



Città di SAVIGLIANO

## Relazione descrittiva FREE VOICES GOSPEL CHOIR

### Premessa

Nel contesto saviglianese, l'amministrazione ha, attraverso l'assessorato alla cultura, adottato un'importante politica di EcoCultura, attraverso un'offerta che da un lato vuole sostenere e valorizzare il proprio territorio, riscoprendo la bellezza di ciò che ci circonda con il valore intrinseco dei luoghi e dei patrimoni culturali materiali e immateriali in esso depositato; dall'altro fornire strumenti e approcci ecosostenibili e multisensoriali alla fruizione per un accesso FOR ALL. Una politica che opera attraverso precise scelte e criteri in grado di esaltare i vari contesti e aumentare l'attrattività anche attraverso eventi di prossimità. Sempre più persone, per il loro tempo libero, vanno alla ricerca della genuinità, delle tradizioni, della natura, della semplicità, di esperienze che li mettano in contatto con le proprie radici ma che, allo stesso tempo, facciano loro esplorare nuove sensazioni, atmosfere e storie. Questa breve premessa è necessaria per poter far comprendere come l'iniziativa in ambito artistico **FREE VOICES Gospel Choir**, rappresenta un importante momento di socializzazione, condivisione, partecipazione inclusiva al patrimonio corale e musicale delle comunità sociali.

### L'Evento

**FREE VOICES Gospel Choir** iniziativa in ambito artistico in programma il **16 dicembre 2023** presso lo storico **Teatro Milanollo**, una struttura architettonica dal delicato canone neoclassico. Un insieme di sensazioni che il **Gospel Choir** attraverso le differenti armonie create dalle sezioni vocali dei suoi 50 elementi proporrà al pubblico. Impulsi per la **valorizzazione e l'integrazione** dei patrimoni locali, regionali, nazionali e internazionali.

**FREE VOICES Gospel Choir è una performance artistica**, dove gli attori, coristi, musicanti e danzatori, narrano ambienti, storie ed emozioni. Un insieme di armonie che esprimono il concetto di "*Cantare la parola di Dio*", un pensiero che esprime l'intensità del valore patrimoniale in esso riposto. La valenza artistica delle canzoni e dello spettacolo diventa un **inno alla cultura per la socializzazione e valorizzazione, promuovendo importanti principi di educazione, coesione e inclusione sociale**. Un spettacolo in cui tutti sono artisti **attraverso le proprie abilità**. L'evento risponde a precise scelte che rappresentano criteri imposti dal modello di impronta ecologica locale ed è privo di barriere architettoniche. Apposito personale volontario a rimborso si occupa inoltre di accoglienza e tutela della sicurezza indoor e outdoor, grazie alla collaborazione con gli enti locali e le scuole. Un'attenzione particolare è rivolta all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile attraverso una riflessione rivolta alle persone, alla biodiversità alla prosperità compatibile.

- **Obi 4:** Lo sviluppo della conoscenza è garanzia per il futuro. Per questo motivo la promozione di eventi artistici che stimolano la coesione, la socializzazione e l'impegno sociale possono diventare strumenti per l'apprendimento in contesti non formali attraverso l'abilità di creare relazioni sociali. Tra le soft skill, l'abilità sociale di formare e creare aggregazione e coesione attraverso relazioni armoniche può garantire opportunità eque lungo tutto l'arco della vita. Come definito dal *World Economic* i lavoratori devono acquisire complex problem solving, creatività, people managing, intelligenza emotiva.
- **Obi 11:** Lo sviluppo urbano deve garantire luoghi culturali inclusivi e sostenibili. Un approccio che permetta garanzie di accesso di tutti e operi attraverso la promozione e valorizzazione attraverso eventi di prossimità alla rivitalizzazione e rigenerazione di spazi, superfici verdi e spazi pubblici sicuri, soprattutto per donne e bambini, anziani e persone diversamente abili.



*Città di SAVIGLIANO*

- Obi 15: La biodiversità è un presupposto per lo sviluppo dell'uomo e degli altri esseri viventi nonché degli ecosistemi. La volontà di programmare e organizzare eventi di ECOCULTURA, soggetti a una precisa impronta ecologica rappresenta in maniera dichiarata la volontà di proteggere gli ecosistemi anche sociali in maniera compatibile.

Il gruppo artistico nasce nel '97 a Beinasco (Torino) con l'intenzione di sperimentare il canto corale come strumento aggregativo e di impegno sociale. In questi 25 anni di attività il coro si è esibito in oltre settecento spettacoli, appoggiando e facendosi promotore di moltissime iniziative di solidarietà e sviluppo sostenibile nazionali e internazionali. Numerose le collaborazioni internazionali: D.Stenbaek, B. Meade, K. Gibson, N.H.Brown, R. Harper, C. Porter, E. Vaughan, C. Vassel, A. Cleveland, R. and E. Waldron, A. Morgan, N. Graves, B. Singleton, I. Cates. A livello nazionale ha preso parte in qualità di ospite alle maggiori manifestazioni gospel.

#### **Promozione e condivisione con il Consiglio Regionale**

La serata organizzata come evento di promozione della città saviglianese nel periodo natalizio, come evento esperienziale e turistico, sarà presentato (previa disponibilità) dal rappresentante territoriale del consiglio regionale. Un momento nel quale sarà possibile far conoscere alla cittadinanza l'orientamento politico ai processi culturali e turistici della Regione. Apposito materiale sarà prodotto in modo da poter valorizzare l'immagine del Consiglio. L'evento, diventa per l'amministrazione un importante momento di dialogo artistico con il territorio. Enti e associazioni saranno coinvolti non solo nel presenziare allo spettacolo gratuito ma nel condividere l'entusiasmo e l'energia che il Gospel innesca grazie alle sue vivacità vocali. Nell'ottica di evento Eco-culturale il materiale promozionale sarà prodotto in formato digitale e/o su carta riciclata in ottica di uso e riuso consapevole delle risorse. La promozione avrà una valenza regionale, grazie ai sistemi già in forza da parte dell'amministrazione comunale on line, sarà richiesto l'uso del logo istituzionale del consiglio regionale.