



**COMUNE DI RODELLO**  
**Piazza Comunale n. 6 CAP 12050**  
**Tel. 0173-617107 – E-mail: [rodello@comune.rodello.cn.it](mailto:rodello@comune.rodello.cn.it)**

Al Presidente del Consiglio regionale  
Palazzo Lascaris  
Via Alfieri, 15  
10121 TORINO  
[presidenza@cr.piemonte.it](mailto:presidenza@cr.piemonte.it)

e p.c.

Alla Segreteria generale  
[segretario.generale@cr.piemonte.it](mailto:segretario.generale@cr.piemonte.it)

Al Settore Comunicazione, Partecipazione, Relazioni  
esterne e Cerimoniale  
[organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it](mailto:organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it)

## **Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa**

### **Soggetto proponente**

Denominazione Comune di Rodello

Ente pubblico X

Indirizzo Piazza comunale 6

Telefono 0173 617107

Email: [rodello@comune.rodello.cn.it](mailto:rodello@comune.rodello.cn.it)

Referente Sindaco – [REDACTED]

### **Progetto**

Titolo dell'iniziativa: Rodello Arte Dolcetto

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate



COMUNE DI  
RODELLO



FONDAZIONE DEI SANTI  
LORENZO E TEOBALDO

## CALL PER ARTISTI

### “RODELLO ARTE 2023” – VII EDIZIONE

#### IL SACRO E IL DONO

La **Fondazione Museo Diocesano di Alba**, l'**Associazione Colline e Culture** ed il **Comune di Rodello** propongono la settima edizione della call “*Rodello Arte*” che ha come obiettivo la produzione di opere d’arte contemporanea. L’iniziativa, nata nel 2017, ha sinora raccolto intorno a sé sessanta artisti provenienti da diverse parti d’Italia e d’Europa, afferenti a discipline artistiche differenti. Nelle precedenti edizioni le opere prodotte hanno rappresentato il rapporto tra il Sacro e la Terra, il Sacro e il Viaggio, il Sacro e la Fragilità. I temi ispiratori del quarto biennio sono il **Sacro e il Dono**.

Il progetto è promosso grazie al contributo della **Fondazione Santi Lorenzo e Teobaldo** e del **Comune di Rodello (CN)**.

#### PREMESSA

Sulle colline di Langa, a Rodello, il canonico **Mario Battaglino**, parroco del paese, promosse nel **1964** un seminario sperimentale cui aderirono giovani artisti in cerca di spazi adatti a far pittura, quali **Piero Ruggeri**, **Giorgio Ramella**, **Bruno Sandri**, **Beppe Morino** sotto la guida di **Enrico Paulucci**, chiedendo loro di impegnarsi sul tema dell’arte religiosa con tecniche e stile contemporanei.

L’invito era di raccogliere gli stimoli offerti dal Concilio Vaticano II: Paolo VI, infatti, sollecitava gli artisti ad allacciare una rinnovata alleanza con la comunità cristiana, in cui esprimere con creatività e libertà il proprio genio artistico.

Le opere dei giovani artisti piemontesi si imposero suscitando dibattiti e valutazioni accese, perché legate al superamento di forme consolidate di arte religiosa per lo più ferme a deteriori e ripetitive raffigurazioni devozionali.

Il gruppo di opere allora prodotte è rimasto in dotazione e custodia nella Chiesa dell’Immacolata e formarono il **primo nucleo del museo di arte religiosa di Rodello**.

In quell’ambito si colloca l’incontro, nel **1969** a Torino, tra l’artista **Dedalo Montali** e don Mario Battaglino impegnato a fondare, sempre a Rodello, “La Residenza”, una casa di cura, e a cercare un artista che ne illustrasse la cappella, secondo le nuove istanze conciliari. La sua opera rappresenta un’acuta rappresentazione della Chiesa del Vaticano II.

## LA CALL

In risonanza con il pensiero di papa Francesco secondo cui *"i musei devono accogliere nuove forme d'arte. Devono spalancare le porte alle persone di tutto il mondo. Essere uno strumento di pace. Essere vivi"*, Rodello Arte vuole stimolare la produzione di arte sacra, valorizzando il fecondo spirito intellettuale e creativo che, a partire dagli anni '60, caratterizza questo angolo di Langa, dando ampio spazio alla multidisciplinarietà, al dialogo tra gli artisti e ai modi in cui intendono esprimere il Sacro tramite il mezzo artistico.

