



## CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE

Oltre 10.000 autrici, 18 antologie con i racconti selezionati, 13 mostre fotografiche, 27 volumi di approfondimento sulla letteratura e sulla migrazione femminile curati dal Gruppo di Studio, oltre 2000 incontri, 22 laboratori, 21 convegni, più di 20 progetti scolastici, 6 borse di studio attivate, 5 programmi video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, 1 podcast su Spreaker, 1 webserie su Prime Video e molto altro ancora.

Tutto questo è il Concorso letterario nazionale Lingua Madre, nato per offrire uno spazio dove prendere voce a chi spesso non ce l'ha, ma ha molto da dire: in quanto donna e in quanto migrante.

Ideato nel 2005 da *[nome]*, è un progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone Internazionale del Libro di Torino, diretto a tutte le donne migranti o con origini straniere, in riferimento alle appartenenze multiple che possono convivere nella stessa persona, con una sezione per le donne italiane che vogliono raccontare l'incontro con l'Altra. Per offrire un luogo autentico di espressione e rappresentazione del sé alle donne migranti, straniere o native e creare occasioni di scambio, relazione, conoscenza. Si può partecipare con un racconto o/e una fotografia da sole, in coppia o in gruppo e ci si può far aiutare da un'altra donna se non si ha dimestichezza con l'italiano scritto.

Il progetto non si esaurisce con il **Premio letterario e fotografico**, durante l'anno infatti vengono realizzati **incontri e iniziative** proprie o sviluppate in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati che coinvolgono direttamente le autrici e le rendono protagoniste.

A questo si aggiungono i **progetti speciali** quali una borsa di studio annuale destinata a una giovane, speciali online, produzioni video, serie tv, la collaborazione a riviste letterarie nazionali e ancora mostre, libri, spettacoli teatrali tratti dai racconti. Tra i più recenti, il programma *Postcolonialismo e decolonizzazione* con Accademia Albertina di Torino, il workshop *Leggere Leggeri* con LabPerm di Castaldo, il ciclo *Alza il volume* con EDISU Piemonte, i *seminari di aggiornamento* con Ordine dei Giornalisti e GiULia giornaliste, *Letture incrociate* con ArDP e Biblioteche delle donne Låadan.

Altro aspetto fondamentale del progetto è poi **l'attività di ricerca** su letteratura e migrazione femminile svolta da docenti — straniere e italiane — che fanno parte del Gruppo di studio. Un lavoro divulgato con volumi di approfondimento, seminari, convegni. Di prossima pubblicazione un libro dedicato alla figura di Aida Ribero, femminista e saggista piemontese che ha fatto anche parte del Gruppo di Studio del Concorso Lingua Madre, e alla quale è stata dedicata recentemente una via a Torino.

Ogni anno viene pubblicata un'antologia con i racconti selezionati delle autrici e organizzata una mostra fotografica delle opere selezionate. Le **18 antologie Lingua Madre** sinora pubblicate rappresentano quindi un vero patrimonio della letteratura della migrazione. Da quest'anno un'importante novità ha riguardato il sottotitolo del volume che è diventato *Racconti di donne non più straniere in Italia* (Edizioni SEB27), aggiungendo un "non più" necessario a sottolineare il cambiamento avvenuto nel corso degli anni e non solo.

Altra **importante novità** ha riguardato il sito [www.concorsolinguamadre.it](http://www.concorsolinguamadre.it) che è diventato anche una testata giornalistica: non solo un periodico settimanale, ma anche un vero e proprio **progetto editoriale** che unisce comunicazione, rubriche tematiche, un podcast arrivato alla terza stagione, una sezione audioracconti e tanto altro ancora.

Il Concorso è giunto alla **XIX edizione** senza mai subire interruzioni e l'attività è sempre continuata (anche nel corso degli anni colpiti dall'emergenza sanitaria causata da Covid - 19) organizzando incontri on line e in presenza per coinvolgere sempre direttamente le autrici.

La **premiazione** della XIX edizione si svolgerà il **13 maggio 2024** nell'ambito del XXXVI Salone Internazionale del Libro di Torino - a conclusione di un articolato programma di incontri del programma Lingua Madre (Lingotto Fiere — Arena Piemonte).

Ulteriori approfondimenti su [www.concorsolinguamadre.it](http://www.concorsolinguamadre.it)

*Ideatrice e Responsabile Concorso letterario nazionale Lingua Madre*

*Torino, 29 novembre 2023*