



BEinSIDE - ACQUI IN PALCOSCENICO Progetto Artistico 2023

"BeinSIDE - Acqui in Palcoscenico", arriva nel 2023 alla sua **40esima edizione**, traguardo che testimonia il successo anche nazionale della manifestazione.

Novità dell'edizione 2023 è **la serata inaugurale del festival, realizzata a Torino al Teatro Gobetti** in data 19 giugno 2023, pensata per aggiungere ulteriore visibilità alla manifestazione, coinvolgendo una più ampia fascia di pubblico.

Dopo la serata inaugurale **del 19 giugno**, il festival si svolgerà nel periodo compreso tra il **2 e il 18 luglio 2023 ad Acqui Terme**.

In una regione dove la Danza, è presente, nelle sue molte specificità, non stupisce la scelta del Monferrato, dichiarato da tempo "Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte - Patrimonio Mondiale Unesco" che, per bellezza e suggestione non teme il confronto con i più rinomati luoghi di spettacolo estivi.

Il Festival, oltre alla valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale della città di Acqui Terme, era nato inizialmente nell'intento di ampliare l'offerta del fiorente turismo termale, ma è divenuto negli anni un punto di riferimento per la danza in Piemonte, allargando l'interesse ai giovani e agli appassionati di danza, al tempo stesso richiamando l'attenzione sui tanti patrimoni ambientali, testimoni di antiche culture di cui il territorio è ricco.

Per quanto riguarda la programmazione di questa 40esima edizione, la linea artistica ormai acclarata, non muterà e anche quest'anno, nelle diverse location coinvolte, si alterneranno alcune tra le più significative produzioni italiane e non solo.

Le serate che, per il 2023 ospiteranno **17 Compagnie** con **19 titoli** diversi, si alterneranno secondo il cartellone previsto.

Il Festival ha avuto sempre un'impronta innovativa, e negli anni ha integrato la programmazione del balletto classico con quella della danza contemporanea. Oggi la programmazione di "BEinSIDE" è allineata alle più attuali tendenze dello spettacolo dal vivo nel campo della danza, senza escludere **le performance interdisciplinari**, che testimoniano **la contaminazione tra i vari generi**.

L'edizione del 2023 presenta compagnie di punta del panorama della danza contemporanea:

TWAIN - Centro Produzione Danza (Roma, RM), Borderline Danza (Salerno, SA), ASMED/ Balletto di Sardegna (Quartu Sant'Elena, CA), Compagnia Naturalis Labor (Vincenza, VI), Consorzio Coreografi Danza d'Autore CON.COR.D.A (Pisa, PI) - Compagnia Francesca Selva e Movimentoinactor, Balletto Teatro di Torino (Torino, TO), Fattoria Vittadini (Milano, MI), Movimento Danza (Roma, RM), Atacama (Roma,

RM), *ErsiliaDanza* (Verona, VR), *Tochnadanza* (Venezia, VE), *Zerogrammi* (Torino, TO), *EgriBiancoDanza* (Torino, TO), *Artemisdanza* (Parma, PR), la compagnia spagnola *Taiat Dansa* (Valencia, Spagna) e la *Compagnia NBC* diretta da *Liliana Cosi*, che apre il Festival il 2 luglio.

Gli appuntamenti saranno ospitati in gran parte sul palcoscenico del **Teatro Giuseppe Verdi**, situato nel cuore dello storico quartiere della Pisterna, mentre il **Palazzo dei Congressi**, ospiterà gli 'INCONTRI DELLE 18', performance ospitate nella **Sala Ovale**, un modo per offrire al pubblico una doppia opportunità di incontro, confronto e dialogo con gli artisti.

Il cinquecentesco **Chiostro del Duomo**, ospiterà invece alcune performance site specific alle 18, ora in cui il particolare tramonto della 'Città delle acque' mette in risalto la purezza della danza e l'unicità del luogo.

Continuerà anche per il 2023 lo spazio dedicato ai giovani attraverso gli Stage, i seminari, i workshop e largo spazio sarà dato alla didattica e alla formazione, con la costante attenzione alla cura e alla valorizzazione dei giovani talenti di ogni nazionalità.

La Serata "**Vivere di Danza**", dedicata a solisti e gruppi emergenti, e il prestigioso "Premio Acquadanza", continueranno come di consueto a completare la manifestazione.

La Direzione artistica sarà firmata anche per questa edizione da Loredana Furno, che la manifestazione ha fatto nascere e crescere ininterrottamente in questi lunghi anni, affiancata nelle scelte artistiche da Viola Scaglione, **Direttrice artistica del Balletto Teatro di Torino**.

L'organizzazione del Festival sarà affidata anche per i prossimi anni all'Associazione Grecale, con il sostegno del **MiC-Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Fondazione CRAL - Cassa di Risparmio di Alessandria** e la fattiva collaborazione della **Città di Acqui Terme**.

Torino, 08/06/2023

In fede
Firmato in originale

