

Uomini nonostante tutto

Storie da Memorial

A cura di:

Mostra promossa da Fondazione Russia Cristiana e Associazione Memorial

Coordinamento, testi e traduzioni: Giovanna Parravicini, Carlotta Dorigo

Date:

Lunedì 30 Ottobre 2023 – Lunedì 6 Novembre 2023

Luogo dell'esposizione:

Sala Accademia – Broletto (Novara)

Contenuto:

La mostra nasce da due percorsi espositivi realizzati negli ultimi anni a Mosca da Memorial sulla base dei propri archivi e collezioni museali: il primo, dedicato alle lettere che i padri scrivevano ai figli e alle famiglie dai lager; il secondo, sull'universo femminile nei lager, sui piccoli oggetti (ricami, disegni, pupazzetti), che le madri in lager confezionavano per i figli, nel disperato tentativo di mantenere vivo un legame che a causa del passare degli anni e della propaganda del regime sembrava inesorabilmente destinato a spezzarsi.

Attraverso queste corrispondenze e questi oggetti – a volte poveri, ingenui, a volte testimoni di una sorprendente creatività – emergono storie straordinarie di umanità, amicizia, di dolore e di verità, che documentano la passione per l'uomo che si conserva nelle più intime fibre della persona. In ogni sezione si alternano «voci» che sottolineano le condizioni disumane, volte appunto a umiliare, annichilire la persona, e altre che parlano della dignità riconquistata, di un «bene» che può risplendere ovunque e, nonostante tutto, consentire di restare uomini.

Proposta eventi pubblici durante il periodo dell'esposizione:

Nell'ambito della mostra sono stati invitati per un incontro pubblico la direttrice amministrativa dell'associazione Memorial Elena Zhemkova e il prof. Adriano Dell'Asta, docente alla Cattolica di Milano. L'incontro verterà su un approfondimento delle tematiche trattate nella mostra. La disponibilità dei relatori sono già state vagliate e la data per questo incontro è fissata per Venerdì 3 Novembre.

Si sottolinea il fatto che l'associazione Memorial è stata insignita del premio Nobel per la pace nel 2022 (<https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2022/memorial/facts/>)

Note tecniche sulla mostra:

Numero e formato dei pannelli:

La mostra è composta da N. 24 pannelli formato 85x120 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 30 metri lineari

Audio-video:

La mostra è corredata da N. 5 file audio-video in formato MP4:

1. Arsenij Roginskij. Chi era Anatolij Rogenko? (durata 7'45") - sezione 2
2. Andrej Sacharov. Le fosse comuni di Celjabinsk (durata 3'52") - sezione 2
3. Marija Sevortjan. L'arresto della mamma (durata 4'33") - sezione 3
4. Il ritorno delle madri dal lager (durata 7'54") - sezione 4
5. Misericordia o giustizia? (durata 1'15") – conclusione

FAC-SIMILE Locandina



con il Patrocinio di

