



COMUNE DI VISONE

Provincia di **Alessandria**



VISONE IN JAZZ 2024

www.visoneinjazz.it

Direzione artistica di Enrico Pesce

*Comune di Visone
Ecomuseo della Pietra e della Calce di Visone*

In collaborazione con:
*Fondazione Piemonte dal vivo (Torino Jazz Festival Piemonte, Ecomusei Palcoscenico Naturale)
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria
Associazione Nuova Terzo Musica
Associazione Pro Loco di Visone*

Con il Patrocinio di:
*Regione Piemonte
Consiglio Regionale del Piemonte
Provincia di Alessandria.*

PROGRAMMA (**definitivo** – Rev. 4 del 14/06/2024)

Cinque eventi musicali originali dal vivo, eseguiti nel periodo tra il 27 luglio e il 10 agosto 2024 presso la struttura spettacoli all'aperto allestita nel complesso medievale-rinascimentale della Rocca di Visone:

1) 27 luglio 2024, ore 21.15

Evento organizzato in collaborazione con *Associazione Nuova Terzo Musica.*

ZOTTO

Enrico Pesce (*piano*), **Silvio Barisone** (*guitar*), **Claudio Botto** (*bass*), **Antonio Pirrone** (*drums*), **Fabio Zorgno** (*drums*), **Roberto Lazzarino** (*sax*), **Stefano Zoanelli** (*voice*)

2) 28 luglio 2024, ore 21.15

Evento organizzato in collaborazione con *Fondazione Piemonte dal Vivo* e inserito nei cartelloni di *Torino Jazz Festival Piemonte 2024* e *Ecomusei Palcoscenico Naturale 2024.*

TESSAROLLO TAVOLAZZI ZIRILLI TRIO

Luigi Tessarollo (*guitar*), **Ares Tavolazzi** (*bass*), **Enzo Zirilli** (*drums*).

Via Michele Pittavino, 9 – I-15010 Visone (AL)

Tel. +39 0144 395297 • Fax +39 0144 395800

www.comune.visone.al.it • www.facebook.com/Comunedivisone

E-mail: info@comune.visone.al.it • PEC: visone@pcert.it

Partita IVA: 00438970063



Aggiornamento: 20/03/2024

N.B. il presente programma rappresenta una bozza temporanea, aggiornata rispetto al migliore dettaglio attualmente disponibile del programma artistico della rassegna e dei contributi e sponsorizzazioni ragionevolmente prevedibili al momento, richiedente conferma da parte dei soggetti coinvolti e/o citati e, come tale fino alla sua edizione definitiva potrà subire modificazioni e/o integrazioni. Sarà cura degli Organizzatori fornire il programma definitivo non appena disponibile.



3) **4 agosto 2024, ore 21.15**

OLIVER RIVER GESS BAND

4) **9 agosto 2024, ore 21.15**

MATTIA NINIANO QUARTET feat. EMANUELE CISI: THE TERRY POLLARD LEGACY

Mattia Niniano (*piano*), **Andrea Amato** (*bass*), **Luigi Marras** (*drums*), **Mauro Parodi** (*trombone*)

Feat. **Emanuele Cisi** (*sax*)

5) **10 agosto 2024, ore 21.15**

Evento organizzato in collaborazione con il *Dipartimento Jazz del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria*.

VIVALDI JAZZ ENSEMBLE: CICKALESE FOREVER (omaggio a Chick Corea)

Davide Conti (*voice*), **Pierre Dalle** (*guitar*), **Gianluca Gallucci** (*bass*), **Fabio Saccavino** (*drums*)

Maggiori informazioni saranno disponibili su: www.visoneinjazz.it

Location: Belvedere della Rocca medievale di Visone e centro storico di Visone.

Ingresso: libero.



