

## “MUSICA SULL’AIA”

### Descrizione del progetto dell’iniziativa

L’Associazione “**PRO NIELLA TANARO APS**” é da 59 anni impegnata nella promozione turistica del Comune di Niella Tanaro e della Provincia con la programmazione ed il raggiungimento di importanti obiettivi, sia con la riscoperta, la valorizzazione dei beni storico-culturali e paesaggistico-ambientali e la promozione della musica, sia con la organizzazione turistica del tempo libero e dello svago, sia con la creazione di servizi a carattere socio-ricreativo-culturale e con la rivalutazione dei legami con la storia, le tradizioni e le radici del passato.

Pertanto propone dal 1995 “ **MUSICA SULL’AIA** “, quale manifestazione musicale a carattere culturale-turistico-promozionale, diventata uno degli eventi più significativi del nostro comune e dell’intera provincia, di interesse anche regionale e nazionale, giunta quest’anno alla sua trentesima edizione.

Trattasi di una rassegna estiva (agosto) di cinque concerti (in passato dai due, in tempo di pandemia, agli otto concerti) di musica classica e popolare che si svolgono nelle caratteristiche Aie niellesi con la presentazione dei brani, l’inquadramento storico delle opere e la descrizione tecnica degli strumenti musicali.

Peculiarità di tale iniziativa é il clima in cui si svolge il concerto: la facilità di accesso alle Aie (assenza di barriere architettoniche, segnaletica, ingresso libero con eventuale offerta libera e volontaria , ecc.), la familiarità e l’accoglienza dell’ambiente rurale piemontese, ancora di tradizioni contadine ( i cortili delle case di campagna, l’ospitalità dei proprietari dei cascinali, la quotidianità di luoghi che emanano un vissuto agricole, ecc.); non dimenticando l’immediatezza di un contatto quasi diretto con la musica ed i suoi interpreti che attrae e coinvolge un pubblico “nuovo” alla musica in tutte le sue espressioni.

Infatti l’intenzione è quella di “portare” la musica “dotta” e quella popolare in mezzo alla gente comune, di calarla nella vita quotidiana, nelle case, nei cortili, nei luoghi di lavoro, di vacanza e di riposo, così da farla conoscere a tutti e dare la possibilità di avvicinare nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo ( all’anziano, al contadino, al ragazzino, alla casalinga, al disabile, al migrante, al visitatore straniero, al turista, ecc.). Tale proposta vuole contribuire ad una sempre più capillare divulgazione della musica classica e popolare, traendola dalle sue sedi convenzionali, per portarla direttamente nelle case, in aperta campagna, nei luoghi insoliti al fine di farla conoscere ed apprezzare più da vicino.

Così operando Niella Tanaro offre opportunità e stimola attenzione ed interesse verso un territorio distante dalle occasioni di “cultura” di massa , aprendo le porte e facendo conoscere i semplici, ma per questo non meno significativi luoghi d’incontro delle piccole comunità e dei borghi antichi, ricchi di storia e tradizioni, che rischiano di trasformarsi in aree dimenticate ed emarginate, in dormitori, alla periferia dei centri sociali ed economici più sviluppati e frequentati.

L’iniziativa vuole offrire punti d’incontro ed occasioni di fruizione culturalmente rilevante, non solo per la popolazione del luogo, ma per un pubblico più vasto che, in tali circostanze, ha opportunità di conoscere Niella Tanaro ed il territorio di prossimità con i suoi beni culturali già in rete (edifici storici e religiosi con innumerevoli affreschi dei secoli XV e XVI), visitabili con visite guidate gratuite da circa 25 anni, molto richieste specie dopo l’inizio della pandemia, e con percorsi naturalistici immersi nel verde della campagna. Altra caratteristica peculiare di “Musica sull’Aia” è l’attenzione data ai giovani musicisti del territorio e di altre regioni italiane che possono, tramite i concerti, proseguire e perfezionare la loro formazione nel modo più naturale possibile. Infatti solo esibendosi davanti al pubblico, in concerti dal vivo, inseriti in una programmazione definita e costruita, un giovane concertista può consolidare la propria arte, comunicando al pubblico i propri sentimenti attraverso l’interpretazione dell’opera che sta eseguendo.

L’iniziativa viene ogni anno pubblicizzata sulla stampa locale, non solo provinciale e regionale, ma anche nazionale e talvolta sulla stampa specializzata, usufruendo anche di strumenti di comunicazione dedicati (social, Facebook, Instagram, ecc.), compatibilmente con le disponibilità economiche.

Un altro importante obiettivo che si è prefissa la “Pro Niella Tanaro APS” è quello di riscoprire e valorizzare le Aie, cuore pulsante della vita contadina dei nostri nonni, in modo da stimolarne un loro rispettoso recupero e conoscenza che potrebbe in futuro costituire un attraente e prezioso prodotto turistico per il territorio.

Altro significativo traguardo raggiunto anno dopo anno si configura nella capacità di aver attivato nuove sinergie e creato relazioni di coesione nella comunità locale che non partecipava abitualmente ad iniziative culturali, di aver rafforzato legami sociali dapprima insperati, ma costruttivi e di aver saputo coinvolgere in una solidale partecipazione civica gli abitanti (attivazione di forni di comunità per la cottura di prodotti tipici

distribuiti agli spettatori, recupero di borgate e di cascinali rurali in abbandono, apertura di locations storiche e di attività di accoglienza adeguatamente restaurate e quindi recuperate con una finalità turistica, ecc.).

Tale originalissima manifestazione, unica pensiamo in tutto il mondo ed il cui marchio è stato registrato nel 2003, è nata nell'agosto del 1995, grazie all'intuizione del compianto Maestro Franco Russo, illustre compositore, musicista e critico musicale a livello nazionale di origini pugliesi, ed ha riscosso ogni anno un sempre più crescente consenso di critica ed un apprezzamento sincero da parte del pubblico della nostra Provincia e delle Regioni limitrofe, catturando anche l'attenzione e l'interesse di turisti provenienti da ogni angolo d'Italia e dall'estero (specie dalla Francia).

Lo sforzo sostenuto dalla "Pro Niella Tanaro APS" è stato negli anni ripagato dall'entusiasmo e dalla stimolante partecipazione di un pubblico motivato, attento ed educato e da numerosissime dimostrazioni di incitamento da parte del mondo artistico e della stampa e negli anni dal sostegno della Regione Piemonte, di Piemonte in Musica, di Piemonte dal Vivo, del Consiglio Regionale del Piemonte, della Provincia di Cuneo, della Fondazione CRC, dal Banco di Credito Azzoaglio e del Comune di Niella Tanaro.

Lo scopo di avvicinare e di educare la gente comune alla buona musica è stato pienamente raggiunto con le prime ventinove edizioni di "MUSICA SULL' AIA", come anche attestatoci dall'inserimento della nostra rassegna nel "7° Annuario Musicale Italiano-1997", edito dal Ministero degli Interni.