



## Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

### Introduzione

L'evento previsto è un incontro sulla Xilografia dal titolo **Xilografia Ieri e Oggi**.

La conferenza, tenuta dal Maestro Gianni Verna, sarà un evento di grande rilevanza culturale e artistica, mirato a esplorare in profondità l'arte e la tecnica della xilografia. Questa, una delle più antiche tecniche di stampa, ha giocato un ruolo fondamentale nella diffusione della cultura e delle conoscenze, dai suoi albori fino ai tempi moderni.

Sarà esposta in un linguaggio semplice in modo da coinvolgere anche i non addetti ai lavori e sarà alla portata di tutte le fasce di età, dai più giovani (12 anni) ai più anziani.

### Contenuti della Conferenza

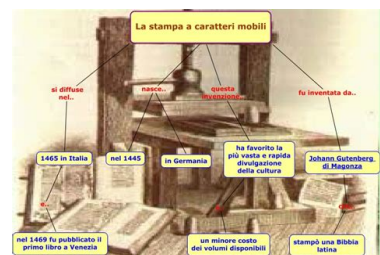
#### Introduzione Storica

Il Maestro Verna inizierà la conferenza con una panoramica storica, partendo dalle origini. Verranno esaminati i primi utilizzi della tecnica in Cina durante la dinastia Tang (618-907 d.C.), dove la xilografia era utilizzata principalmente per la stampa di testi sacri buddhisti. La discussione proseguirà con l'introduzione della tecnica in Europa nel XIV secolo, evidenziando l'impatto significativo che ebbe sulla diffusione dei testi durante il Rinascimento.



#### L'Avvento della Stampa a Caratteri Mobili

Una parte centrale della conferenza sarà dedicata all'evoluzione della xilografia in parallelo con l'invenzione della stampa a caratteri mobili da parte di Johannes Gutenberg nel XV secolo. Il Maestro Verna illustrerà come questa tecnica continuò a essere



Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.  
Via Villarbasse 30, 10141 Torino Italy (+39) 3932611963  
web: <https://eviarengominiotti.com>  
Email: [fondazione@eviarengominiotti.com](mailto:fondazione@eviarengominiotti.com)

utilizzata per la stampa di immagini e illustrazioni, mentre la stampa a caratteri mobili divenne il metodo dominante per i testi scritti. Saranno presentati esempi di opere stampate con queste tecniche, mettendo in luce l'interazione tra testo e immagine nella produzione editoriale dell'epoca.

### Esposizione di Lastre Lignee Antiche e moderne

Un momento di particolare interesse sarà l'esposizione di lastre lignee utilizzate nei secoli passati. Questi reperti storici permetteranno ai partecipanti di apprezzare la maestria artigianale degli incisori e la complessità delle tecniche utilizzate. Il Maestro Verna fornirà spiegazioni dettagliate su come queste lastre venivano realizzate, evidenziando i materiali, gli strumenti e i procedimenti impiegati.



### Evoluzione Tecnica e Artistica

La conferenza proseguirà esplorando l'evoluzione tecnica e artistica della xilografia dal Rinascimento ai giorni nostri. Verranno analizzate le trasformazioni stilistiche e tecniche, nonché l'influenza di artisti rinomati come Albrecht Dürer e Katsushika Hokusai, che hanno portato l'incisione xilografica a nuovi livelli di raffinatezza artistica. Il Maestro Verna illustrerà anche l'uso della stessa nell'arte contemporanea e il suo ruolo nel contesto delle arti grafiche moderne.



### Discussione e Q&A

La conferenza si concluderà con una sessione di domande e risposte, durante la quale i partecipanti potranno interagire direttamente con il Maestro Verna. Sarà un'occasione preziosa per approfondire gli argomenti trattati, chiarire eventuali dubbi e discutere delle future direzioni di quest'arte nel panorama artistico contemporaneo.

### Conclusione

La conferenza del Maestro Gianni Verna sulla rappresenta un'opportunità unica per esplorare una tecnica artistica ricca di storia e di tradizione. Attraverso una combinazione di spiegazioni teoriche, esposizioni di reperti storici, i partecipanti potranno acquisire una comprensione approfondita e il suo impatto duraturo sulla cultura e sull'arte.

Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.  
Via Villarbasse 30, 10141 Torino Italy (+39) 3932611963  
web: <https://eviarengominiotti.com>  
Email: [fondazione@eviarengominiotti.com](mailto:fondazione@eviarengominiotti.com)