VISONE IN JAZZ

il Jazz tra le colline del Monferrato, dal 1978

www.visoneinjazz.it

Tutto inizia agli albori degli anni '70 in un piccolo paese tra Langa e Monferrato, quando il grande locale seminterrato posto sotto lo studio del nuovo veterinario, il Dott. Renzo Perrone, inizia ad essere usato per feste, compleanni e per qualche sessione musicale tra appassionati del paese. A Visone le occasioni per divertirsi e per fare musica si intensificano presto e presto si allargano anche ad altri amici fuori paese, diventando una passione forte, fatta non solo più di esecuzioni amatoriali, ma anche di ascolti pubblici di dischi. Da qui a decidere di iniziare a organizzare qualche concerto il passo è breve, così all'inizio del 1978 va in scena il primo storico concerto del club, con **Gianni Basso** e **Sergio Fanni** accompagnati da una ritmica fatta proprio dagli amici del giro visonese.

In poco tempo il club prende piede regolarmente e ufficialmente, i concerti (inizialmente "a invito") vengono aperti a tutti e le serate si intensificano progressivamente di numero e di qualità: già nella prima stagione arrivano artisti del calibro di **Lino Patruno**, **Beppe Aliprandi**, **Franco Cerri**, **Tullio De Piscopo**, **Romano Mussolini**, mentre altri come **Gianni Basso**, **Luciano Milanese**, **Riccardo Zegna** iniziano a diventare ospiti habitués del club.

Negli anni successivi si aggiungono le altre prestigiose partecipazioni di **Massimo Urbani**, **Paolo Conte** (anche lui assiduo frequentatore del club visonese di quegli anni), **Nicola Arigliano** e soprattutto (grazie anche alla collaborazione con il Louisiana Jazz club di Genova, che permette di accedere a molte delle star internazionali di passaggio sulla scena italiana) grandi icone come **Bob Wilber**, **Barney Kessel**, **Joe Newmann**, **Ralph Sutton**, **Eddie "Lockjaw" Davis**, **Lee Konits**, **Bud Freeman**, **Kenny Drew**, **Harry "Sweets" Edison** e **Chet Baker**.

Il Jazz club Visone raggiunge così un livello e un successo inaspettati nella scena del nord-ovest musicale di quegli anni, tanto da venire menzionato addirittura ne *La grande enciclopedia del Jazz*, pubblicata nel 1982 da **Adriano Mazzoletti**. Le difficoltà burocratiche ed economiche per gestire una struttura giunta a un tale prestigio in una realtà così piccola come Visone si fanno purtroppo presto sentire, tanto che già nel 1984 il Jazz club Visone è costretto a sospendere definitivamente le sue attività.

Il Jazz era però ormai entrato nella testa e nei cuori dei visonesi, tanto da diventare una parte essenziale e indissolubile dell'immaginario culturale di questa piccola comunità per gli anni a venire.

Nel 2008 si decide di festeggiare il trentennale del Jazz club con un unico concerto estivo, a cui partecipano **Gianni Basso** e **Luciano Milanese**: il successo è di nuovo tale, che quell'episodio isolato si trasforma subito in **VISONE IN JAZZ**, un appuntamento ricorrente delle estati visonesi che continua ancora oggi. Questa lunga tradizione fa sì che il jazz sia ormai un elemento culturale identitario per la comunità visonese, tanto che esso rientra ormai da anni a pieno titolo anche tra le attività di animazione dell'**ECOMUSEO DELLA PIETRA E DELLA CALCE DI VISONE**.

Nel 2023 si ritorna ad alimentare la grande vocazione internazionale del jazz visonese, facendo un significativo salto di qualità con la direzione artistica di Enrico Pesce e aprendo di nuovo alla



partecipazione di artisti internazionali (Ana Carla Maza Quartet, evento inserito anche nel calendario di Torino Jazz Festival Piemonte), ma mantenendo sempre una particolare verso gli artisti locali e, specialmente, verso i giovani musicisti emergenti grazie alla consolidata collaborazione con il Conservatorio di Alessandria.

Nel 2024 si consolida la tendenza a mantenere sia un alto livello di qualità artistica nel cartellone che una fitta rete di collaborazioni con altre realtà, anche significative, del territorio e dell'ambiente artistico.

L'evento si sta ormai consolidando come un appuntamento atteso e originale nel panorama di questo genere musicale e si avvia a creare una connotazione altamente riconoscibile ed esportabile a livello turistico-culturale sia per Visone che per l'intero circondario acquese-ovadese.