La call 2023 è finalizzata alla ricerca di artisti che realizzino opere d'arte ispirate ai temi del **Sacro e del Dono**. Il dono oggi è un concetto legato al Natale o ad alcune occasioni stabilite. Ma nella storia è stato elemento centrale per essere accettati nelle società e per consolidare i legami comunitari e tra individui. All'interno del sacro, il Cristianesimo, ha elevato il dono definendolo gratuito, unilaterale, senza aspettative di ricambio. In una parola, disinteressato. Che sia scambio o gratuito, la storia dell'umanità è strettamente legata al tema del dono.

L'arte sacra può essere un linguaggio per comunicare l'antropologia del dono e agli artisti, *"custodi della bellezza del mondo"*, è affidato il compito di dar forma a questo dialogo e di svelare emozioni che possano contribuire a creare la cultura dell'incontro e a costruire ponti di relazione.

Rispetto ai linguaggi e alle modalità comunicative, l'edizione 2023 di Rodello Arte intende arricchirsi della dimensione legata all'**inclusione**. La mostra collettiva inserirà nell'allestimento alcuni elementi di accessibilità "for all", tenendo in particolare considerazione le disabilità cognitive e sensoriali. A tal proposito, si chiederà agli artisti selezionati di creare opere che tengano in conto anche questa sensibilità.

### Il percorso si articola in tre fasi:

Il progetto Rodello Arte intende favorire la conoscenza e la condivisione tra artisti. Vuole anche riallacciare il confronto tra committenza, espressioni artistiche e contesti espositivi. Per questa ragione grande rilevanza è data alle giornate di workshop.

Gli incontri, che prevedono il coinvolgimento di formatori e professionisti con competenze multidisciplinari, sono da intendersi come momenti centrali del progetto e occasione di approfondimento e di lavoro in gruppo. I workshop sono propedeutici alla creazione delle opere d'arte, oggetto della mostra collettiva Rodello Arte.

#### 1. Workshop on-line

Nella prima fase gli artisti selezionati saranno coinvolti in un **workshop on-line** che si pone l'obiettivo di creare uno spazio di conoscenza del gruppo, di presentare i temi che dovranno ispirare le opere prodotte per Rodello Arte 2023, compreso l'approccio inclusivo e accessibile che si intende perseguire, e di visitare virtualmente lo spazio espositivo destinato alla mostra collettiva. Alla fine dell'incontro verrà chiesto a ciascun artista di elaborare un'idea progettuale dell'opera "site specific" da presentare nel corso del secondo workshop.

#### 2. Workshop residenziale in presenza (Rodello, sabato 19 - domenica 20)

La seconda fase consisterà in un **workshop residenziale** di due giornate che attraverso testimonianze, esperienze e laboratori, permetterà di approfondire e confrontarsi sui temi ispiratori della call. Le giornate offriranno inoltre l'opportunità di conoscere le collezioni d'arte descritte in premessa e di visitare il Museo di arte sacra contemporanea dove avrà sede la mostra.

Il workshop sarà l'occasione per presentare e condividere con il gruppo le idee progettuali ideate da ciascun artista.

**La partecipazione alle giornate di workshop è obbligatoria e vincolante ai fini della partecipazione alla mostra collettiva.**

### **3. Realizzazione opere**

Nella terza fase i candidati saranno invitati a **produrre l'opera d'arte ispirata ai temi del sacro e del dono**, in un'ottica quanto più possibile di accessibilità "for all", quale esito del processo di creazione individuale e dei momenti di confronto collettivo. Le opere saranno esposte da giugno a ottobre 2023 presso il Museo di Arte Sacra di Rodello. Le stesse potranno successivamente essere coinvolte in altri eventi espositivi presso sedi museali del territorio. Sarà a discrezione dell'artista la scelta di proporre alla Fondazione Museo Diocesano la donazione dell'opera o la sua concessione in comodato d'uso. La Fondazione si riserva altresì la possibilità di verificare la congruità della donazione con le proprie collezioni prima dell'accoglimento.

