

RASSEGNA DONNE IN GALLERIA dal 6 aprile al 30 giugno 2024

E' una rassegna che desidera produrre un dialogo profondo per un cambio di prospettiva nel contemporaneo, grazie allo sguardo lucido, dettagliato ed accogliente come quello femminile .
Artiste a confronto che espongono il proprio vissuto attraverso tecniche forme e colori con l'obiettivo di formare, stendere un lascito per le generazioni future.

Due mostre ed una residenza. Saranno ospitate letture , performance e musica tutto dedicato e sviluppato da donne artiste. Un progetto fatto dalle donne per le donne nello spazio di casa come lo è OAH_homegallery. Casa come luogo primario e primitivo per la donna che per anni le ha protette ma anche ghettizzate o recluso. Oggi quella stessa casa desidera onorarle restituendo la dignità ed il valore che hanno sempre avuto .

CALENDARIO RASSEGNA

6 aprile - 4 maggio "nel Con_tempo noi" personale de LA CHIGI
Vincitrice del premio ArtRise 2023.

Le opere in esposizione usano il dispositivo del gioco, il sorriso e l'assemblaggio di oggetti con storie differenti per generare – con le loro vestigia – riflessioni problematiche sul nostro presente, sulle solitudini che ci abitano al fine di superarle insieme.

"Al con_tempo noi" è un invito al pensiero singolare e plurale, che ci permette di agire in modo unico e personale ma altruisticamente, in cerca dell'altro non per mancanza ma per generare e moltiplicare la vera ricchezza. Il tempo è la chiave per ogni relazione, è ciò che dà valore all'altro: "E' il tempo che hai perduto per la tua rosa che rende così importante la tua rosa" (A. de Saint Exupery, Le Petit Prince)

VENERDÌ 13 aprile

All'interno della mostra UN EVENTO dedicato a letture di poesie e racconti autobiografici di e con Cinzia Marmifero, Patrizia Lotorto.

Voce e movimento per entrare in connessione con storie realmente vissute, raccontate e perfromate dalla viva voce delle protagoniste .

30 maggio -29 giugno "Narrazioni invisibili"

BIPERSONALE di Tania Marina e Giulia Osella

L'arte è una forma di narrazione che non si esprime attraverso le parole, ma attraverso materia ed elementi visivi. È un linguaggio in cui i caratteri vengono sostituiti da figure, forme e colori. Le opere d'arte si configurano a tutti gli effetti come libri che possono essere letti seguendo la trama tracciata dagli artisti, osservandone minuziosamente ogni piccolo elemento che ne compone la struttura. Più nello specifico le opere d'arte astratta o concettuale possono essere intese come poesie ermetiche in cui libertà d'espressione, metafore ed essenzialità divengono caratteristiche dell'opera stessa. Da un lato Giulia Osella, rappresenta l'esperienza umana e i percorsi di vita, la ricerca di perfezione attraverso la rappresentazione dell'imperfetto; dall'altro Tania Marino - con la sua serie Sospensioni effettua una ricerca sul tempo e sulla metodicità.

Venerdì 31 maggio

Reading Hibana, fiori di fuoco di e con Mara Risitano.

Lettura delle poesie raccolte nel libro di di Mara Risitano. L'incontro con l'autrice sarà un'opportunità per parlare di poesia e di come ancora oggi è in grado di sondare l'animo umano facendo emergere ciò che realmente siamo, la nostra essenza che parla del creatore.

28 /30 GIUGNO Residenza artistica del gruppo SVA

il collettivo SVA è formato da

Cinzia Marmifero, Luoise Abbiati, Amina Barosi, Dayana Fergemberger, Francesca Sens, Giorgia Sau, Nardin Abdalla.

Durante la residenza realizzeranno progetti collettivi attraverso un unico filo conduttore ma nella diversità e specificità della loro tecnica personale. Ci saranno tempi di studio, di formazione e creatività.