

## Concorso Internazionale per direttori di coro Fosco Corti Torino, 18-20 ottobre 2024 3<sup>a</sup> edizione

Nell'anno del Quarantesimo di Feniarco, **Torino** e il **Piemonte** ospitano la terza edizione del Concorso Internazionale per direttori di coro Fosco Corti aperto a partecipanti provenienti da tutto il mondo. Questo evento è un progetto di **Feniarco**, **Conservatorio G. Verdi di Torino** e **Associazione Cori Piemontesi**, tre soggetti culturali che operano sul territorio della Regione Piemonte in modo costante e significativo. Vi è inoltre la partnership con **European Choral Association** e con il sostegno di Ministero della Cultura. L'evento gode del patrocinio della **Città di Torino**.

**Feniarco** è la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali. Un soggetto culturale che opera su tutto il territorio nazionale mettendo in rete 21 Associazioni Regionali Corali, 2.800 complessi corali e 120 mila cantori.

Negli ultimi anni la rete culturale costruita da Feniarco si è ancor più unita fino a trovare la sua identità anche dal punto di vista giuridico con la qualifica di **rete associativa**. In quarant'anni di attività Feniarco è diventata un'istituzione che investe costantemente risorse economiche, impegna e forma risorse umane, progetta, eroga e coordina attività al servizio della coralità nazionale integrandosi nei territori e ponendosi obiettivi di alto profilo artistico. Feniarco intrattiene relazioni e collaborazioni costanti e attive con Ministeri, Enti e Associazioni. Le molteplici attività e le iniziative programmate si sviluppano con una costante capacità innovativa e una collaudata esperienza organizzativa grazie alla messa in atto di strategie definite e consolidate nel tempo e a una metodologia qualificante in grado di garantire risultati che continuano a riscuotere apprezzamenti sia in termini di partecipazione che di contenuti.

Il **Concorso Internazionale per direttori di coro Fosco Corti** nasce da una sinergia con le istituzioni del territorio e intende collocarsi tra le più importanti competizioni del settore. Per garantire la professionalità dell'evento è stata individuata una **giuria** di alto valore artistico-musicale composta da cinque personalità di chiara fama del panorama musicale internazionale.

Vi faranno parte: **Helene Stureborg** (Svezia), insegnante presso la Royal University College of Music di Stoccolma e insignita del premio di direttore di coro dell'anno 2017 in Svezia, nonché direttore del World Youth Choir 2018, **Basilio Astulez** (Spagna-Paesi Baschi), fondatore del Vocalia Taldea gruppo da camera femminile che ha ottenuto importanti premi internazionali compositore e professore di canto corale presso il Conservatorio Superiore Musikene dei Paesi Baschi e **Māris Sirmāis** (Lettonia), uno dei più importanti direttori di coro della Lettonia, un leader carismatico sotto la cui guida più che ventennale, il Coro di Stato Latvija è diventato uno dei cori più noti d'Europa. Due illustri musicisti italiani affiancheranno i tre giurati

la voce dei cori



stranieri: **Piero Monti**, ospite regolare delle principali società concertistiche italiane e maestro del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 2019 al 2023 e **Roberta Paraninfo**, musicista genovese e direttrice dell'Accademia Vocale di Genova e del coro Sibi Consoni.

Il concorso si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio di Torino dal 18 al 20 ottobre 2024 e si rivolge a direttori di coro dai 18 ai 40 anni d'età. I giovani partecipanti avranno la possibilità di confrontarsi nella direzione di alcuni tra i più rinomati cori italiani tra i quali il **Coro Giovanile Italiano** diretto da Maco Berri, **Coro Giovanile With Us** di Roma diretto da Camilla Di Lorenzo, il **Coro da camera di Torino** diretto da Dario Tabbia, il **Coro Polifonico di Ruda** diretto da Fabiana Noro, rispettivamente un coro giovanile, un coro giovanile femminile, un coro misto e un coro maschile. Una varietà di organico che è stata pensata per dare ancor maggior valenza artistica alla competizione. A questi cori si aggiungerà il prestigioso coro internazionale **S:t Jacobs Chamber Choir** (Svezia) diretto da Gary Graden che i partecipanti potranno dirigere nella finale del concorso. Le diverse tipologie di cori permetteranno ai direttori di esprimere la loro versatilità artistica e la competenza musicale necessaria nei vari contesti.

Il concorso si articolerà in tre fasi: eliminatoria (venerdì 18 ottobre), semifinale (sabato 19 ottobre) e finale (Domenica 20 ottobre) e prevede dei premi in denaro e altri premi speciali.

Il repertorio del concorso include brani di autori di diverse epoche storiche quali, ad esempio, Byrd, Gabrieli, di Lasso, Palestrina e de Victoria per il periodo Rinascimentale, Bruckner e Mendelssohn per il periodo Romantico per giungere fino ai nostri giorni con Pizzetti, Petracchi, Miškinis, Rautavaara e Heelein. Saranno inoltre valorizzati **brani di compositori italiani contemporanei** come il *Cantico di frate Sole* di Francesca Idini, brano vincitore del 2° Concorso di composizione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Tutte le prove del concorso verranno registrate e riprese da uno staff tecnico messo a disposizione dal conservatorio che permetterà la diffusione dell'evento anche all'esterno. Le prove verranno rese disponibili in modalità streaming per quanti vorranno fruirne. La manifestazione avrà come lingua ufficiale l'**inglese**, che ne garantirà l'internazionalità e la diffusione in tutto il contesto europeo.

La **regione Piemonte** e la **città di Torino** faranno da cornice a questo evento che darà la possibilità ai partecipanti, italiani e stranieri, di conoscere i luoghi di questo meraviglioso territorio, culla del Risorgimento, teatro di grandi eventi storici per l'Italia e luogo di sperimentazione artistica, culturale ed enogastronomica. Una terra che saprà sicuramente creare il contesto ideale a questo eccellente progetto della coralità italiana ed europea.

