



## Gli arazzi ad alto liccio oggi: prospettive e sfide dell'arte contemporanea

RELAZIONE EVENTO 16 MAGGIO 2024

In occasione della calata di un arazzo tratto da un cartone di Ezio Gribaudo dal telaio, l'associazione **Arazzeria Scassa ETS**, che dal 2019 si occupa di promuovere la conoscenza di questa peculiare e antichissima forma d'arte, d'intesa con Arazzeria Scassa srl, ha organizzato un evento in cui informazione e valorizzazione si coniugano in un appuntamento di alto valore culturale.

Grazie all'**innovazione tecnica introdotta da Ugo Scassa nel 1957**, alla feconda collaborazione con artisti e designer come Casorati, Cagli, Capogrossi, De Chirico, Renzo Piano, Botero, Max Ernst, Umberto Mastroianni, e all'ispirazione tratta da Dalì, Klee, Wharol e Kandinsky, Arazzeria Scassa ha rivoluzionato il mondo dell'arte applicata. Gli arazzi Scassa sono in Musei e prestigiose collezioni pubbliche e private, ma ancora poche persone riconoscono gli arazzi come forme di arte moderna.

L'evento oggetto della presente richiesta si propone pertanto di **valorizzare questa rara espressione artistica, rinnovata** negli Anni Cinquanta del Novecento **dal piemontese Ugo Scassa, grazie all'invenzione di una nuova tecnica esecutiva** che, unendo filati di lane piemontesi vergini e ritorte, di colori diversi, fino a formare un unico filo, ha permesso di interpretare con assoluta padronanza i colori vivi e vibranti, le sfumature preziose e ardite, le forme plastiche, i tratti sorprendenti dell'arte contemporanea.

**IL PROGRAMMA.** L'evento si svolgerà il **16 maggio**, dalle ore 18 alle 20, all'interno dell'antica **Certosa di Valmanera, ad Asti** (via dell'Arazzeria n.60), sede dell'Arazzeria Scassa, e sarà articolato in:

- **Ore 18: talk con esperti di arte contemporanea e arazzi** come **Paola Gribaudo**, presidente dell'Accademia Albertina di Torino, **Silvana Cincotti**, storica dell'arte e curatrice di numerose pubblicazioni sul tema, e **Massimo Bilotta**, amministratore delegato di Arazzeria Scassa. L'incontro sarà moderato da un giornalista professionista.
- **Ore 19.10: La cerimonia di calata dell'arazzo di Ezio Gribaudo dal telaio**, con l'elegante accompagnamento musicale di un duo di violino e violoncello a cura di giovani e talentuose artiste astigiane come Margherita Valente e Enrica Mondo.

Seguirà, alle 20, un brindisi beneaugurale sotto il loggiato della Certosa risalente al XII secolo.