

NEXTONES

Nato nel 2014, l'evento è diventato uno dei migliori Festival europei dedicato ai linguaggi digitali ed elettronici con giovani spettatori provenienti da tutta Italia e dall'estero, grazie a una proposta di artisti internazionali che portano i loro live, dj set e show audio/video nel corso di una settimana ricca di innovazioni e produzioni site-specific.

Dal 2021 Nextones è co-prodotto con Threes Production, eccellenza nazionale per la creatività contemporanea e che condivide con Tones on the Stones una forte sensibilità ambientale ed ecologica.

NUOVO PROGETTO 2024

Nella stagione 2024 vengono inserite attività e strategie per posizionare Nextones come boutique festival internazionale mettendo a disposizione degli utenti servizi e attività diurne.

- Campeggio temporaneo di 400 posti severamente gestiti nel pieno rispetto dei CAM
- Servizio navetta per favorire l'utilizzo dei mezzi pubblici con partenze da Milano e da Domodossola
- Servizio di coordinamento per transfert da/per Aeroporti
- Arricchimento del programma con attività diurne, come passeggiate, performing art, nella natura, talk e animazione culturale diurna
- Servizi food con valorizzazione della filiera agroalimentare locale.

Per queste novità si attivano collaborazioni con realtà locali e piemontesi come Ossola Outdoor School per la gestione di tutte le attività naturalistiche e outdoor, La Tresca cooperativa sociale del Monferrato per la gestione del campeggio, realtà locali del terzo settore, Il Parco Val grande e l'Ente Parco Aree Protette così come le amministrazioni locali di 5 comuni. Infine viene coinvolta anche Radio Banda Larga di Torino.

PROMOZIONE INTERNAZIONALE

Altro aspetto di novità per il 2024 è l'attivazione di media partnership nazionali e internazionali che seguiranno con reportage il festival:

COEVAL MAGAZINE Fashion, Art and Culture Magazine. Coeval is contemporary, experimental and visionary. l'enciclopedia della nuova era che riunisce menti talentuose da tutto il mondo, stabilendo un quadro di punti di riferimento rivolti al futuro post-digitale

T-MAG è una rivista indipendente italiana di gusto e legata alla contemporaneità

CRACKMAGAZINE.NET Piattaforma indipendente per la cultura contemporanea

ELECTRONIC BEATS progetto europeo Telekom Electronic Beats ha fatto eco alle continue evoluzioni della musica, del design, dell'arte, della moda e delle nuove tecnologie.

TRIPPIN WORLD alimentato da una comunità globale di voci diverse che stanno plasmando il panorama culturale di oggi. Una piattaforma indipendente che collega viaggi, cultura e creatività come mai prima d'ora.

C41 è una rivista indipendente pubblicata dalla società di produzione creativa c41.eu. Focalizzato su questioni contemporanee provenienti da tutto il mondo, riflette le visioni più eccezionali del nostro tempo.

E' chiaro che questo tipo di approccio rappresenta una assoluta novità non solo per l'Ossola ma per l'intera provincia rilanciano un'immagine che fino ad oggi è riuscita a intercettare solo utenti anziani o famiglie soprattutto straniere. Grazie a Nextones ora l'Ossola viene conosciuta e frequentata da nuovi pubblici nazionali ed europei under 35.

CREATIVITA' GIOVANILE ED EMERGENTE

La valorizzazione della creatività giovanile trova ampi spazi nella programmazione di Nextones dove artisti italiani e stranieri che condividono i due palcoscenici di Tones Teatro Natura e quelli dislocati tra le bellezze naturalistiche, nel corso della quattro giorni di eventi diurni e serali. Uno spazio innovativo dove i linguaggi contemporanei e le nuove tecnologie digitali esprimono il meglio della creatività nazionale ed europea e dove, con un approccio assolutamente inclusivo, trovano spazio tutte le voci e tutte le cosiddette diversità. La line up prevede artisti under 35 per oltre l'80%.



PROGRAMMA

Giovedì 18 luglio

ORRIDI DI URIEZZO

CORNER DANCE di LUCY RAILTON

Lucy Railton è una talentuosa violoncellista, compositrice e curatrice britannica con un approccio artistico che esplora i confini della composizione elettro-acustica. La sua pratica artistica si distingue per l'integrazione di elementi tradizionali della musica classica con tecniche e strumentazioni contemporanee, creando così un universo sonoro unico e coinvolgente.



La serata si conclude con la proiezione di cortometraggi d'autore



Venerdì 19 luglio

PERCEIVE REALITY A/V DI KHOMPA – PRIMA NAZIONALE



Lo show audio-video Perceive Reality è una vivida esortazione ad approfondire la relazione con la realtà, evitando le visioni semplificate, spesso illusorie.

Sulla base di questo concetto e in collaborazione con l'artista visivo Riccardo Franco-Loiri (alias AKASHA), KHOMPA ha sviluppato la performance Perceive Reality A/V, presentata in anteprima dal prestigioso magazine britannico Factmag.

