

Progetto

Titolo dell'iniziativa TERRE D'ACQUA CLASSICA 2024

Relazione descrittiva del progetto (descrizione esaustiva dell'evento e delle finalità dell'iniziativa, specificando la coerenza del progetto con le tematiche e gli obiettivi previsti dall'avviso)

Coerenza del Progetto:

- A) Valorizzazione festa patronale di Sant'Emiliano a Cigliano
- B) Valorizzazione della Panissa a Costanzana
- C) Collegamento tra Chivasso e il Vercellese attraverso il Canale Cavour, opera di ingegneria idraulica del XIX secolo
- D) Commemorazione di Leone Sinigaglia a Chivasso.
Compositore ebreo perseguitato a causa delle Leggi Razziali del 1938
Valore dell'antifascismo
- E) Commemorazione di Giovanni Battista Viotti nel 200° anniversario della morte. Musicista native di Fontanetto Po che è vissuto principalmente a Torino a Palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Trasferitosi a Londra dove fece carriera e morì.

Descrizione dettagliata

1 Premessa

Il progetto di musica classica denominato Terre d'Acqua, giunto alla sua seconda edizione, con lo scopo di collegare, simbolicamente, attraverso le acque del Canale Cavour, mirabile opera di ingegneria idraulica del XIX secolo, Chivasso (presa d'acqua dal fiume Po) a Vercelli attraverso il singolare e affascinante territorio delle risaie, è costituito da due ambiti, simmetrici tra loro: il Vercelli Organ Festival (V edizione) e Chivasso in Musica (XXV edizione). Entrambe le realtà musicali sono organizzate dall'Associazione Contatto O.D.V. che quest'anno celebra il XXXV anno di attività, essendo stata costituita il 23 dicembre 1989.

2 Vercelli Organ Festival

La quinta edizione del Vercelli Organ Festival 2024 che è inserita nel più vasto progetto Terre d'Acqua Classica 2024, è formata da cinque appuntamenti concertistici a Vercelli e tre in altre località del Vercellese e, precisamente, Cigliano, Costanzana e Tronzano Vercellese. Gli appuntamenti saranno realizzati dal 11 settembre al 30 novembre.

A VERCELLI

Si inizia venerdì 13 settembre nella Basilica Cattedrale alle ore 21 con un recital d'organo tenuto da Emanuele Colosetti, titolare del Santuario della Madonna della Bozzola a Garlasco. Il programma, perfettamente adeguato alle sonorità dell'organo Mascioni del 1910, prevede musiche di Reger, Mendelsshon, Liszt e Bossi.

Quindi, Venerdì 20 settembre, alle ore 21, in San Cristoforo ci sarà il concerto d'organo di Fabio Bonizzoni, docente al Conservatorio di Novara. L'appuntamento, intitolato "Interrail", sarà un viaggio alla scoperta dei compositori del Barocco europeo.

Venerdì 27 settembre alle ore 21 si andrà in San Bernardino per un concerto con l'organista siciliano Diego Cannizzaro, docente al Conservatorio "Bellini" di Caltanissetta. Il programma, intitolato Cartoline dell'Ottocento italiano, proporrà all'ascolto musiche di Petrali e Fumagalli.

Venerdì 4 ottobre si ritornerà nella Basilica Cattedrale dove, alle ore 21, ci sarà un concerto per violino e organo nella Cappella di Sant'Eusebio. Alla consolle dell'organo Tonoli siederà Stefano Marino, organista della Chiesa della Gran Madre di Dio a Torino mentre al violino suonerà un volto noto del panorama musicale vercellese, Guido Rimonda, direttore della Camerata Ducale. Il programma, interamente barocco, prevede musiche di Galuppi, Geminiani, Frescobaldi, Händel, Bach.

E, per concludere, Venerdì 11 ottobre, alle ore 21, nella Cappella del Seminario Arcivescovile, si terrà il concerto con la Cappella Musicale Eusebiana diretta da mons. Denis Silano, con la partecipazione dell'organista Carlo Montalenti.

NEL VERCELLESE

Si inizia a Cigliano mercoledì 11 settembre per valorizzare lo straordinario organo costruito dai Fratelli Serassi nella prima metà del XIX secolo in occasione della Festa patronale di Sant'Emiliano. Alle ore 21 si esibirà il trio formato dall'organista canavesano Paolo Tarizzo e dai trombettisti Simone Bottino (Groscavallo) e Samuel Perinotto (Cigliano) per un concerto dal titolo "Fasti barocchi per due trombe e organo".

Quindi, il secondo appuntamento sul territorio vercellese sarà Sabato 9 novembre a Costanzana. Alle 18, nella Chiesa parrocchiale di San Martino, si terrà un concerto per organo e flauto con Manuele Barale all'organo e Roberta Tribocco al flauto. Quindi, in collaborazione con la Famija Custansaneisa, alle 19.30, in appositi locali attrezzati, ci sarà la degustazione della Panissa, piatto tipico vercellese.

