

THE RIDE OF SIN

Descrizione

Jam session poetico-musicale condotta dal poeta e performer **Valerio Vigliaturo** e introdotta ogni volta da un reading/progetto sonorizzato o musicato, preludio alla jam che coinvolge poeti nella lettura scenica di loro versi o di altri autori e musicisti, che improvvisano alla ricerca dell'interplay.

Il titolo della jam "The ride of sin" è un verso tratto dall'incipit della raccolta poetica "The Black Riders and Other Lines" pubblicata nel 1895 dallo scrittore, giornalista e poeta statunitense **Stephen Crane**, che Ernest Hemingway e Herbert George Wells consideravano il primo scrittore moderno degli Stati Uniti. La cavalcata del peccato attualizzata nella battaglia per la rivendicazione dei diritti della comunità LGBT.

Attraverso la jam session poeti e musicisti piemontesi provenienti dalla città o provincia ospitante, potranno cimentarsi nella lettura e accompagnamento musicale dei versi, valorizzando la parola e riconducendo la poesia al suo significato originario legato alla comunicazione orale attraverso la declamazione in pubblico delle liriche che, ispirandosi a Orfeo, venivano addirittura cantate accompagnandosi con la lira, come faceva la poetessa Saffo. Un esercizio performativo che aiuta sia i poeti che i musicisti, con particolare attenzione ai più giovani, a migliorare la lettura e l'esecuzione musicale in pubblico attraverso la capacità di interazione e ascolto.