
Le avventure di Marco Polo: fra oriente e occidente sulla la via della seta

A settecento anni dalla morte di Marco Polo, quest'anno proponiamo, nell'ambito della rassegna Oltre il Confine Voci e Volti, alla sua decima edizione, un omaggio a questa straordinaria figura di mercante viaggiatore Veneziano, che prima di chiunque altro ha raccontato le diversità del mondo, senza giudizi, osservando l'antico oriente con gli occhi di un bambino incantato dalla meraviglia. Durante il Medioevo, grazie alla pace stabilita dai Mongoli, che garantì la tranquillità necessaria per sviluppare contatti e commerci, la via della seta fu percorsa da una grande quantità di viaggiatori desiderosi di commerciare e di avere rapporti politici con l'Oriente ma solo Marco Polo con il Milione ne fece una fantastica narrazione. Ha incontrato l'amore e la guerra, pirati e creature fantastiche, ha raccontato fatti e cose stupefacenti che ha visto con i suoi occhi, ha fatto sognare re, imperatori e uomini di scienza. Un uomo straordinariamente moderno, un nuovo Parsifal, capace di varcare la soglia dell'indifferenza per offrire al mondo occidentale un'immagine inedita e senza veli del Levante. Una figura che ha saputo cogliere, interpretare e sviluppare i segnali di cambiamento che il mondo stava conoscendo, contribuendo a liberare la società contemporanea occidentale – che vedeva l'Oriente come un mondo popolato da creature fantastiche dai tratti bestiali e dall'animo violentissimo – dal pregiudizio e dalla diffidenza. Da marzo 2023 ci saranno incontri in biblioteche, spazi verdi, metropolitani e periferici, luoghi vissuti dalle famiglie, dai giovani, dagli anziani, dove la lettura insieme alla musica creano un nuovo legame sociale. Vogliamo raccontare e divertire i bambini, ma anche cogliere di sorpresa i grandi, poiché in ognuno di noi c'è una lettrice e un lettore che aspetta di immergersi nella magia di una storia. Gli allestimenti previsti sono panchine, spazi giochi, semplici riferimenti territoriali per un'utenza diversificata. Dalle 16,30 alle 18,30 si svolgeranno incontri con bambini, adulti e terza età, con letture animate e musicate de Le avventure di Marco Polo, con voce e percussioni, orchestrazioni e chitarre, affabulazioni e gestualità accrescendo la capacità di esprimere i potenziali espressivi e comunicativi della musica e del teatro che le persone vivono quotidianamente come evento comunitario, sociale e politico. Questa nuova formula che ci avvicina molto agli artisti di strada genera un forte interesse spontaneo e naturale in chi non ha mai avuto la possibilità di frequentare teatri e auditorium ma che scopre attraverso le nostre performance la fascinazione della narrazione. Dove occorre un supporto tecnologico (piccola amplificazione, etc), con i sistemi energetici totalmente green (batterie a pannelli solari, etc.) da noi utilizzati saremo

autosufficienti, sfruttando l'occasione per dare un chiaro segnale in favore di un'educazione ambientale che coinvolga vecchie e nuove generazioni. Vivendo l'espressione artistica come importante strumento per intervenire nei processi educativi ed autoeducativi, come elemento di socializzazione e prevenzione del disadattamento, dedicandosi ad un percorso di ascolto delle differenti eredità culturali quest'anno usciamo da teatri, scendiamo da palchi e andiamo in zone non abituate al linguaggio del teatro, della musica, cercando di rinnovare patti di rinnovata socialità. Incontreremo mamme nigeriane, congolesi, moldave, ragazzi magrebini, egiziani, bambini slavi, cinesi, colombiani, italiani e con tutti loro giocheremo ad impersonare fiabe. Ritrovare e ritrovarsi nelle parole di un immaginario popolare, le fiabe: è questo il modo per trasformare la vicinanza in un incontro, la distanza in reciproca curiosità, ridotto nell'altro la paura di chi non si conosce. Il calendario sarà fittissimo con 21 incontri, da Chieri a Bricherasio, da Moncalieri ad Avigliana e ovviamente Torino. Il tutto con incontri pomeridiani in giardini, parchi, biblioteche, creando sinergie territoriali con educatori di strada, le Acli, la Frassati, il Sistema Bibliotecario metropolitano, il Bibliobus, le Pro Loco. Tutto questo accrescendo la capacità di esprimere i potenziali espressivi e comunicativi della musica e del teatro che le persone vivono quotidianamente come evento comunitario, sociale e politico.

IL CALENDARIO:

giovedì 14 marzo 2024 – **Chieri** - lunedì 18 marzo 2024 - **Andezeno** - giovedì 21 marzo 2024 - **Cambiano** - lunedì 25 marzo 2024 - **Pralormo** - giovedì 28 marzo 2024 - **Pecetto T.se** - lunedì 01 aprile 2024 – **Baldissero** - giovedì 04 aprile 2024 - **Pino T.se** - Lunedì 08 aprile 2024 - **Montaldo** - giovedì 11 aprile 2024 - **Riva presso Chieri** - domenica 14 aprile 2024 - **Castagnole Piemonte** - martedì 30 aprile 2024 - Parco della Tesoriera - **Torino** - mercoledì 08 maggio 2024 - Zona pedonale di via Di Nanni a **Torino** - giovedì 09 maggio 2024 - Biblioteca Arduino a **Moncalieri** – mercoledì 15 maggio 2024 - Zona pedonale di via Di Nanni a **Torino** - giovedì 16 maggio 2024 - Circoscrizione 8 - Parco del Valentino a **Torino** - venerdì 17 maggio 2024 - Biblioteca Arduino di **Moncalieri** - martedì 21 maggio 2024 - via Zumaglia 13 a **Torino** - mercoledì 22 maggio 2024 - Zona pedonale di via Di Nanni a **Torino** - giovedì 23 maggio 2024 - Parco di Vittorio a **Torino** - venerdì 24 maggio 2024 - Giardini Cavour a **Torino**

Firmato in originale

Torino 22 gennaio 2024