Infine, Sabato 30 novembre, alle 21, nella Chiesa parrocchiale di Tronzano Vercellese, concerto per organo e tromba con l'organista Paolo Giacone, titolare del Santuario di Sant'Antonio di Padova a Torino e del trombettista Ercole Ceretta, strumentista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. In programma Musiche da film. L'appuntamento apre le manifestazioni culturali dell'Avvento in preparazione al Natale 2024.

3 Chivasso in Musica

La XXV edizione di Chivasso in Musica 2024 che è inserita nel più vasto progetto Terre d'Acqua Classica 2024, è costituita da sei appuntamenti concertistici che saranno realizzati dal 22 settembre al 13 dicembre.

Il primo concerto avrà luogo Domenica 22 settembre, alle ore 21, nell'accogliente Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Marta della Confraternita della Misericordia, a conclusione della Festa dei Nocciolini, il dolce tipico della città. Suonerà il Trio "La Sérénade", formato dal celebre mezzosoprano Laura Capretti, dal flautista Giulio De Felice – che utilizzerà un flauto storico August Grenser 8 chiavi – e dal chitarrista Cristiano Arata con un programma che rende giustizia

ad un periodo della Storia della Musica, ampiamente dimenticato, quello che dallo Stile Galante conduce al Romanticismo. Infatti, si potranno udire brani di Rossini, Giuliani, Schubert, Diabelli, Porro, Mayr accanto ad un Autore anonimo del quale si potranno ascoltare antichi Volkslieder: tedeschi.

Il secondo concerto si svolgerà Giovedì 3 ottobre alle ore 21 nella Chiesa parrocchiale della Madonna del Rosario alla Coppina con la partecipazione del sontuoso gruppo denominato "I fiati gloriosi" composto dall'organista Marco Arlotti, docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, dal trombettista Michele Santi, dal trio di trombe barocche formato da Matteo Frigé, Martina Dainelli, Bruno Bocci e, per concludere, dal percussionista Marco Muzzati. Il programma prevede musiche spettacolari dal Rinascimento al Barocco tra cui Monteverdi, Charpentier e Clarke.

Il terzo concerto si terrà Venerdì 18 ottobre alle ore 21 nell'ovattato ambiente del Teatro Civico, prezioso scrigno nel cuore della città (da poco diventato Monumento Nazionale), per un appuntamento particolarmente significativo. Infatti, sarà ricordato l'ottantesimo anniversario della morte del compositore ebreo Leone Sinigaglia, avvenuta nel 1944. Il concerto, monotematico, tenterà di far conoscere, attraverso alcune pagine significative, il valore di questo compositore piemontese. Gli interpreti saranno il mezzosoprano Laura Capretti e il pianista Sandro Zanchi. Questo appuntamento sarà preceduto Giovedì 17 ottobre alle ore 16 a Palazzo Einaudi, in collaborazione con l'Unitre, sarà proiettato il cortometraggio intitolato "Dolce usignolo dall'ala ferita. Leone Sinigaglia" di Giovanni Marco Cavallarin che sarà presente all'evento.

Il quarto concerto avrà luogo nella Chiesa parrocchiale della Frazione Castelrosso venerdì 8 novembre alle ore 21. L'appuntamento che vuole essere un omaggio al Museo Egizio, nel bicentenario della propria fondazione, prevede, appunto, musiche che traggono ispirazione dalla cultura egizia, quali Aida di Verdi, Thais di Massenet, Il flauto magico di Mozart, Mosè di Rossini, tanto per citarne alcuni. Singolarissima la formazione strumentale costituita da flauti di diversa intonazione guidati dal prof. Edgardo Egaddi, denominata "Running flutes" con musicisti giovani di notevole talento.

Per il quinto concerto si ritornerà al Teatro Civico la sera di Mercoledì 20 novembre alle ore 21 per un recital d'arpa con il celeberrimo Valerio Lisci, prima arpa della Fondazione Arena di Verona. Saranno eseguite musiche di Rota, Parish Alvars, Caramiello, Posse ed anche un brano dello stesso Lisci.

Infine, la conclusione avverrà con il sesto concerto, Venerdì 13 dicembre alle ore 21 in Duomo con l'Orchestra Camerata Ducale di Vercelli diretta da Guido Rimonda per celebrare il 200° anniversario della nascita di Giovan Battista Viotti che dalla natia Fontanetto Po fece fortuna a Londra. Sarà anche l'occasione per festeggiare il XXV anniversario di Chivasso in Musica e il XXXV anniversario della costituzione dell'Associazione Culturale Contatto. Di particolare interesse il programma musicale con brani di Vivaldi, Tartini, Viotti e Paganini.