



Prot. 12/2023

**Al Presidente del Consiglio Regionale**  
Palazzo Lascaris  
Via Alfieri, 15  
10121 TORINO  
[presidenza@cr.piemonte.it](mailto:presidenza@cr.piemonte.it)

e p.c.

**Alla Segreteria Generale**  
[segretario.generale@cr.piemonte.it](mailto:segretario.generale@cr.piemonte.it)

**Al Settore Comunicazione, Partecipazione,  
Relazioni esterne e Cerimoniale**  
[organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it](mailto:organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it)

## **Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa**

### **Soggetto proponente**

Denominazione FONDAZIONE TEATRO MARENCO

Ente pubblico

Ente privato senza scopo di lucro X

Indirizzo Via Paolo Giacometti n.22 Novi Ligure

Telefono 0143 772204

Email [segreteria.teatromarengo@gmail.com](mailto:segreteria.teatromarengo@gmail.com)

Referente omissis

### **Progetto**

Titolo dell'iniziativa NOVELLE PIRANDELLIANE 12.07.2023

Luigi Pirandello si reca a Coazze nel 1901 data significativa perché oltre la sua permanenza per oltre due mesi nella piccola cittadina della Val Sangone, qui scrive, in particolare un taccuino, detto taccuino di Coazze. Da questo taccuino, da queste osservazioni, da questi schizzi, da queste poesie nasceranno alcune novelle e da queste novelle il maestro produrrà pieces teatrali e non solo anche un romanzo: "Giustino Roncella nato Boggio". Lo spettacolo che io e Valerio Binasco abbiamo creato vuole partire da questa esperienza di Pirandello in Val Sangone a partire da queste novelle per poi estendersi ad altri racconti, in un viaggio dove abbiamo cercato di trarre le parti più significative e contemporanee della filosofia, del pensiero e del messaggio pirandelliano:

Copia di lavoro priva di valore giuridico

nasce così uno spettacolo/reading fatto di emozioni, paesaggi, personaggi trattati con ironia ma anche visti con l'occhio di chi vuole leggere tra le righe i grandi temi il dell'esistenza umana.

Giulio Graglia dirige il Festival nazionale Luigi Pirandello e del 900 da 17 anni e ha messo in scena molti spettacoli scritti o ispirati al premio Nobel per la letteratura del 1934 l'ultimo lo scorso anno dal titolo non si sa come punto Valerio binasco proprio in questi giorni ha messo in scena una sua rilettura de: "I sei personaggi in cerca d'autore", una produzione del teatro nazionale Teatro Stabile di Torino con la regia dello stesso binasco che lo vede anche come interprete principale.

L'iniziativa non ha scopo di lucro.  
 L'iniziativa ha scopo di lucro.

**Novi Ligure 08.05.2023**



Firma del legale rappresentante

*Firmato in originale*

[Allegare: atto costitutivo, Statuto e documento di identità]