



RELAZIONE SINTETICA DELL'INIZIATIVA

CONSONANZE

Casa Fools

Ottobre-Dicembre 2024

Consonanze, la stagione teatrale proposta da Casa Fools tra ottobre-dicembre 2024, vuole creare **un ponte tra passato e presente attraverso grandi classici che si confrontano con il mondo contemporaneo**. Obiettivo principale è quello di avvicinare le opere d'arte nate secoli fa al sentire dell'uomo di oggi. Nonostante l'avanzamento tecnologico infatti, nell'arco degli ultimi tremila anni l'essenza umana è rimasta sostanzialmente la stessa: continuiamo a condividere paure, bisogni e desideri molto simili a quelli dei nostri antenati. Siamo gli stessi esseri umani che si commuovevano ad Atene durante le tragedie, che ridevano per Molière in Francia o restavano ammaliati da Verdi durante il Risorgimento.

L'intento è quello di **promuovere un'esperienza teatrale attiva**, dove il pubblico non sia semplicemente spettatore passivo, ma abbia l'opportunità di confrontarsi non solo con la storia, ma soprattutto con se stesso e la collettività, attivando **una partecipazione democratica e dal basso alla cultura** e contribuendo tramite il teatro alla **formazione dei cittadini del futuro, proattivi e consapevoli**.

Casa Fools inoltre intende valorizzare il territorio con una intensa attività di **networking**: da un lato coinvolgendo e inserendo nella programmazione artisti e compagnie locali, dall'altro creando partnership e collaborazioni con realtà economiche, piccole imprese e artigiani di quartiere.

Il progetto prevede le seguenti attività:

- 1) **CONSONANZE**, una **Stagione teatrale** multidisciplinare e che promuove linguaggi espressivi contemporanei da ottobre a dicembre 2024 per un totale di 11 repliche di 5 diversi titoli.

- 2) **Coproduzione di un nuovo spettacolo inserito in stagione**, "Gran Varietà", realizzato da Circo Madera APS e Fools APS che prevede il coinvolgimento di artisti provenienti da diversi ambiti delle arti performative.

- 3) Seconda edizione del progetto **TEATRI APERTI TORINO**, in collaborazione con altri 5 enti del territorio (Onda Larsen, CineTeatro Baretti, Fertili Terreni Teatro ovvero Cubo Teatro, Ama Factory e Tedacà) per lo sviluppo a Torino di un progetto di messa in rete degli spazi e di circuitazione dei pubblici.