

PLAY WITH FOOD – LA SCENA DEL CIBO XII edizione Torino, 1 – 8 ottobre 2023

Descrizione sintetica

Play with Food – La scena del cibo è, su territorio nazionale, il primo festival di teatro e arti performative interamente dedicato al cibo, nato nel 2010 da un’idea di Davide Barbato, creato da Davide Barbato e Chiara Cardea (che lo ha co-diretto fino a marzo 2019) e organizzato da Associazione Cuochilab. La direzione artistica è di Davide Barbato.

Con il 2023 **Play with Food - La scena del cibo** arriverà alla sua **dodicesima edizione**, che si svolgerà **dall’ 1 all’8 ottobre 2023** a Torino, con un programma volto a consolidare gli obiettivi del progetto:

- qualità e innovazione degli spettacoli ospitati;
- sostegno alle compagnie emergenti senza tralasciare artisti più accreditati, internazionali e realtà del territorio;
- tema del cibo come inedito elemento di ricerca artistica trasversale e fertile;
- momenti conviviali: strumenti innovativi ed efficaci per avvicinare nuovo pubblico alla fruizione del teatro e dispositivi drammaturgici per coinvolgere gli spettatori.

L’edizione di quest’anno vuole concentrarsi maggiormente sul **valore esperienziale e partecipativo** del festival e su una più lunga tenuta degli spettacoli, in un’ottica di **sostegno del lavoro degli artisti**. Rispetto alle edizioni precedenti, il programma prevede meno titoli ma più repliche, destinate a un numero ridotto di spettatori, allestiti in location insolite e caratteristiche: appartamenti privati, cucine, laboratori di produzione alimentare, piccoli spazi di produzione culturale e artistica.

Continua ad essere centrale infatti l’intento di **portare il teatro (anche) fuori dai teatri** per intercettare un pubblico ampio e diversificato, abitando location eterogenee per attivare e favorire partecipazione e coinvolgimento.

Questa declinazione del programma vuole **valorizzare l’esperienza di condivisione** e vicinanza come valore innovativo per il **coinvolgimento di un nuovo pubblico e una nuova modalità di fruizione** delle performing arts. Gli spettacoli ospitati saranno prevalentemente **creazioni originali e site specific** per il festival.

L’obiettivo è quello di presentare progetti performativi che utilizzino il cibo in scena e prevederne la condivisione con gli spettatori, per **indagare le potenzialità del convivio come strumento drammaturgico** per un diverso coinvolgimento del pubblico.

Tutti gli appuntamenti performativi del festival sono accompagnati da momenti conviviali realizzati con i **Maestri del Gusto di Torino e Provincia 2022-2023** e gli altri *food partner* del festival.

www.playwithfood.it