

DESCRIZIONE SINTETICA INIZIATIVA PROGETTO BARGIGLI E PREGIUDIZI 2023 V EDIZIONE

Il progetto, attraverso varie Arti sceniche, al fine di favorire l'interdisciplinarietà e l'innovazione culturale, in particolare riguardo alle trasversalità delle forme e dei linguaggi dello spettacolo, affronta il tema sempre attuale del pregiudizio e dell'intolleranza, richiamando l'attenzione del pubblico e degli interpreti stessi in primis, sui temi fondamentali dell'etica.

BARGIGLI E PREGIUDIZI si fonda su tematiche cui siamo particolarmente affezionati, cioè: il pregiudizio che conduce alla discriminazione e all'intolleranza, provocando spesso conseguenze disastrose. In particolar modo, nell'attuale edizione, intendiamo sottolineare il pregiudizio verso le persone più deboli e la discriminazione di genere, oltre ai tabù verso una certa Arte che propone immagini simbolicamente "forti" proprio al fine di smuovere gli animi ad accettare ideologie e sentimenti considerati "diversi".

L'edizione attuale, nello specifico, è dedicata alle discriminazioni di genere: un excursus negli ultimi secoli, utilizzando il linguaggio teatrale nelle sue varie forme, dalla voce alla danza, alla musica, sulla vita di personaggi noti indegnamente colpiti dalla stupidità di alcune leggi o semplicemente di alcune persone. Al contempo desideriamo riconoscere il cammino fatto negli ultimi anni per raggiungere un'eguaglianza di diritti di genere. In particolare citiamo il movimento del "FUORI!" che molto ha contribuito, nato proprio nella città di Torino.

Siamo convinti della necessità di divulgare tali problematiche in modo capillare. Per questo motivo affiancheremo agli spettacoli momenti di dialogo con il pubblico e organizzeremo incontri a latere, invitando anche altre Associazioni del territorio.

Nella descrizione dettagliata del progetto andiamo a presentare i singoli spettacoli, di cui quattro debutti e due riprese.

Una delle due riprese è dedicata al Pittore torinese di nascita, giavenese di adozione, Lorenzo Alessandri, poiché la Città di Giaveno, dove risiede il Museo Alessandri curato dalla Prof.ssa Concetta Leto, desidera ospitare lo spettacolo.

L'altra riprese, "Blu, monologo sul tema dell'Alzheimer", è dovuta alla raccolta fondi per le Associazioni Alzheimer Piemonte, che abbiamo iniziato già due anni or sono.