto Revelli**  
**Titolo dell'iniziativa: Figure Libere e Resistenti - NON RICHiesto AL COMITATO**

**Relazione descrittiva:**

RESISTENZE è il modo che la città di Cuneo ha scelto per festeggiare ogni anno la Liberazione con tutta la cittadinanza: un evento diffuso nella città e in tutto il mese di aprile, che culmina nella fiaccolata resistente del 24 aprile sera e nelle celebrazioni istituzionali del 25. RESISTENZE è ideato e organizzato da un Tavolo che oltre al Comune di Cuneo riunisce una ventina di enti non profit e istituti che condividono la volontà di mantenere vivi e rinnovare i valori della Resistenza, attualizzandoli nei giorni nostri. La dimensione di RESISTENZE è fortemente partecipativa, collaborativa, multitarget e multidisciplinare. La presente proposta si inserisce nell'edizione 2025, che festeggerà una ricorrenza importante: gli 80 dalla Liberazione dal Nazifascismo. Nell'ambito di RESISTENZE, tra marzo e aprile 2025 verranno co-progettate e co-realizzate, con due classi quarte del Liceo Artistico Bianchi-Virginio di Cuneo e con la regia artistica del Collettivo Franco di Bologna, una fanzine stampata in più copie in

serigrafia e 3 installazioni artistiche ispirate al tema della Libertà/Liberazione, collocate nel centro storico di Cuneo per tutto il mese di aprile. Nella seconda metà del mese di maggio (i messaggi veicolati saranno universali e di valore anche al di là del 25 aprile) si propone di ricollocare le installazioni nella città di Torino, all'interno o nei pressi del Polo del 900. Si propone di inaugurare le installazioni a Torino con una restituzione del lavoro fatto da parte delle e dei giovani cuneesi e un workshop aperto al pubblico curato dal Collettivo Franco di stampa artistica, in cui ogni partecipante potrà realizzare il proprio "poster libero e resistente" a partire dai messaggi veicolati dalle installazioni, rielaborate in modo personale, e stampato con la tecnica della serigrafia, oppure in cui collettivamente realizzare un'opera artistica di grandi dimensioni, stampata con la serigrafia, da esporre al Polo del 900.

**Data:** 20 maggio

**Ore:** 10-16.00 | Polo del '900, Palazzo San Daniele, Spazio Incontri - piazzetta Franco Antonicelli

A cura di: Fondazione Nuto Revelli

● **Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci**

**Titolo dell'iniziativa: Fake news e Cultura, speech Saverio Tommasi - NON RICHIESTO AL COMITATO**

**Relazione descrittiva:**

Le fake news e la cultura hanno un rapporto complesso e profondo. Le notizie false non sono solo un problema di disinformazione, ma influenzano anche la percezione collettiva della realtà, le credenze e persino il patrimonio culturale della società. Insieme a Saverio Tommasi, giornalista e scrittore, proveremo a capire come contrastare le narrazioni contemporanee che mettono in discussione la storia della Liberazione dell'Italia e il valore dell'antifascismo, nella convinzione che farlo significhi proteggere il patrimonio culturale e promuovere una conoscenza basata su fatti verificati.

**Data:** seconda metà di maggio

**Ore:** TBD

A cura di: Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci

Firma del legale rappresentante

[Allegare: atto costitutivo, Statuto e documento di identità]