Sarà prodotto il catalogo della 7° edizione "*Rodello Arte*" a cura della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

**La candidatura è riservata solo ad artisti che non abbiano preso parte alle precedenti edizioni del progetto.**

#### **NEWS:**

**Per il 2023 la candidatura è aperta anche ad artisti che abbiano già preso parte a Rodello Arte esclusivamente nelle edizioni del 2017 o del 2018, aventi come tema il Sacro e la Terra.**

**La partecipazione sarà limitata ad un massimo di due candidati.**

#### **CANDIDATURA E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla 7° edizione della call "*Rodello Arte*" è necessario inviare la documentazione digitale composta da:

- scheda anagrafica e modulo di accettazione del trattamento dei dati personali (allegato A)
- curriculum vitae aggiornato che evidenzi il percorso di studi e professionale
- portfolio con una selezione massima di 5 lavori (non sarà valutato un numero superiore di lavori)

I portfolio non verranno restituiti e entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

**Sono ammesse le seguenti forme di produzione artistica: grafica/illustrazione, pittura, scultura, fotografia, installazioni.**

Verranno ammessi al percorso **un numero massimo di 15 candidati**, selezionati dal Comitato Scientifico su scala nazionale in base al curriculum e al portfolio inviati.

La candidatura e la relativa documentazione, dovrà essere inviata **entro e non oltre lunedì' 20 febbraio 2023**, via posta elettronica o posta ordinaria al seguente indirizzo:

**[rodelloarte@gmail.com](mailto:rodelloarte@gmail.com)**

Le spedizioni telematiche devono avvenire in **un unico invio di file**, in formato pdf.

Gli artisti selezionati riceveranno comunicazione via e-mail **entro martedì 1° marzo 2023**, unitamente alle informazioni relative all'organizzazione alla prima giornata di workshop on-line.

**La partecipazione al progetto e ai tre giorni di workshop** (on-line e residenziale), compresi il vitto e l'alloggio, **sono gratuiti**, mentre le spese di viaggio, la produzione e le spese di spedizione dell'opera d'arte sono a carico dell'autore.

L'invio delle opere dovrà avvenire **entro mercoledì 18 maggio 2023**.

**L'inaugurazione dell'esposizione si terrà sabato 27 maggio alle ore 15.**

A conclusione della mostra il Comitato organizzatore, di concerto con gli artisti, potrà valutare l'acquisizione a titolo gratuito di alcune opere prodotte che entreranno a far parte delle collezioni del Museo.

Per informazioni: [rodelloarte@gmail.com](mailto:rodelloarte@gmail.com)

### ***“Rodello Arte - Festival del Dolcetto”.***

L'evento ci vede nuovamente protagonisti con il “Dolcetto d'Alba e non solo”.

Presentiamo la nona edizione che nasce dalla nostra passione per i vini, per il territorio, per l'ambiente e per tutti coloro che amano le Langhe e tradizioni.

Rodello è inserito nel sito Unesco Langhe-Roero-Monferrato, il merito del riconoscimento è evidente ed è dovuto all'arte della coltivazione della vite portata avanti dal lavoro dei viti vini cultori e alla conservazione del territorio.

La presente per invitare le aziende a partecipare senza costi: chiediamo solo di esporre e fare degustare il proprio Dolcetto d'Alba di qualsiasi annata. Questa è un'occasione per promuovere il dolcetto, il territorio e il nostro fantastico paesaggio. Si allestiranno nella piazza e nella via centrale i gazebo e le tavole per esporre i vini e fare degustare il dolcetto.

La Proloco si adopererà a fornire grissini, cracker non salati e ad ogni visitatore un buono degustazione illimitato oltre al bicchiere e porta bicchiere a tracolla.

#### **Sabato 18 e domenica 19 marzo PROGETTO RODELLO ARTE. IL SACRO E IL DONO**

Il Comune di Rodello, la Fondazione Santi Lorenzo e Teobaldo di Rodello, la diocesi di Alba e l'Associazione Colline e Culture promuovono il progetto di valorizzazione Rodello Arte. La sesta edizione e tratta come tematiche quelle del Sacro e il Dono.

10 artisti a provenienza nazionale, ospiti del Comune, selezionati su una base di 50 candidature, prendono parte ad un percorso condiviso, articolato tra febbraio e ottobre 2023. Presso i locali comunali della Biblioteca, un workshop dove gli artisti in una full immersion in langa per attingere gli spunti e presentare una opera d'arte a tema.

