



Pro Loco di S.Stefano Roero – Comitato Rèis

Con il patrocinio di:  
Ecomuseo delle Rocche del Roero – Associazione Spirito  
Roero – Associazione Canalensis Brando - Comune di  
S.Stefano Roero

9<sup>^</sup> Rèis

## Roero Folk Festival

Musica, canti e danze popolari dai territori del Piemonte

**23 GIUGNO 2024 – Santo Stefano Roero (Cn)**



### **Descrizione dettagliata del programma dell'iniziativa:**

La nona edizione del **Rèis – Roero Folk Festival**, previsto per **domenica 23 Giugno 2024**, assumerà tinte meticce: il filo conduttore della giornata vuole essere quello delle migrazioni e delle contaminazioni, nonché dell'utilizzo dell'arte e della musica come linguaggi di comunicazione universale per creare nuove esperienze di cittadinanza multietnica.

- Ore 11 – Aperitivo offerto dalla Proloco dopo la Santa Messa

- Ore 12:30 pranzo sociale

- Ore 15

Giochi di una volta – Estate Ragazzi di Santo Stefano Roero

Le animatrici e gli animatori dell'Estate Ragazzi di Santo Stefano Roero porteranno in piazza una serie di giochi tradizionali per grandi e piccini. Giochi dimenticati, di abilità e di astuzia, pretesti per inclusione e integrazione sociale. Il Rèis comincia con un pomeriggio di giochi e divertimento.

- Ore 16

Nonno Prezzemolo

Prezzemolo, al secolo Mario Collina, vive a Busca in frazione San Mauro, ed è protagonista di occasioni di svago, magie e poesia per grandi e bambini.

Prezzemolo è il popolare personaggio che si incontra sulle piazze delle feste, non solo piemontesi, con le sue dumùre et na vira, i giochi di una volta.

Attraverso Prezzemolo, rivive tutta la sapienza popolare d'un tempo, fatta di modi di dire, filastrocche, suoni e storie, che scaturiscono dall'utilizzo spontaneo di una serie infinita di oggetti e materiali di recupero, i quali riescono a diventare meditazione, esempio, divertimento. Una goduria per i bambini e per gli anziani, che rivivono con lui i tempi della loro fanciullezza.

- Ore 17

“Di vite e migrazioni” viaggio nella cultura piemontese con Cristina Quaranta e Corrado Quadro

L'incontro sulla letteratura piemontese che racconta il tema delle migrazioni con Cristina Quaranta e interventi di Corrado Quadro. Letture di Chiara Marsero ed Enrico Gambone. Presso la confraternita di San Bernardino.

- Ore 19

Apertura stand eno-gastronomico.

In tavola le eccellenze di Santo Stefano Roero, del Roero e del Piemonte. Il vino è servito dai produttori locali e le pietanze preparate esclusivamente con prodotti locali e piemontesi, cucinate sul momento dalla brigata di cucina della Proloco.

- Ore 21

Concerto dal vivo de le Madamè

Madamè è un gruppo di musica popolare/tradizionale. 4 donne che cantano e si accompagnano con fisarmonica, chitarra e percussioni. Uno spettacolo ricco di forti emozioni dove ascoltare la tradizione, con una veste completamente moderna e accattivante.

Il repertorio è tratto dalla cultura della musica popolare: mediante la ricerca e l'arrangiamento di brani selezionati, le Madamé riportano alla luce canzoni tradizionali di fine '800 inizio '900, canti di lavoro, di femmine e di briganti, brani d'amore, di speranza e di partecipazione. Nel viaggio s'incontrano brani emozionanti, lenti e introspettivi, ma anche brani che scatenano l'energia dei ritmi di balli e danze popolari.

- Ore 23

Concerto dal vivo de Lhi Balòs

Attivi dal 2006, propongono un'originale patchanka d'Oc (world-music, tradicional-Occitan, ska, reggae, balkan-folk), segno di vitalità culturale e apertura al mondo.

Nei tredici anni di attività autoproducono due demo e due album e condividono il palco con diversi artisti tra i quali Goran Bregovic & His Wedding and Funeral Orchestra, portando la loro musica all'interno di importanti festival in Italia, Francia e Catalogna. Nel 2019 Lhi Balòs pubblicano "M'en vau": un disco che vuole essere una transizione verso un nuovo capitolo, frutto di cambiamenti artistici e influenze musicali, nati degli incontri fatti e delle esperienze vissute nei tredici anni di attività. Nel 2021 festeggiano i quindici anni e, per l'occasione, presentano il nuovo live arricchito sul palco da una sessione fiati al completo. Durante il 2021, complice anche il perdurare della pandemia, Lhi Balòs — ai piedi dello loro Alpi — e Alidè Sans con Paulin Courtial — immersi nei Pirenei — registrano il featuring del brano "Triste es lo cèl", con l'obiettivo, prima di tutto, di consacrare una nuova amicizia. Un'unione tra Alpi occitane e Pirenei, distanti molti chilometri ma uniti da cultura e musica.

A febbraio 2023 viene pubblicato il singolo L'Ase: un brano che ruota intorno alla figura di un animale da sempre stigmatizzato ma che nella storia ha avuto ruoli di grande valore e utilità. Il testo, che si ispira a un racconto del partigiano Sergio Bruna, pone al centro la figura dell'asino come metafora di una società che in modo troppo superficiale ci conferisce etichette e ruoli predefiniti. In

questo caso invece, grazie alla sua testardaggine e risolutezza, l'animale va contro tutto ciò ribellandosi, inseguendo il suo sogno e scegliendo come affrontare le sfide che la vita gli presenta. Il singolo preannuncia l'uscita del nuovo album BEICA! che viene presentato al pubblico durante il tour estivo.

---

Tutte le attività del Festival, compreso il concerto serale sono ad ingresso libero per il pubblico.

Il "Roero Folk festival" è inoltre attento a scelte di sostenibilità ambientale: vengono utilizzate stoviglie biodegradabili e uno speciale bicchiere a rendere, e tutto il materiale cartaceo stampato su carta a Marchio FSC.