



DESCRIZIONE DETTAGLIATA PROGRAMMA INIZIATIVA

JOB FILM DAYS 2023



IL FESTIVAL JOB FILM DAYS 2023

Job Film Days è un **festival di cinema internazionale sulle tematiche del lavoro, della sicurezza e dei diritti dei lavoratori** nato a Torino nel 2020, in occasione del cinquantennale della legge sullo Statuto dei Lavoratori. Nel **2023**, dopo altre due edizioni che hanno visto crescere pubblico, visibilità, numero delle giornate, film e ospiti, si svolgerà la **quarta edizione, dal 3 al 8 ottobre**.

La maggior parte delle proiezioni si svolgerà al **Cinema Massimo** del Museo Nazionale del Cinema, saranno coinvolte anche **altre location** (Cinema Centrale Arthouse e Greenwich Village, Politecnico, Università, Ordine Consulenti del Lavoro, altre) per rendere l'evento più diffuso sul territorio cittadino.

Il Festival prevede anche eventi fuori Torino, sul territorio regionale, a **Vercelli**, in collaborazione con **Associazione Bottega Miller**, che promuove iniziative di carattere culturale e didattico.

La quarta edizione del Festival manterrà la **stessa struttura delle edizioni precedenti**: sezione competitiva, sezioni non competitive e focus su particolari tematiche, eventi speciali organizzati con i partner, incontri e dibattiti, masterclass con registi che si sono contraddistinti per aver realizzato film sulle tematiche del



mondo del lavoro, evento Off consistente nella mostra dell'illustratore che realizzerà l'immagine guida del festival.

Le proiezioni saranno accompagnate da **incontri e dibattiti** con la presenza di rappresentanti degli enti e delle associazioni che collaborano al festival e di esperti sull'argomento trattato, oltre ovviamente ai registi e agli altri professionisti che hanno contribuito a realizzare il film.

La **sezione competitiva** comprende due concorsi con premi in denaro, che ci permettono di dare spazio alla recentissima produzione cinematografica sulle tematiche del lavoro a livello internazionale e a un cinema fresco e giovane. I due premi previsti sono:

- **Premio “Lavoro 2023” JFD – Inail Piemonte**, concorso internazionale riservato a **documentari e lungometraggi di finzione**
- **Premio “Job for the Future 2023” JFD - Camera di commercio di Torino**, riservato a **cortometraggi** realizzati da registi di età inferiore a 40 anni a livello europeo.

Nell'ambito delle **sezioni non competitive e focus** su particolari tematiche si prevedono:

- sezione relativa alla **cinematografia del lavoro di un'area o paese del mondo** in cui questo tema è stato particolarmente sviluppato negli ultimi anni, quest'anno abbiamo selezionato **l'Africa subsahariana**;
- focus sul **cinema di animazione sulle tematiche del lavoro** a livello europeo, in collaborazione con la Scuola di animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia;
- focus sul **lavoro delle donne**, attraverso la collaborazione con realtà torinesi dell'associazionismo.

Numerosi saranno gli **eventi speciali** su specifiche tematiche organizzati con alcuni dei principali partner, quali esempi: **salute e sicurezza del lavoro** con gli RLS di CGIL-CISL-UIL; **artigianato** con CNA Torino; **lavoro in carcere** con Associazione Museo Nazionale del Cinema; **lavoro minorile** con ITCILO (Centro di formazione internazionale dell'OIL), cinematografia sul lavoro **dell'America latina** con l'Università Cattolica del Perù.

Sarà consolidato il lavoro dedicato al **mondo della formazione**, con proiezioni dedicate agli studenti delle **scuole superiori e di formazione professionale**, in collaborazione con ACLI e ENAIP Piemonte, Fondazione ENGIM Piemonte, Associazione Scuole Tecniche San Carlo, Settore Scuole Cinema Massimo, Archivio Nazionale del Cinema di Impresa.

Per la **masterclass** siamo in attesa dell'adesione di **Laurent Cantet**, regista francese che ha realizzato numerosi film sul mondo del lavoro e della formazione, e stiamo valutando anche **altri registi**.

La sezione competitiva del Festival, come nell'edizione 2022, sarà trasmessa in streaming su un importante piattaforma web di cinema a livello nazionale (**MyMoviesONE**).



RICADUTE TURISTICHE E SOCIO-ECONOMICHE

Il festival ha delle ricadute significative anche sul settore turistico. Si consideri infatti **l'impatto della domanda generata a livello locale** a seguito dei flussi di attrazione di visitatori (spettatori e ospiti del festival). La sua ciclicità inoltre, così come accade per altri festival consolidati, contribuisce alla notorietà e all'attrattività del territorio come destinazione turistica.

Il festival ha inoltre un **impatto economico diretto sull'economia e sull'occupazione**, attraverso l'attivazione della filiera cinematografica locale che si connota per un'ampia varietà di operatori e funzioni. Il festival attiva risorse qualificate presenti localmente, integrando il quadro dell'offerta locale di festival e iniziative in ambito cinematografico dell'area torinese e piemontese.

La rassegna favorisce anche le **connessioni fra diversi soggetti della filiera e fra questi e altri soggetti locali** del mondo accademico, dell'istruzione e della formazione, della rappresentanza sociale e delle professioni. Da queste relazioni, che irrobustiscono il tessuto connettivo locale, possono emergere nuove progettualità innovative nel territorio.

PARTNER 2023

Ecco di seguito una carrellata sui **partner dell'edizione 2022** (oltre 40) la cui quasi totalità ha **riconfermato per il 2023**. Si tratta di una partecipazione trasversale al mondo universitario, del lavoro, del cinema e dell'associazionismo che mostra il nostro profondo e capillare rapporto con il territorio.

Sono evidenziati anche gli enti che hanno concesso il **patrocinio**, per i quali la richiesta di rinnovo è in corso.

JOB FILM DAYS



MUSEO NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



INAIL
DIREZIONE REGIONALE
PIEMONTE



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Studi
Um



Politecnico
di Torino



Eraip
PIEMONTE



UTOPICA
"In più... Siamo noi che facciamo la storia"



GD
Giuristi
Democratici



CSC Archivio Nazionale
Cinema Impresa



ANMIL
ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI LAVORATORI
MUTILATI e INVALIDI del LAVORO



Unione culturale
antoniceili UC



ENGIM
PIEMONTE
Formazione Orientamento
Cooperazione Lavoro



CON IL PATROCINIO DI

