



Spett. Consiglio Regionale del Piemonte
Alla Direzione
Processo Legislativo e Comunicazione Istituzionale
Settore Comunicazione, Partecipazione,
Relazioni Esterne e Cerimoniale
Via Alfieri n. 15
10121 TORINO

DESCRIZIONE PROGETTO

Percorsi olfattivi tattili uditivi

Un percorso non da vedere ma da toccare ed odorare. Senza la vista, dando spazio ad altri due sensi, si può guardare quello che ci circonda “con altri occhi”. E questa la riflessione inserita nel progettino “*Vietato non toccare*” e “*Ficcanaso*”, un breve excursus itinerante da sperimentare escludendo la vista ma, usando mani e naso.

Il percorso privilegerà gli strumenti conoscitivi di tipo sensoriale quali il tatto e l'olfatto per approfondire la conoscenza degli elementi naturali, e artificiali che si possono trovare in alcuni parchi e aree verdi del territorio. Sarà possibile individuare e riconoscere le specie vegetali ed organiche più significative attraverso il tatto e l'olfatto con campioni naturalistici forniti o recuperati sul posto, e “sentire e percepire”, toccandoli con le proprie mani ed odorandoli. Passeggiando per i parchi, aree verdi, ma anche il giardino del cortile scolastico (in presenza di piante aromatiche) si è guidati da una sorta di “**sentieri sensoriali**”, un’attività da seguire “*a naso e con le mani e le orecchie*”.

”.

ATTIVITA' GRATUITA PER LA SCUOLA

1) **L'Olfactory walking**, un percorso semplice e particolare di utilizzo dell'odorato degli ambienti cittadini antropici e naturalizzati, che favorisce l'uso dell'olfatto. Una passeggiata olfattiva che si può fare sia ad occhi aperti che bendati. Porre maggior attenzione alle esperienze di odori vari che ci sono in modo particolare in natura nei parchi ed aree verdi. *"Ficcanaso"*, così appunto soprannominato è un percorso odoroso da seguire appunto *"a naso"* tra odori diversi da scoprire e riconoscere. Un gioco tra puzze e profumi, odori piacevoli e non, riconoscibili naturalistici tali da suscitare e stimolare l'interesse e la curiosità del bambino.

2) **Tactile walking**, un percorso itinerante tattile parallelo e complementare a quello olfattivo da seguire appunto toccando elementi naturali e artificiali diversi da scoprire e riconoscere, alcuni dei quali conosciuti dai bambini ed altri non. *"Vietato non toccare"* così appunto soprannominato, dove i bambini possono toccare e percepire attraverso la tattilità elementi naturali e/o artificiali.

3) **Il Sound Walking** è una tecnica molto particolare di osservazione degli ambienti cittadini antropici, che favorisce l'uso dell'udito. Letteralmente significa passeggiata sonora, o passeggiata di ascolto e si può fare sia ad occhi aperti che bendati e guidati da un tecnico. Porre maggior attenzione alle esperienze uditive, ai rumori, ai suoni prodotti nel contesto scolastico e outdoor urbano

Una breve proposta ludico-creativa didattica per momenti di aggregazione in ambito scolastico: i bambini trasportati nella curiosa *"attività degli odori e dei tocchi e dell'ascolto"*, grazie ad una esperienza multi sensoriale che lascia un ricordo a memoria di bambino. Facendo dei gruppi di lavoro con relativi incarichi, i bambini durante i percorsi potranno annotare e descrivere su taccuini e o schede predisposte odori che sperimenteranno nella passeggiata: si faranno fotografie sui siti dove si potrà scoprire odori naturali o artificiali che siano. A fine percorso sarà richiesto ai bambini di ricordare tutti gli odori memorizzati, ricostruendo l'esperienza vissuta.

CONTENUTI ED ATTIVITÀ

PRIMO INCONTRO (in aula e cortile scolastico)

Esploriamo gli odori e il tatto per conoscerci meglio - prove esperienziali

Cercando di convogliare l'esuberanza dei bambini in attività legate al "fare" proponiamo i seguenti esperimenti sensoriali:

1. In cortile/giardino scolastico Si cercano alcuni odori diversi di diversi campioni monouso per ogni alunno, invitando i bambini a descriverli ricorrendo a qualità olfattive ma anche tattili e visive; ad occhi bendati o aperti gli alunni annusano alcuni odori diversificati e singolarmente ogni bambino annusa campioni vegetali presenti nel giardino scolastico. Nel campo aperto in outdoor è più accattivante in quanto ci sono diversi odori sia delle piante aromatiche, nell'orto o in alcuni alberi o cespugli, siepe od altro.

2. In aula. Riconoscimento ad occhi bendati di alcuni oggetti artificiali e naturali con il tatto attraverso il gioco della scatola misteriosa, infilando la mano nella scatola/contenitore devono scoprire l'oggetto/i nascosto e dire le sue proprietà in base alle sensazioni tattili. Scegliere tra gli oggetti quello che ha una certa proprietà (liscio, ruvido, pesante, leggero, duro, morbido, caldo, freddo, ecc.). Dal box dove sono stati sistemati gli oggetti, l'istruttore ne prende alcuni per volta invitando gli alunni a dire *come sono*. (forma, proprietà)

3. In cortile Soundwalking; alla ricerca e ascolto delle fonti di produzione di rumori e suoni scolastici esterni alla scuola ed anche eventualmente versi di uccelli presenti nel cortile/giardino scolastico. Riconoscimento e memorizzazione dei "sound" ascoltati. Annotazioni dei suoni sentiti ed intercettati. Riuso sul campo da parte degli alunni degli amplificatori sonori dividendoli a gruppi da 4/5. A fine esperienza sarà richiesto ai bambini di ricordare i sound memorizzati, ricostruendo l'esperienza acustica vissuta.

SECONDO INCONTRO (parco o area verde limitrofa)

Uscita in un'area verde o parco limitrofo per ricercare odori naturali (erbe aromatiche, foglie, funghi, legni, terricci, muschio, etc.) per scoprire ed individuare odori conosciuti e non. Riconoscimento e scoperta tattile olfattiva degli oggetti e di campioni naturalistici annusati e osservati individualmente.. Annotazioni su scheda o taccuino. Verifica sul percorso fatto.

MODALITA' DI ESECUZIONE

L'attività sarà condotta da un nostro tecnico esperto che accompagnerà i bambini nell'attività proposta sia indoor che outdoor

UTENZA: 10 classi di scuole primarie di Torino

PERIODO: 2 febbraio/2 marzo 2024

MATERIALI UTILIZZATI:

Oggetti artificiali e reperti naturalistici forniti dal tecnico o recuperati sul campo.

MATERIALE RICHIESTO AGLI ALUNNI

Benda personale od altro materiale in stoffa analogo (sciarpa o fettuccia di stoffa) per coprire gli occhi per l'attività. - auricolari personali

Torino li 27/01/2024

Firmato in originale