



Polo
del '900

Alla Segreteria generale
segretario.generale@crpiemonte.it

e al

Al Settore Organismi Consultivi, Osservatori
settoreorganismiconsultivi@crpiemonte.it

Proposta di organizzazione diretta di iniziative in collaborazione con enti pubblici o privati

Soggetto proponente

Fondazione Polo del '900
via del Carmine 13, 10122
Telefono
Email
Referente

Progetto

Titolo dell'iniziativa: Liberazioni. Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo 2025.

Il progetto *Liberazioni. Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo 2025* celebra le date fondamentali del calendario civile, che nel 2025 segnano gli 80 anni della Liberazione di Auschwitz.

Il progetto coordinato dalla Fondazione Istituto Gramsci Piemontese con la diretta partecipazione della Fondazione Polo del'900 e degli enti partner tra cui in particolare Ancr, Istoreto, Fondazione Salvemini, Centro Studi Primo Levi, Associazione culturale Vera Nocentini è un'occasione cruciale per ribadire il proprio ruolo come presidio civile e centro culturale al servizio della comunità.

Sulla base dell'esperienza acquisita negli anni, è stata sviluppata una programmazione ampia, diversificata e ibrida, in collaborazione con gli Enti partner della Fondazione Polo del '900. L'intento è quello di offrire un programma ricco di iniziative, spettacoli, mostre e attività educative, con l'obiettivo di preservare e diffondere i valori legati alla memoria. Analogamente, verranno promosse iniziative dedicate alla celebrazione del Giorno del Ricordo.

Tutte le attività in programma sono gratuite e aperte alla

cittadinanza. Periodo proposto: dal 27 gennaio al 7 febbraio

Programma dettagliato

DATA: 27 gennaio 2025

Ore: 10 | Luogo: Sala Conferenze - Polo del '900

Titolo dell'iniziativa: Reading Storia di dieci giorni per le scuole

Relazione descrittiva

Per commemorare l'Ottantesimo anniversario della liberazione di Auschwitz, in collaborazione con Liceo Giordano Bruno di Torino, il Centro Studi Primo Levi propone una lettura pubblica di *Storia di dieci giorni*: a leggere saranno i ragazzi di due classi quinte del liceo, adeguatamente preparati attraverso un laboratorio di lettura ad alta voce a cura dell'attore di prosa e docente di recitazione Lino Spadaro, che li seguirà anche durante la lettura pubblica. Sotto la guida dei responsabili della didattica del Centro e della docente Mariella Navone, i ragazzi cureranno non solo la lettura ad alta voce, ma ogni aspetto del *reading*, compresi i materiali e le animazioni da proiettare ad accompagnamento della parola letta e gli intermezzi musicali. La lettura sarà introdotta e condotta da Roberta Mori, responsabile dei servizi didattici del Centro.

A cura di Centro Studi Primo Levi

Ingresso libero

Data: 27 gennaio 2025

Ore: dalle 18:00 | Luogo: Salotto- Polo del '900

Titolo dell'iniziativa: "Tornare. Mangiare. Raccontare". 1945: Primo Levi e la liberazione di Auschwitz"

Relazione descrittiva

«La prima pattuglia russa giunse in vista del campo verso il mezzogiorno del 27 gennaio 1945». Sono le parole di Primo Levi che in questa suggestiva installazione multimediale guidano il visitatore a incrociare lo sguardo dei liberatori e dei liberati, a incontrare sul proprio cammino chi non ha fatto ritorno, a misurarsi con l'urgenza di testimoniare dei superstiti: «Tornare. Mangiare. Raccontare». Elementi testuali e visuali, insieme agli oggetti esposti – la casacca di un prigioniero, dono di Primo Levi all'Aned; il dattiloscritto autografo di *Storia di dieci giorni*, poi diventato l'ultimo capitolo di *Se questo è un uomo* – offrono un simbolico percorso di riflessione per "Non dimenticare".

A cura di Istituto Gaetano Salvemini, Primo Levi, ANCR

Ingresso libero



DATA: 27 gennaio 2025

Ore: 20:00 | Luogo: Auditorium del Polo del '900

Titolo dell'iniziativa: Reading Storia di dieci giorni e Letture di Gabriele Vacis. Interventi di Fabio Levi e Domenico Scarpa

27 gennaio 1945 - 27 gennaio 2025.

Nell'ottantesimo anniversario della liberazione di Auschwitz, il Centro internazionale di studi Primo Levi realizza – in collaborazione con Radio3 e con il Polo del '900 – una lettura di *Storia di dieci giorni*, ultimo capitolo di *Se questo è un uomo*. Sono le pagine in cui Primo Levi fa la cronaca dei suoi «dieci giorni fuori del mondo e del tempo», tra la fuga dei nazisti e l'arrivo dell'Armata Rossa ai cancelli del Lager. Sono i dieci giorni in cui, in uno scenario di morte e disfacimento, si comincia a ricostruire un legame di solidarietà umana tra alcuni sopravvissuti allo sterminio.

Eseguirà le letture Gabriele Vacis, regista, drammaturgo, sceneggiatore e attore, nonché direttore della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino. I testi saranno commentati da Fabio Levi e Domenico Scarpa, rispettivamente presidente e consulente letterario del Centro studi Primo Levi.

Si svolgerà in diretta radiofonica per il programma *Radio3 Suite*, dalle 20 alle 22 di lunedì 27 gennaio 2025.

