

PIEDICAVALLO

FESTIVAL 2023



PIEDICAVALLO FESTIVAL 2023

effimeri orizzonti

XXXIII EDIZIONE

PREMESSA

Piedicavallo Festival è una rassegna musicale nata trentatré anni orsono per volontà del Comune di Piedicavallo e inizialmente dedicata alla musica classica. Negli ultimi anni una rinnovata esigenza di sviluppo culturale e turistico del territorio valligiano (il Comune si trova in cima alla Valle del Cervo, incastonato tra le Prealpi biellesi) ha spinto l'Amministrazione Comunale a instaurare un legame operativo con un gruppo di giovani professionisti, organizzatori di eventi e appassionati di musica e sviluppo del territorio. Dal 2021 è quindi iniziato un percorso quadriennale di rinnovamento del Festival, che si è aperto all'esterno, creando due importanti sezioni dedicate alla musica sperimentale e alle residenze artistiche, che "sfruttano" positivamente il territorio naturale e i beni architettonici del paese (Teatro Regina Margherita, Tempio Valdese, area verde adiacente il torrente, mulattiere), coinvolgendo decine di artisti e migliaia di spettatori provenienti da diverse zone d'Italia e, in parte, d'Europa.

AZIONI PREVISTE

Gli eventi proposti nella rassegna interessano l'intera area dell'Alta Valle Cervo (Piedicavallo, Rosazza, Campiglia Cervo) e parte della Valle Elvo (Sordevolo). Attraverso un calendario suddiviso in sezioni specificamente targettizzate sarà coinvolto un ampio bacino d'utenza, in rapporto alle esigenze sociali e ambientali specifiche del territorio in oggetto, con particolare riguardo al rafforzamento del pubblico giovanile.

Secondo pratiche di turismo e cultura sostenibile, la programmazione è arricchita da passeggiate sonore, attività all'aperto, simposi divulgativi e incontri. L'intera rassegna si svolge contestualmente alla residenza artistica, che indagherà le pratiche artistiche contestualizzate in ambito territoriale, con una forte impronta ecologica.

Oltre a un coinvolgimento del pubblico provinciale e regionale, si prevede un'estesa affluenza extra-regionale in virtù del rilievo progettuale e dell'entità delle collaborazioni artistiche.

Le strategie e i criteri di pianificazione sono tesi a un'apertura alla multidisciplinarietà mediante azioni rivolte all'ampliamento degli orizzonti culturali e sociali del territorio di riferimento, al raggiungimento degli OSS dell'Agenda 2030 e alla crescita del bacino di utenza giovanile. Saranno infatti realizzati:

- Sessioni di ascolto, pubblicate in forma di playlist e di consigli sulla fruizione sonora.



PIEDICAVALLO

FESTIVAL 2023



- Podcast inerente alle introduzioni musicologiche della sezione di musica classica.
- Incontro di musicologia, introduzione alla sezione di musica classica.
- Concerti di musica classica.
- Simposi, riunioni aperte a interventi diretti da parte della comunità ospitata e ospitante.
- Incontri di educazione all'ascolto, interattivi e ambientati in natura.
- Seminari sulla percezione sonora, al fine di una fruizione consapevole degli eventi proposti.
- Laboratori di pratica sonora e di improvvisazione musicale.
- Concerti e dj set che esplorano e indagano il tema della voce.
- Passeggiate sonore.
- Live set e dj set di musica elettronica.
- Attività collaterali relative alle pratiche di turismo e cultura sostenibile.
- Residenza Artistica 2023, al termine della quale è previsto un Open Studio per la restituzione del lavoro.

STRUTTURA DEL FESTIVAL

FORTEPIANO – sezione di musica classica (dal 4 al 10 agosto 2023)

32 anni di esperienza hanno calibrato il pregio artistico della proposta musicale classica. Attrattiva dell'élite del Nord Italia, attraverso i luoghi simbolo della Valle Cervo, si mostra in tutta la sua bellezza in concerti cameristici e di derivazioni jazz coinvolgendo musicisti provenienti da prestigiosi *ensemble* e orchestre europee. Sempre più giovani creativi si avvicinano alla musica colta: compito di PF23 è accoglierli e accompagnarli alla sua scoperta.

In programma i concerti di: Alessandro Commellato Riccardo Bisatti Leonardo De Marchi Simone Bernardini Giulia Bellingeri e altri in via di definizione.

Direzione Artistica: Alessandro Commellato.

Progetto Musicologico: Leonardo De Marchi.

La programmazione prevede:

- 12 Eventi concertistici diffusi, articolati in fasce mattutine, pomeridiane e serali, accompagnati dalle rispettive prefazioni musicologiche.
- 1 Incontro di introduzione storica e musicologica alla rassegna, a cura di Leonardo De Marchi.
- 1 Simposio divulgativo, riunione aperta a interventi diretti da parte della comunità



PIEDICAVALLO

FESTIVAL 2023



ospitata e ospitante

AURORA – sezione di musica sperimentale/contemporanea (dal 18 al 20 agosto 2023)

Si tratta della parte sperimentale del festival, quella che vedrà esibirsi artisti italiani ed europei che hanno fatto della ricerca e del contatto con gli elementi e le persone il fulcro della propria azione creativa. In particolare ci si concentrerà sulla macrotematica della voce, elemento che unisce e racconta, fonte naturale di legami ed emozioni.

Direzione Artistica: Alessandro Gambo.

Assistenza alla Direzione Artistica: Marta Morino, Edoardo Fumagalli.

La programmazione prevede:

- 11 Eventi concertistici di fiati e percussioni, articolati in fasce mattutine, pomeridiane e serali. Vi saranno inoltre due dei quali saranno performance site-specific in relazione allo spazio del Tempio Valdese e due performance concept-specific in relazione alla tematica portante della trentaduesima edizione di Piedicavallo Festival.
- 6 Live set di musica elettronica.
- 2 Passeggiate sonore lungo sentieri e mulattiere.
- 1 Simposio, nel termine di riunione aperta a interventi diretti da parte della comunità ospitata e ospitante.
- Attività collaterali dedicate alle pratiche di cultura e turismo sostenibile.

SIMBIOSI – meta-residenza artistica (dal 31 luglio al 20 agosto 2023)

Simbiosi 2023 sarà concepita come meta-residenza, ovvero un processo progettuale che si propone di indagare, immaginare e restituire strumenti pratici per la produzione di residenze artistiche interdisciplinari, volte a un fare artistico collettivo, responsabile, inclusivo ed ecologico. Al centro del progetto si pone l'intento di incentivare la crescita di comunità consapevoli che agiscano collaborativamente sul proprio paesaggio culturale

