

Al Presidente del Consiglio regionale  
Palazzo Lascaris  
Via Alfieri, 15  
10121 TORINO  
[presidenza@cr.piemonte.it](mailto:presidenza@cr.piemonte.it)

e p.c.

Alla Segreteria generale  
[segretario.generale@cr.piemonte.it](mailto:segretario.generale@cr.piemonte.it)

Al Settore Organismi Consultivi,  
Osservatori  
[settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it](mailto:settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it)

## **Proposta di organizzazione diretta di iniziative in collaborazione con enti pubblici o privati**

### **Soggetto proponente**

Denominazione: FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Ente privato partecipato della Città di Torino

Indirizzo VIA MEUCCI,4 – 10121 (TO)

Telefono

### **Progetto**

Titolo dell'iniziativa: **IL JAZZ DELLA LIBERAZIONE – Torino Jazz Festival  
per il 25 aprile**

**Contributo Richiesto: euro 15.000,0 (quindicimila,0)**

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate

Il Torino Jazz Festival si unirà alle celebrazioni per la Festa della Liberazione con il concerto della cantante **Fatoumata Diawara**, che si esibirà al Teatro Regio **giovedì 25 aprile alle ore 21** in uno spettacolo idealmente dedicato alla gioventù resistente e in particolar modo a Dante di Nanni, a ottant'anni dalla

morte. Patriota, di Nanni fece parte del GAP (Gruppi Azione Patriottica). Ferito in seguito a un'azione di sabotaggio, fu denunciato da una spia, morì nel corso di un combattimento in Borgo San Paolo e gli fu conferita la medaglia d'oro al valor militare. Alla sua memoria è stata intitolata la via già denominata "via Villafranca Sabauda", mentre sulla casa di via San Bernardino 14, luogo della morte, è stata posata una lapide.

Nell'ambito del calendario delle celebrazioni civili per l'anno 2024 - promosse dalla Città di Torino, dal Comitato resistenza e Costituzione del Consiglio regionale del Piemonte, con Fondazione Polo del 900 e Fondazione per la Cultura Torino - all'interno del quale si sono svolti il concerto di Luca Barbarossa per il Giorno della memoria il 27 gennaio e lo spettacolo di Simone Cristicchi per la Giornata del ricordo il 9 febbraio, il Torino Jazz Festival si unirà alle celebrazioni per la Festa della Liberazione con il concerto della cantante Fatoumata Diawara, che si esibirà al Teatro Regio giovedì 25 aprile alle ore 21 in uno spettacolo idealmente dedicato alla gioventù resistente e in particolar modo a Dante di Nanni, a ottant'anni dalla morte. Patriota, di Nanni Fece parte del GAP (Gruppi Azione Patriottica). Ferito in seguito a un'azione di sabotaggio, fu denunciato da una spia, morì nel corso di un combattimento in Borgo San Paolo e gli fu conferita la medaglia d'oro al valor militare. Alla sua memoria è stata intitolata la via già denominata "via Villafranca Sabauda", mentre sulla casa di via San Bernardino 14, luogo della morte, è stata posata una lapide.

La presenza di **Fatoumata Diawara** vuole ricordare la centralità della musica d'oggi nell'esaltazione dei valori storici e attuali della Resistenza. La grande cantante del Mali, paladina dei diritti delle donne, maestra nella fusione di stili e suggestioni senza confini, chiuderà la giornata di appuntamenti per l'anniversario della Liberazione in un clima di festa, danza e comunione sociale, aperto a tutta la cittadinanza.

**Fatoumata Diawara** è nata in Costa d'Avorio da genitori maliani e cresciuta con dieci fratelli, ha iniziato a recitare da bambina e a diciannove anni ha lasciato la casa contro il volere della famiglia per seguire la propria vocazione teatrale, iniziando anche a cantare nei club di Parigi. È stata corista per Dee Dee Bridgewater e ha partecipato a diversi film e al documentario Mali Blues. Ha debuttato nel 2011 con un album che ospitava leggende come John Paul Jones e Tony Allen. L'artista porta in tour un concerto largamente basato sul suo ultimo disco London Ko, con il quale reinventa la musica africana tradizionale, unendo le proprie radici mandinka a suggestioni afrofuturistiche e a influenze afrobeat, jazz e pop. Una sintesi che si riflette nel titolo dell'album, unione dei nomi di Londra e della capitale maliana Bamako. Spiega Diawara: «Per me, London Ko significa aprire la mente» e si inventa uno spazio e un tempo alternativi dove la musica diventa messaggio di speranza, di gioia di vivere, di umanità.



Il concerto è a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria dal 17 aprile al sito [www.torinojazzfestival.it](http://www.torinojazzfestival.it).

Periodo proposto **25 Aprile 2024**

Firma del legale rappresentante

[Allegare: atto costitutivo, Statuto e documento di identità]