

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

EVENTI INIZIATIVE 17 MARZO 2025

Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'inno e della bandiera

Programma del 15-17 marzo

In occasione della Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'inno e della bandiera il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano intende organizzare una serie di iniziative per celebrare l'iniziativa e per riflettere sui principi fondamentali che hanno contribuito alla formazione dell'Italia come Stato unitario e democratico.

La giornata del 17 marzo diventa, infatti, una straordinaria occasione per promuovere i valori di identità nazionale, coesione sociale e partecipazione civica, sottolineando il ruolo della Costituzione come fondamento della vita democratica del Paese.

Nell'ambito delle iniziative, il museo intende rivolgersi a una pluralità di destinatari, comprese le generazioni più giovani utilizzando linguaggi e progettualità differenti. Guide tematiche, proiezioni cinematografiche, attività di divulgazione, musica e, per la prima volta al museo, l'utilizzo della Realtà Virtuale consentiranno di celebrare al meglio questa importante occasione.

L'evento del 17 marzo sarà, inoltre, occasione importante per tenere **straordinariamente aperto il Parlamento Subalpino** nelle giornate di **sabato 15, domenica 16 e lunedì 17** e permetterne la fruizione con una modalità divulgativa coinvolgente. Si tratta di un evento eccezionale per permettere di vivere l'emozione unica di entrare nel cuore della storia d'Italia, la nostra Storia, e cogliere le radici delle dinamiche che regolano la nostra identità di oggi. E qui infatti che si svolse l'attività legislativa del Regno sardo tra l'8 maggio 1848 e il 28 dicembre 1860. È in questa aula parlamentare che personaggi come Camillo Cavour, Giuseppe Garibaldi, Lorenzo Valerio, Angelo Brofferio, Cesare Balbo, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Gioberti, Quintino Sella e centinaia di altri posero le basi della nostra democrazia e avviarono il cantiere dell'Italia. Dal 1938, anno del trasferimento del Museo a Palazzo Carignano, la Camera è

diventata parte integrante dell'esposizione. Le guide del museo proporranno, infatti, delle visite guidate tematiche con spiegazione immersiva del Parlamento Subalpino. La giornata di sabato 15 il museo sarà aperto eccezionalmente **fino alle ore 20.30**.

Contestualmente all'apertura fisica, per avvicinare anche il pubblico più giovane sarà attivata una **postazione sperimentale di Realtà Virtuale** che consentirà di esplorare in modo inedito lo spazio del Parlamento Subalpino e di mettersi in gioco con i personaggi importanti della storia e della politica del nostro Paese. Nella giornata del **17 marzo** in collaborazione con i partner Città di Torino e TIM nell'ambito del progetto TRIALSNET¹ verrà per la prima volta offerta la possibilità di utilizzare postazioni di Realtà Virtuale che ricostruiscono perfettamente il Parlamento Subalpino e, attraverso attività di gamification, consentiranno di interagire con personaggi come Cavour e Massimo d'Azeglio e faranno riflettere i partecipanti sulle grandi sfide del Risorgimento. La postazione sarà utilizzata gratuitamente dalle scuole e dai singoli che si prenoteranno.

Nel 2025 particolare attenzione verrà prestata a valorizzare **l'aspetto musicale e storico dell'Inno** con performance dal vivo e proiezioni cinematografiche che ne racconteranno la genesi e l'evoluzione favorendone la comprensione nella contemporaneità. In questa ricorrenza verrà infatti proposto un appuntamento chiamato **Rileggere Il Canto degli Italiani**, dedicato alla rilettura dell'Inno.

Si tratterà di un dialogo tra i musicisti Massimiliano Genot e Maurizio Benedetti, realizzato nelle giornate del 15 e 16 marzo che svelerà e approfondirà numerosi aspetti peculiari e meno noti sia della poesia di Goffredo Mameli che della musica di Michele Novaro e che introdurrà il pubblico alla visione del cortometraggio "Il Canto degli Italiani" che ripercorre la genesi del nostro inno nazionale nella Torino del novembre 1847 realizzato dalla Fondazione Bersezio. E' prevista l'esecuzione dell'Inno Nazionale sul pianoforte storico del Museo, insieme all'esecuzione di altri inni nazionali europei.

Si richiede al Consiglio Regionale la copertura delle spese che permettono l'apertura straordinaria della Camera, le attività di mediazione, la realizzazione de "Rileggere Il Canto

¹ <https://trialsnet.eu/uc-culture/>

degli Italiani " e la relativa comunicazione, consentendo così al pubblico di accedere a questo luogo culla della storia d'Italia.

Il logo del Consiglio Regionale del Piemonte verrà apposto su tutto il materiale pubblicitario e promozionale dell'iniziativa.

Torino, 18/02/2025

Il Direttore

Firmato in originale

