

## AMATEATRO- FESTIVAL TEATRALE DI ALLIEVI ATTORI

OPS sceglie di presentarsi sul territorio di Dronero a settembre 2023 con un festival gratuito di saggi di centri di formazione teatrale, che anticipa la stagione cine-teatrale professionale Scarabocchi, all'interno del progetto quinquennale "UN TEATRO DA VIVERE".

Questa scelta di partire non con una stagione tradizionale ma con la gioia spontanea di chi studia teatro, produce un coinvolgimento attivo di pubblico e cittadinanza e stimola l'interesse per il teatro, offrendo spettacoli gratuiti. Perché il cine-teatro IRIS vuole essere per tutti un centro di aggregazione e Dronero un punto di riferimento culturale per la regione. Si pensa che l'iniziativa possa porta portare, già nel primo anno, un coinvolgimento di circa 400 persone "esterne" al comune, provenienti da tutta la regione.

È occasione di vera e propria festa per i partecipanti, i residenti ed il territorio. Si vuole offrire voce e spazio performativo ai giovani e alle associazioni locali, provinciali e regionali. Una collaborazione con le scuole di teatro, in primis, e in futuro scuole di qualunque forma d'arte. Partendo da un programma ridotto e coinvolgendo realtà locali, si pensa di crescere negli anni arrivando a un festival di risonanza e partecipazione nazionale. L'ambizione è di arrivare a diventare un Premio riconosciuto, sull'esempio del Giffoni film festival. Proprio per questo si richiede la partecipazione e il patrocinio per l'attività inaugurale, cioè la prima stagione dell'AMATEATRO.

### Periodo e partecipanti:

Il festival ha inizio il 22/9 e termina l'8/10 con la premiazione degli spettacoli e la presentazione della stagione Scarabocchi. I saggi\spettacoli andranno in scena alle 21 del venerdì e del sabato e alle 19 della domenica, per tre week-end consecutivi. In calendario 9 giornate, con 9 spettacoli, di cui 8 in concorso: la domenica 8 ottobre 2023 è prevista la festa finale, con uno spettacolo di allievi-attori usciti da scuole di formazione e incamminati verso il professionismo. Per quest'anno si stanno prendendo accordi con la compagnia Petit Soleil di Trieste.

Per partecipare all'AMATEATRO, verrà presentata e promossa una Call online per tutte le scuole teatrali non professionistiche della regione Piemonte, che dovranno inviare la propria candidatura entro il 15 agosto. Verranno scelti 4 di Torino e provincia, 2 di Cuneo e provincia, 2 dalle altre province.

### Premi e riconoscimenti:

Sono previsti due premi finali che verranno assegnati l'ultima domenica dopo lo spettacolo degli allievi attori: un premio-giuria composta da professionisti e un premio-pubblico. Inoltre ci sarà una menzione speciale da parte del Comune di Dronero e della Regione Piemonte.

Il premio giuria consiste in una coppa alla scuola e un buono sconto del 30% sugli stage internazionali 2024 organizzati sul territorio dronerese da OPS, per tutti i partecipanti al saggio/spettacolo vincitore. In giuria, 3 membri tra insegnanti teatrali, registi e critici daranno un voto da 1 a 5 per spettacolo. Saranno valutati sia l'aspetto registico che quello attoriale.

Il premio del pubblico sarà deciso con le associazioni locali e sarà un simbolo del territorio, (come ad es. i fiori per Sanremo), accompagnato da una targa premio personalizzata. Verrà stabilito grazie al gradimento del pubblico in base a un "numero di applausi" online (o cartacei per il primo anno) per indicare il grado di apprezzamento.

La menzione delle Istituzioni, secondo le modalità stabilite dalle stesse, sarà accompagnata anche da biglietti gratuiti per spettacoli della stagione Scarabocchi.

### Svolgimento.

Ogni weekend tre diversi gruppi di lavoro si troveranno e si metteranno a confronto. Ogni componente avrà la possibilità di dormire gratis in una camerata la notte del venerdì e del sabato o di prendere una stanza in affitto a prezzi convenzionati.

Tutti e tre i gruppi/scuole, composti presumibilmente da 8 a 15 persone ciascuno, avranno la possibilità di arrivare il venerdì pomeriggio, di assistere agli altri spettacoli del week end e di partecipare gratuitamente a workshop specialistici proposti il sabato mattina, a cui seguiranno le discussioni guidate dei “Brunch artistici droneresi”, che si terranno la mattina di domenica alle ore 11,30 in esercizi convenzionati del comune e aperti a chiunque.

1° Sab 10-13: Stare davanti a una telecamera.

1° Dom 11,30: Cos'è la recitazione cinematografica e le differenze principali con quella teatrale.

2° Sab 10-13: Parlare in pubblico senza farsi male.

2° Dom 11,30: L'importanza della buona comunicazione in campo lavorativo.

3° Sab 10-13: Cos'è la commedia dell'arte. Avvicinarsi alla tradizione italiana.

3° Dom 11,30: Le maschere della commedia italiana e la tradizione del teatro all'improvviso.

I laboratori saranno aperti a tutti e i non appartenenti ai gruppi spettacolo di quel weekend pagheranno un contributo per la partecipazione.

### Promozione.

Oltre ai canali standard online (siti e social) di OPS, del Comune e delle scuole selezionate, si collaborerà con l'ufficio stampa e con l'ufficio marketing e promozione del Comune per la divulgazione dell'iniziativa su carta stampata e per la pubblicità in tutta la provincia di Cuneo.

### Verifica e Valutazione.

A fine percorso verranno stilati quattro questionari online. Il primo destinato alle scuole e agli insegnanti, che valuteranno e daranno consigli sull'aspetto organizzativo e artistico; il secondo è destinato a tutti gli allievi-attori partecipanti, che aiuteranno a migliorare proposte e logistica; il pubblico potrà dire la sua sulla qualità artistica degli spettacoli; e infine verrà chiesto un parere anche alle realtà (associazioni locali ed esercenti) coinvolte nell'iniziativa, per valutare e migliorare la cooperazione con il festival. Un riepilogo dei risultati sarà pubblicato sui canali social del festival.

Un'ultima verifica sarà fatta con la commissione comunale per stabilire l'impatto avuto sul territorio e come procedere nella seconda edizione.