



COMUNE DI SAN BENEDETTO BELBO

Provincia di CUNEO

Via Fratelli Cora 1 – 12050 SAN BENEDETTO BELBO

Tel. e fax 0173 796177 -

Posta certificata : comune.sanbenedettobelbo.cn@cert.legalmail.it

e mail : ufficio@comune.sanbenedettobelbo.cn.it

Al Presidente del Consiglio regionale

Palazzo Lascaris

Via Alfieri, 15

10121 TORINO

presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale

segretario.generale@cr.piemonte.it

Al Settore Comunicazione, Partecipazione,

Relazioni esterne e Cerimoniale

organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Denominazione COMUNE DI SAN BENEDETTO BELBO

Ente pubblico

Ente privato senza scopo di lucro

Indirizzo VIA FRATELLI CORA 1 12050 SAN BENEDETTO BELBO (CN)

Telefono 0173796177

Email: ufficio@comune.sanbenedettobelbo.cn.it

Pec: comune.sanbenedettobelbo.cn@cert.legalmail.it

Referente XXXXXXXXXX

Progetto

Titolo dell'iniziativa LABORATORI TEATRALI NELLA CENSA DI PLACIDO -OVER THE RAINBOW II

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate

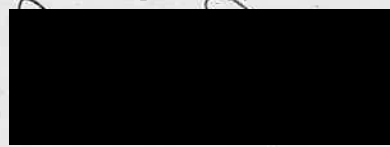
Periodo proposto DAL 28 /08 AL 03/09/2023

L'iniziativa non ha scopo di lucro.

L'iniziativa ha scopo di lucro



Firma del legale rappresentante



[Allegare: atto costitutivo, Statuto e documento di identità]

RELAZIONE RICHIESTA CONTRIBUTO LABORATORI TEATRALI NELLA CENSA DI PLACIDO

OVER THE RAINBOW II- LABORATORIO TEATRALE VACANZA IN COLLABORAZIONE CON TEATRO CAVERNA- CONDOTTO DA DAMIANO GRASSELLI A SAN BENEDETTO BELBO

Con l'Associazione Teatro Caverna di Bergamo, dopo il successo dello scorso anno, si organizza nuovamente dal 28 agosto al 2 settembre 2023, a San benedetto belbo, un work shop teatrale intensivo dedicato al rapporto tra teatro e natura.

Tre saranno gli elementi fondamentali del lavoro: Il meraviglioso paesaggio delle Langhe, la formazione teatrale e l'incontro con gli autori piemontesi.

Il paesaggio delle Langhe: San Benedetto belbo è un piccolo paese della Provincia di Cuneo, amato profondamente da Beppe Fenoglio che qui ambienta numerosi suoi racconti. Attraverso passeggiate nel verde è possibile lasciarsi avvolgere dal silenzio dei boschi, ascoltare lo scorrere del Belbo o incontrare animali selvatici. Nel centro del paese, sorge poi la **Censa di Placido**, luogo fenogliano per eccellenza che, dopo un lungo abbandono e imponenti lavori di restauro e recupero, è diventato la sede di un polo culturale e turistico dedicato alla memoria letteraria dello scrittore Beppe Fenoglio. San Benedetto Belbo fu per lo scrittore albese allo stesso tempo paese amato e luogo di ispirazione feconda. Per la molteplicità delle opere ambientate nei suoi angoli più caratteristici, si può considerare il punto focale del suo universo letterario privilegiato: le Langhe. Da qui parte e da qui ritorna Agostino il protagonista del romanzo *La Malora*, qui sono ambientati alcuni dei racconti di Langa più intensi e significativi come *Un giorno di fuoco*, *Superino*, *Pioggia e la Sposa*, *Il gorgo*, *L'affare dell'anima*, *Il signor podestà*, *La novella dell'apprendista esattore* oltre al racconto a sfondo resistenziale *Nella valle di San Benedetto*, così come anche l'opera incompiuta *Il Paese*. San Benedetto fu un riferimento importante anche per l'uomo Fenoglio, lungo tutto l'arco della sua breve vita. Già dalla sua infanzia veniva a trascorrere le vacanze estive, ospite di parenti paterni. In quell'esperienza giovanile, con la scoperta dei modi di vivere della Langa più autentica e l'incanto per il suo paesaggio, si fissarono le coordinate a cui aderì la sua integra e assoluta vocazione di scrittore. Tra i Sanbenedettesi a più stretto contatto con lo scrittore vi fu senz'altro Placido Canonica, personaggio arguto, affabulatore di racconti ed aneddoti di vita di Langa, gestore della Censa e dell'Osteria dei Fiori presso cui Fenoglio era ospite abituale, tanto che ne fece un protagonista costante dei racconti sanbenedettesi, cosicché le mura a lui legate della Censa sono uno degli angoli in cui è custodito il vero spirito della Langa fenogliana. La Censa (licenza di vendita dei prodotti del monopolio di stato), che Fenoglio chiama anche Privativa, è il tipico negozio di paese che disponeva di tutto, dagli alimentari alle stoviglie, dalla merceria alla ferramenta, dotato anche del forno per la cottura del pane nel retrobottega. La Censa è rimasta in uso fino al 1991;. Oggi, questo luogo della memoria ha ripreso vita grazie ad un progetto di rifunzionalizzazione e di restauro durato oltre due anni, che ha visto il recupero del locale di vendita posto al piano terra dell'edificio, connesso con i locali accessori al piano interrato, al piano primo e al piano secondo. Si è venuta così a creare un'esperienza multimediale interattiva e immersiva ricca di suggestivi allestimenti audiovisivi (curati da Guido Mignone) che fanno sì che il visitatore possa calarsi completamente nel mondo della parola e della letteratura fenogliana.

Formazione teatrale; Damiano Grasselli di Teatro Caverna è attore, regista e documentarista, vede nel teatro una forma di condivisione con l'altro, di incontro verso cui tendere per sviluppare una modalità di dialogo e di comprensione. Ha avuto collaborazioni con i più importanti nomi della ricerca teatrale italiana : Marco Martinelli, Claudio Morganti, Silvio Castiglioni.

Inoltre l'attore Paolo Tibaldi, in seguito ad un lungo lavoro di ricerca in prima persona sui luoghi fenogliani presenterà il risultato ottenuto con una rappresentazione teatrale intitolata "Per tutti i secoli della mia infanzia, ispirata all'infanzia di Beppe Fenoglio.

Al termine del laboratorio vi sarà una pubblica restituzione del lavoro svolto: uno spettacolo nella Censa, una passeggiata o una performance a cielo aperto.

A supporto dei laboratori teatrali saranno anche realizzate opere audiovisive degli stessi, che verranno proiettate nella Censa di Placido, quale fulcro del progetto. Altre sequenze del workshop teatrale si svolgeranno all'aperto, lungo il percorso letterario "Camminando con Fenoglio, nel territorio comunale.



IL SINDACO

Emilio PORRO