MARIE DAVIDSON LIVE DI MARIE DAVIDSON – PRIMA NAZIONALE

Marie Davidson, musicista originaria di Montreal, si distingue per il suo approccio unico alla creazione musicale. Ciò che rende il lavoro di Davidson ancora più intrigante sono i suoi testi, che sono spesso descrittivi, intimi e distaccati allo stesso tempo. Il suo stile vocale contribuisce a creare un'atmosfera unica e surreale che è diventata una firma distintiva del suo lavoro. Inoltre, Davidson si distingue per la sua capacità di fondere elementi di musica elettronica con tematiche liriche complesse e stimolanti, creando così un connubio affascinante tra forma e contenuto.



ROBERT HOOD

Robert Hood crea una techno minimale di Detroit con un'enfasi sul soul e sulla sperimentazione invece che su flash e popolarità. Ha registrato per la Metroplex, l'etichetta austriaca Cheap e l'etichetta Axis di Jeff Mills. Sebbene il suo desiderio di rimanere underground sia stato sostituito dal bisogno di raggiungere un pubblico più ampio, Hood rimane ferocemente critico nei confronti dei movimenti artistici ed economici distruttivi per la vita interiore - comunità cittadine e ha combinato le sue imprese musicali con scopi di sensibilizzazione e attivismo sociale.

LANARK ARTEFAX

Calum MacRae di Glasgow registra IDM e musica da club sperimentale sotto il nome di Lanark Artefax, un soprannome ispirato al romanzo cult del 1981 dello scrittore di fantascienza Alasdair Gray Lanark.



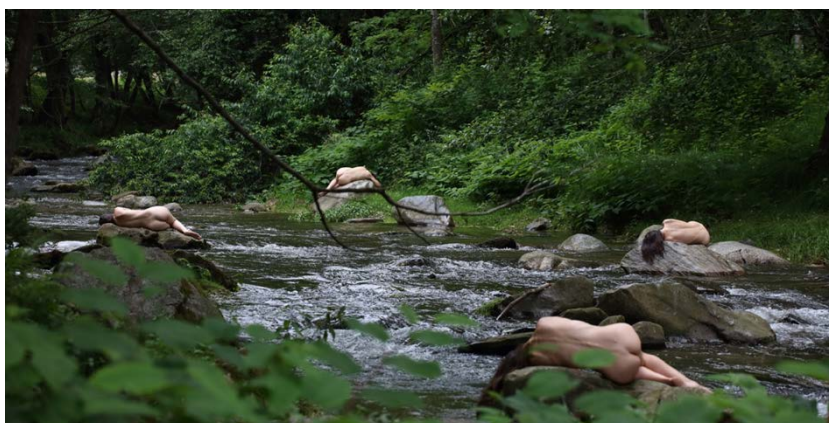
Sabato 20 luglio

Dalla mattina 4 escursioni differenti per durata e difficoltà a cura delle guide alpine di Ossola Outdoor Scholl

Nel pomeriggio

COMING TO MATTER + PLEASURE ROCK DI BARBARA STIMOLI E TITTA C. RACCAGNI

Coming to matter è una delle evoluzioni della ricerca Pleasure Rocks, che esplora da anni forme di risignificazione del piacere nella relazione tra umano e non-umano. È uno spazio di incontro e intra-azione della materia, tra corpi umani e pietre.



COSIMO DAMIANO LIVE AV – PRIMA NAZIONALE

Cosimo Damiano è un artista dal talento eclettico e innovativo, le cui performance affascinanti e all'avanguardia sono capaci di ipnotizzare il pubblico. Caratterizzato da una natura di outsider, Damiano non si è mai limitato a identificarsi con un unico genere musicale, preferendo invece esplorare territori sonori diversi e sperimentare con una vasta gamma di influenze e stili.

ALESSANDRO CORTINI + MARCO CICERI LIVE A/V – PRIMA NAZIONALE

Alessandro Cortini è un talentuoso produttore, polistrumentista e tastierista italiano, la cui carriera musicale ha raggiunto vette straordinarie grazie al suo indiscutibile talento e alla sua versatilità. La sua decisione di trovare la sua dimensione all'estero ha portato Cortini a conquistare una platea internazionale e a ricevere riconoscimenti e apprezzamenti da parte di critici e appassionati di musica in tutto il mondo.



Marco Ciceri è artista visivo italiano con sede a Berlino, lavora con la luce e il video per creare spettacoli dal vivo e installazioni. Per le sue animazioni utilizza spesso movimenti automatizzati creati con software generativi o ingranaggi fisici motorizzati. Ama mescolare diversi media e tecniche per ottenere ricchezza nei dettagli per quella che definisce un'”estetica fluida”.

AISHA DEVI

Nessuno su questo pianeta suona come Aisha Devi. La sua musica è spirituale e i suoi spettacoli dal vivo sono esperienze trascendenti. È una ribelle e un'alchimista radicale che abbatte le barriere e attraversa le dimensioni con la sua arte. Nata nelle Alpi svizzere con origini nepalesi-tibetane, ha forgiato un incrocio di identità culturale e spirituale, guidando il suo processo personale e creativo come ricercatrice non conforme.



Domenica 21 luglio tutto il giorno

Animazione con musica, performig art, talk e cibo locale a cura di tutti i partner con allestimenti nei pressi di Tones Teatro Natura.