

## 14° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore

### Presentazione Ente

**ACP**, Associazione Cori Piemontesi, è un **sogetto culturale** che opera dal 1980 su tutto il territorio regionale mettendo in rete il mondo corale. E' un'associazione di secondo livello, no profit, **iscritta dal 2017 all'Albo Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale** e dal 22 luglio 2022 risulta correttamente iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore. Attraverso la convenzione con il Comune di Verbania, si occupa delle attività da svolgersi nel piano interrato di Villa Giulia a Verbania Pallanza .

### Azioni del progetto:

Il progetto consta di tre momenti legati tra loro

### 4° FESTIVAL CORALE DEL LAGO MAGGIORE – Pallanza, sabato 7 e domenica 8 ottobre 2023

Festival non competitivo che offre alle compagini partecipanti momenti di esibizione pubblica e confronti repertoriali nei luoghi del prestigioso Concorso Nazionale del Lago Maggiore, nei luoghi di più alto interesse storico e culturale della città di Verbania: Collegiata San Leonardo, Auditorium Scuola di Polizia Penitenziaria, Sala Concerti Villa Giulia.

I cori provenienti da varie **regioni italiane, cori del Canton Ticino, delle valli meridionali dei Grigioni e i cori delle minoranze linguistiche italiane residenti all'estero** si esibiranno in una kermesse che prevede la partecipazione a numero chiuso di 12 formazioni corali.

### 14° CONCORSO NAZIONALE CORALE POLIFONICO DEL LAGO MAGGIORE – Pallanza, sabato 14 e domenica 15 ottobre 2023

Un percorso di miglioramento continuo delle esecuzioni e della prassi interpretativa nonché un confronto formativo tra le formazioni corali provenienti da tutta Italia, **cori del Canton Ticino, delle valli meridionali dei Grigioni e i cori delle minoranze linguistiche italiane residenti all'estero**

Quattro categorie (ensemble vocali, cori a voci miste, cori a voci pari e cori popolari); ai primi tre cori classificati verranno assegnate **borse di studio** che verranno spese **per incentivare la formazione e migliorare le qualità artistico-musicali del coro**. (1 premio euro 1000, 2 premio euro 750,00, 3 premio euro 500,00)

Il Gran Premio 2023 decreterà il primo vincitore assoluto di tutte le categorie, con l'assegnazione di un'ulteriore borsa di studio di € 1.000.

Il concerto di apertura si svolgerà presso la Chiesa di Santa Marta di Intra con I Polifonici Vicentini, vincitori del Gran Premio del Lago Maggiore 2022, concerto organizzato in collaborazione con il **Comitato Santa Marta**.

Giuria (maestri di fama internazionale): Luigi Azzolini - delegato Feniarco, Davide Benetti, Camilla Di Lorenzo, Ivo Antognini, Giacomo Monica.

Direttore Artistico: M° Dario Tabbia

Accoglienza e ospitalità dei cori partecipanti con la collaborazione degli studenti dell'Istituto Alberghiero "E. Maggia" di Stresa (VB), momento di formazione attiva e passiva per gli studenti stessi.

## Formazione, mostre, convegni

### **ARCHIVI CORALI – 7ª ESPOSIZIONE EDITORIA E DISCOGRAFIA CORALE - Pallanza, 1-7-15 ottobre 2023**

Un articolato palinsesto di **incontri formativi e divulgativi, tavole rotonde ed attività artistiche** per la promozione e la valorizzazione della produzione musicale e il coinvolgimento dei giovani in collaborazione con istituti scolastici, enti, associazioni e professionisti, con **oltre 30 appuntamenti**.

Le esposizioni, aperte a scuole di ogni ordine e grado, alla cittadinanza e a visitatori di ogni tipo, daranno spazio alle musiche popolari, tradizionali, moderne e alle arti visive.

Questa edizione si ispira ai principi di “**Dialogo e Pace**”, a cui è dedicato, a livello internazionale, il 2023. L'obiettivo che ci si prefigge non è solo quello di mostrare ma quello di mettere in dialogo realtà locali, diversità di approccio alla cultura (nello specifico artistica e musicale) e di creare momenti di incontro che possano, in prospettiva, fare di Archivi Corali uno spazio a cui far riferimento per proposte e incontri.

#### Esposizioni

- Museo Sacchero: Strumenti tradizionali piemontesi (a cura di Pierino Sacchero)
- Dalla Val Sesia al Mondo: mostra della collezione storica di scacciapensieri locali e da tutto il mondo (a cura di Alessandro Zolt e Guido Antonioni)
- Il monocordo: dallo studio alla musica Strumenti della tradizione colta (a cura di Riccarda Dacquati con la collaborazione della Scuola Internazionale di Cremona e della Facoltà di Musicologia di Cremona)
- Il violino elettrico di liuteria (a cura di Roberto Carioni)
- Lavori degli studenti del Liceo Artistico Piero Gobetti di Omegna (a cura di Franco Bacchetta)

#### Archivi for School - Workshop e lezioni tematiche

- La costruzione dello scacciapensieri: dimostrazione dal vivo di Luca Boggio
- Scaccia i pensieri: laboratorio pratico su come si suona uno scacciapensieri di Alessandro Zolt
- Lo scacciapensieri in Piemonte, in Europa e nel mondo di Guido Antonioni
- Costruisci il tuo monocordo: laboratorio esperienziale di Riccarda Dacquati
- Prova libera dei violini elettrici di liuteria
- Lo Stylus Phantasticus: lezione-conferenza di Vittoria Panato
- Il rilievo e la modellazione degli strumenti musicali ad arco: lezione-conferenza di Daniele Renzi

#### Performances

- gli *Accordion Suzuki Ensemble* di Asti: orchestra di fisarmoniche composta da ragazzi e adulti, con repertorio di melodie popolari e classiche.
- Musica e balli occitani: trio I Suonambuli
- Aperitivo in musica: rassegna degli studenti del Liceo Musicale Piero Gobetti di Omegna (a cura di Stefano Rapetti e Renata Sacchi)
- Concerto del trio di chalumeaux (strumento barocco di origini popolari)

#### Aperitivi Musicali

Gli studenti del Liceo musicale P. Gobetti condurranno l'evento sotto tutti gli aspetti esecutivi e organizzativi, affiancando il lavoro di segreteria di ACP sotto la supervisione della docente referente.

#### Oltre il coro

Incontri serali dal 9 al 13 ottobre.

- Coro Giovanile Italiano - esperienze fuori e dentro il coro. Intervista a Oliviero Pari corista del primo coro Giovanile Italiano e affermato cantante d'opera;
- Prove corali aperte al pubblico
- Proiezione del film Le Choristes in collaborazione con CGS Don Bosco di Verbania