

PRESENTAZIONE

8 agosto 2023



KATAZOME

I COLORI DI UNA NUOVA ALBA FRA KYOTO, WASHINGTON E CHIERI.

Museo del Tessile di Chieri, 1-23 dicembre 2023

Mostra a cura dell'artista giapponese naturalizzata americana Seiko Atsuta Purdue, la quale esporrà per la prima volta in Italia, a Chieri, a dicembre di quest'anno. presenterà una *suite* di pannelli in seta realizzati con la tecnica di tintura naturale *Katazome* insieme ai suoi allievi della Western Washington University (USA), dove è docente.

La mostra, allestita nella sala polifunzionale della cosiddetta "Porta del Tessile" in Chieri, includerà anche una installazione d'arte della giovane artista e antropologa in residenza stabile al Museo del Tessile, Giulia Perin, in arte Emina. Esperta di tintura naturale e tecniche artistiche orientali per la stampa su tessuto, prima fra tutte il Batik, Emina svolge laboratori didattici per le scuole al Museo del Tessile, dove cura l'orto botanico e conduce visite guidate. L'Orto Botanico del Tessile si articola in un percorso scandito da cartelli illustrativi con nomenclature scientifiche in Braille e QR code di rimando a contenuti multimediali per ognuna delle oltre sessanta specie tessili e tintorie presenti.

A corollario della mostra si terrà un workshop a numero chiuso, riservato ad artisti e insegnanti per sperimentare la tecnica *Katazome* replicando alcuni disegni scelti dal Fondo "Serra e Carli" dall'Archivio storico della Fondazione mediante *stencils* creati appositamente. Nell'apprendere l'antica tecnica di tintura giapponese impiegando farina di riso e coloranti naturali, alcuni dei quali ricavati proprio dall'Orto Botanico del Tessile, si tradurranno in chiave contemporanea i summenzionati disegni, con i quali si andranno a decorare manufatti in seta (*papillons*, *foulards*) confezionati *ex novo* per l'occasione – peraltro prossima alle festività natalizie – oppure ripristinati mediante la tintura naturale e/o la stampa *Katazome* attuando un *upcycling* secondo criteri di economia circolare.

Questa mostra è frutto della nuova collaborazione avviata tra Fondazione Chierese per il Tessile e Seiko Atsuta Purdue per la Western Washington University, con i suoi allievi della scuola d'arte, ma anche del coinvolgimento attivo di Giulia Perin.

La mostra valorizza le risorse della Fondazione, in particolare il Museo e Orto Botanico del Tessile, ma anche l'Archivio storico, potenzialmente coinvolgendo una utenza più ampia, turisti inclusi.