**Venerdì 19 maggio 2023 alle ore 17,00 un meeting sul vino in video conferenza:**

"Dolcetto nel Mondo Focus Germania"

Aprirà la conferenza il Moderatore Dott. Sebastiano Bazzano; seguiranno i saluti del sindaco Franco Aledda; ospiti relatori: enologo Luigi Bertini, enologo Ernesto Colla dell'omonima azienda Vitivinicola "Poderi Colla", Claudio Moretti delegato FISAR della Provincia di Cuneo; giornalisti del settore, Katrin Walter giornalista della rivista specializza WinePlus, Presidente Strada del Barolo Lorenzo Olivero

La conferenza ci darà l'occasione di approfondire come funziona il mercato, una rassegna del mondo del vino in Germania e le opportunità per i vini italiani, con focus sul dolcetto.

Saranno invitati alla video conferenza le 30 cantine che hanno partecipato al concorso del miglior Dolcetto 2020 e tutti i produttori di dolcetto d'alba e denominazioni di tutto il Piemonte.

**Sabato 27 giugno inaugurazione**

RODELLO ARTE. IL SACRO E IL DONO- VII EDIZIONE (2022/2023)

Inaugurazione e apertura del Museo di arte sacra contemporanea "Dedalo Montali" alle ore 15.00 con la presenza di molte autorità locali e la presenza del vescovo, gli artisti espongono le opere d'arte prodotte. Possibilità di visita guidata al museo alle opere di dedalo Montali. Nel pomeriggio un concerto con i musicisti del Liceo "Leonardo da Vinci" intratterranno gli intervenuti all'inaugurazione per poi completare la giornata con la tradizionale cena conviviale e tipica di Langa con i vini locali.

**Sabato 8 luglio dalle ore 14**

"Concorso Dolcetto d'Alba e non solo"

"Degustazione nel centro storico"

Le bancarelle allestite nel centro storico ospiteranno oltre 100 etichette del vino Dolcetto in tutte le sue denominazioni. Sarà possibile degustare con i produttori che illustreranno la loro azienda, il territorio, i metodi di lavorazione ecc... e per una buona degustazione saranno distribuiti cracker non salati e grissini. Per chi lo desiderasse, si potrà accompagnare la degustazione con piatti di salumi o formaggi reperibili presso il banchetto ProLoco di Rodello. Alla sera, possibilità di fermarsi a cena a base di cucina tipica con il catering Paolo e Sandra, il tutto accompagnato con il dolcetto locale di Rodello.

Al mattino una tavola rotonda con i protagonisti ed esperti del settore vitivinicolo e del territorio presso il teatro, nomi di alto rilievo si confronteranno sul tema del dolcetto e tutto quanto gira intorno al vino.

Anche quest'anno ci sarà il riconoscimento "Rodello Arte Dolcetto", concorso per soli Dolcetto d'Alba e sue denominazioni, annata 2021. Per partecipare bisogna depositare sei bottiglie di Dolcetto 2021 entro sabato 10 giugno 2023 presso il comune di Rodello che verranno degustate alla cieca da oltre venti degustatori, sommelier FISAR e altri.

Le bottiglie partecipanti saranno vestite e numerate per una degustazione alla cieca.

Le cantine che partecipano al concorso a Rodello saranno giudicate anche da una giuria in Germania che in parallelo alla nostra giuria si pronunceranno.

La giuria degusterà i vini in gara e stilerà una classifica con i quattro Dolcetto più graditi.

Durante il concorso degustazione sarà possibile assistere come pubblico.

**Domenica 6 agosto alle ore 20.00**

**"Cena sotto le stelle"**

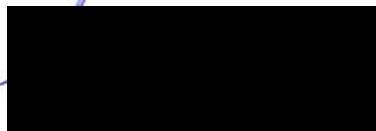
Nei festeggiamenti del Santo patrono di Rodello "San Lorenzo" durante la tradizionale cena sotto le stelle saranno premiati il Dolcetto più apprezzato con la condivisione dei produttori che ci relazioneranno la loro azienda. La cena sarà accompagnata con tutti i "Dolcetto" che hanno partecipato al concorso. Il Museo di Arte Sacra Contemporanea prosegue fino ad ottobre con apertura nei fine settimana e su prenotazione anche infrasettimanale.

**Periodo proposto da Sabato 18 Marzo al 31 Ottobre 2023**

**L'iniziativa non ha scopo di lucro.**

Il Sindaco

Franco Aledda



Arrivo: AOO CR, N. Prot. 00005624 del 27/02/2023



1.v, 20.v, 2.v, 24/2022A/CR.fra, CR.arm, 19.sf, 1.nd