A cura di Centro Studi Primo Levi
Ingresso libero

28 e 29 Gennaio

Ore: 17.00 | Luogo: Sala conferenze - Polo del '900

Titolo dell'iniziativa: Cineteca della deportazione

Relazione descrittiva

Per il Giorno della memoria, proponiamo un ciclo di proiezioni suddiviso in due momenti:

Un laboratorio riservato alle scuole secondarie con la proiezione di alcuni film realizzati nell'ambito della raccolta di interviste della Shoah Foundation. Indicativamente i laboratori saranno incentrati sui film: *Storie di lotte e deportazione* realizzato dall'ANCR nel 2004 con le storie di ebrei piemontesi resistenti e deportati e su altri film tratti dalla serie *Broken silence*, che sono: *Pamiętam - I Remember (Mi ricordo)* di Andrzej Wajda; *Children From the Abyss (Bambini dall'abisso)* di Pavel Čuchraj; e *Some Who Lived (Alcuni che sopravvissero)* di Luis Puenzo.

Per il pubblico adulto si prevede invece un omaggio al grande regista Claude Lanzmann con la proiezione di *Sobibor* (2001, 95'). Sarà presente Silvia Nugara per introdurre e presentare l'incontro.



A cura di ANCR ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA
Ingresso libero

Data: 29 gennaio alle ore 18

Ore: 18:00 | Luogo Auditorium - Polo del '900

Titolo dell'iniziativa: Reading "Del coraggio silenzioso", di e con Marco Baliani

Relazione descrittiva

In anteprima a Torino, reading teatrale "Del coraggio silenzioso" ([link](#)). Di e con Marco Baliani. Musiche eseguite dal vivo. di e con Marco Baliani

Un'intensa raccolta di personaggi semiconosciuti ma inseriti con le loro azioni nella Storia contemporanea. Padre del teatro di narrazione, Baliani qui riscrive cinque esistenze esemplari, disegnandone i contesti e le gesta «eroiche». Sulle note di un violino dal vivo, ecco prendere forma il rifiuto di Rosa Parks a cedere il posto a un bianco sul bus e l'arresto a Lampedusa del pescatore tunisino, Zenzeri Abdelbasset, salvatore di immigrati. E poi l'archeologo Khaled al-Asaad massacrato a Palmira, la poetessa Ilse Weber assassinata a Auschwitz con i bambini di Terezin, fino alla strenua resistenza del monaco tibetano, Palden Gyatso.

A cura di Fondazione Vera Nocentini (con la collaborazione di Gramsci e Unione Culturale)
Ingresso libero

Data: 6 febbraio - 7 febbraio

Ore: 6 - 7 febbraio ore 17.00 – 19.00 | Luogo: Auditorium, Spazio Incontri, Area Kids - Polo del'900

Titolo L'eredità della guerra. L'esodo giuliano dalmata e altri esodi. Nuove fonti e proposte
Seminario in presenza e online.

Relazione descrittiva

Nel seminario si presenteranno il Portale Atlante dei campi di assistenza per profughi istriani-giuliani-dalmati, dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri, dedicato al tema dell'accoglienza degli esuli, sullo sfondo del dopoguerra italiano; il volume di G..Spinelli, Dopo l'esodo: da profughi a cittadini (Brescia 2024) sul processo di integrazione di Giuliani e dalmati a Brescia; le esperienze didattiche condotte con i materiali dell'applicazione Istoreto L'esodo istriano-fiumano-dalmata in Piemonte; la traduzione delle interviste degli Esuli della Prussia orientale, parte del progetto Voci di tedeschi in fuga del Dipartimento di Lingue dell'UniTO.

A cura di Istoreto, Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea Giorgio Agosti

Ingresso libero

DATA: 7 febbraio 2025

Ore: 10:00 | Luogo: Auditorium - Polo del '900

Titolo dell'iniziativa: Il suicidio di Israele

Relazione descrittiva

La Fondazione Gramsci promuove un evento di riflessione e di dibattito tra i giovani studenti, storici e scrittori così da affinare gli strumenti utili a rispondere alle recenti strumentalizzazioni intorno al tema della deportazione in seguito alla drammatica ripresa del conflitto israelo-palestinese, si propone un talk con i ragazzi e le ragazze delle classi quinte delle scuole secondarie di secondo grado con il Prof. Bruno Maida e la scrittrice Anna Foa a partire dal suo libro "Il Suicidio di Israele".

A cura di Istituto Gramsci in collaborazione con Istoreto

Ingresso libero

Data: 7 febbraio 2025

Ore: 16.00 — 19.00 | Luogo: Polo del '900 | Luogo: Auditorium

Titolo dell'iniziativa: Il Suicidio di Israele

Relazione descrittiva

Vi sono libri che divengono rapidamente essenziali punti di riferimento per l'analisi e la ricerca di soluzioni a problemi all'apparenza irrisolvibili nella loro drammaticità. A tale descrizione corrisponde la questione israelo-palestinese a cui Anna Foa dedica pagine illuminanti ne *Il suicidio di Israele* (Bari-Roma 2024). E' intorno ai quesiti e alle proposte che vi ritroviamo contenute che si terrà un seminario di studi con la partecipazione dell'autrice e di autorevoli esperti appartenenti a campi diversi: giuristi, magistrati, storici e giornalisti che analizzeranno i temi proposti alla luce delle loro specifiche competenze, a partire da questa domanda: come conciliare le memorie del passato e la giustizia alla ricerca di una pace giusta e durevole?

In presenza, accanto al coordinatore della discussione, il magistrato Alberto Perduca, vi saranno l'Autrice, Anna Foa e l'ambasciatore Pietro Benassi.

A cura di Istoreto in collaborazione con Fondazione Istituto Antonio Gramsci, Museo diffuso

Ingresso libero

FONDAZIONE POLO DEL '900
Il Presidente
prof. Alberto Sinigaglia