

קהלה יהודית בטורינו
COMUNITA' EBRAICA DI TORINO

Al Presidente del Consiglio regionale
Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO
presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale
segretario.generale@cr.piemonte.it

Al Settore Organismi Consultivi,
Osservatori
settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Denominazione Comunità Ebraica di Torino
In collaborazione con ISTORETO, Centro di Cultura Ebraica il Pitigliani, Archivio Terracini

Ente pubblico

Ente privato senza scopo di lucro

Indirizzo: Piazzetta Primo Levi n. 12 – 10125 Torino

Telefono: 011658585

Email: segreteria@torinoebraica.it

Referente Claudia Abbina

Progetto

Titolo dell'iniziativa: "Il passaggio del testimone: dalle microstorie alla Storia" Parte 2
La formazione degli insegnanti

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate

Il presente progetto rappresenta lo sviluppo del progetto pilota realizzato in Piemonte nel 2022 grazie al finanziamento del Comitato Resistenza e Costituzione della Regione Piemonte, che ha consentito la realizzazione dell'Archivio piemontese delle testimonianze, che costituirà la base dei corsi di formazione qui proposti.

L'archivio piemontese che sarà la base del completamento per il quale si chiede il presente finanziamento, è consultabile al link <http://passaggio-del-testimone.zeraim.it/Archivio/progetto.php>

Con il progetto 2022 abbiamo realizzato :

- **la creazione di un Archivio nazionale delle testimonianze** relativo al periodo storico del nazifascismo, scritte e video, **selezionate, organizzate e contestualizzate appositamente per essere utilizzate nelle scuole**, accompagnate da un'ampia bibliografia, facilmente consultabile, con **percorsi costruiti insieme a storici e professionisti della didattica**.
- un metodo da seguire per lo **studio e l'approfondimento** degli eventi, tramite **l'approccio diretto alle fonti**, occasione anche per insegnare un metodo di studio della storia utile per ogni approfondimento tematico.

Con il presente progetto si vogliono realizzare i corsi di formazione per insegnanti specificatamente pensati per essere una guida all'archivio piemontese delle testimonianze e che verranno registrati, montati, sottotitolati e caricati sull'archivio stesso.

Si propone una formazione imprescindibile, per la prima volta pensata specificatamente per il corretto utilizzo di questo archivio, volta soprattutto a trasmettere un **metodo di lavoro diretto su questo tipo specifico di fonti**, ma poi utilizzabile anche come approccio allo studio, valido per tutte le materie. Come insegnano gli storici del periodo infatti, **questo tipo di testimonianze non può essere consegnata alla scuola senza una corretta formazione sul come studiarla e portarla all'esame degli studenti**.

L'archivio viene accompagnato dalla proposta, poi articolata con gli insegnati tramite i corsi di formazione, **di far adottare agli studenti una testimonianza e la famiglia del testimone**. Abbiamo preso spunto dall'esperienza del progetto "Memorie di famiglia" del Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani di Roma, che aveva l'intento di trasmettere la memoria dai nonni ai nipoti **tramite la ricerca e la lettura pubblica di testimonianze dirette da parte dei nipoti**, ovvero tramite un processo di partecipazione e immedesimazione nelle storie. Nel progetto originario di "Memorie di famiglia" l'identificazione nella testimonianza avviene grazie al vincolo di discendenza tra il testimone e il lettore della storia e inizia con l'apertura degli scrigni, dei cassetti, degli armadi da parte dei nonni, per tirare fuori la documentazione da consegnare ai nipoti. **Noi proponiamo l'adozione di una o più storie e delle relative famiglie da parte degli studenti**, fornendo nel contempo un metodo di interrogazione delle fonti.

LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI:

Il percorso mira ad inquadrare le vicende del periodo in oggetto usandole come "finestre" per analizzare e approfondire in chiave più ampia gli eventi storici. In sintesi un percorso "dalle microstorie alla storia".

Il corso di formazione è rivolto a insegnanti della scuola del primo e del secondo ciclo e ha avuto una prima edizione regionale pilota nell'a.s. 2022-2023. A questo link sono visibili tutti i materiali del corso <https://padlet.com/istoretoweb/enljkkhol1ep5zyf>, portato a termine da 30 docenti.

La proposta didattica unisce la tradizione pedagogica dell'attivismo, del costruttivismo e del costruzionismo, alla ricerca di area anglosassone, **al cambiamento di paradigma culturale innestato dalla rivoluzione digitale** e si declina sull'applicazione di **tre azioni didattiche** –

anticipare, produrre, riflettere, basate sulle **tre logiche di apprendimento classiche**: per scoperta (*problem posing*), "facendo" (*learning by doing*) e "riflettendo" (*reflective learning*).

Uno degli obiettivi è fornire una mappa per esplorare l'archivio del progetto, in cui si trovano contenuti informativi, documenti storici e materiali multimediali. I docenti possono progettare in proprio lezioni o **percorsi didattici di storia e di educazione alla cittadinanza**, con particolare attenzione alla *Media Literacy Education*, mettendo in evidenza lo stretto legame tra il passato e il presente, a partire dall'analisi di **testimonianze scritte, audio e video presenti nell'archivio: su queste si propongono attività di analisi delle fonti storiche per introdurre criteri di distinzioni rispetto alle Fake News, ai discorsi d'odio e alla banalizzazione dei contenuti storici; attività di costruzione di podcast e di pillole video.**

Tracce MTDB – Media & Title Data Base non è solo il repository delle fonti ma è anche l'ambiente per la realizzazione di percorsi e unità didattiche dall'interrogazione delle fonti stesse. Gli output saranno possibili tramite layout e format preimpostati.

Il corso è erogato in **E-learning**, in **modalità Blended** e i docenti sono impegnati in 12,5 ore in streaming, 7,5 ore in e-tivity da svolgere individualmente e in 5 ore dedicate alla progettazione di un **Lesson Plan** realizzare in classe.

Il corso prevede la **progettazione con l'apporto di storici e esperti di didattica e Medialiteracy** ed è seguito da due tutor d'aula.

Ogni incontro in streaming è strutturato in tre parti: 1. cornice (3 storiche e 2 didattiche, tenuta da storici e da esperti di didattica della storia e di *Medialiteracy*); **2. interpellanza della audience**; **3. attività in stanze con restituzione finale.**

Le **e-tivity** implicano la realizzazione di un'attività individuale che impegna il docente sia nell'esplorazione e nell'analisi delle testimonianze storiche sia in piccole attività di produzione. La progettazione del Lesson plan impegna il 3° e il 4° incontro ed è seguita dai tutor.

Il corso si conclude con la condivisione delle esperienze e con la proposta di un'iniziativa per il giorno della Memoria.

Un corso così progettato **consente di essere replicato più volte** formando i tutor che devono seguire gli iscritti; per la parte di cornici, dalla seconda edizione, si possono utilizzare le video lezioni.

Il corso viene proposto sulla piattaforma *freemium Padlet* come spazio di condivisione e su uno spazio cloud gratuito.

Periodo proposto: 1.9.2023 – 31.12.2023